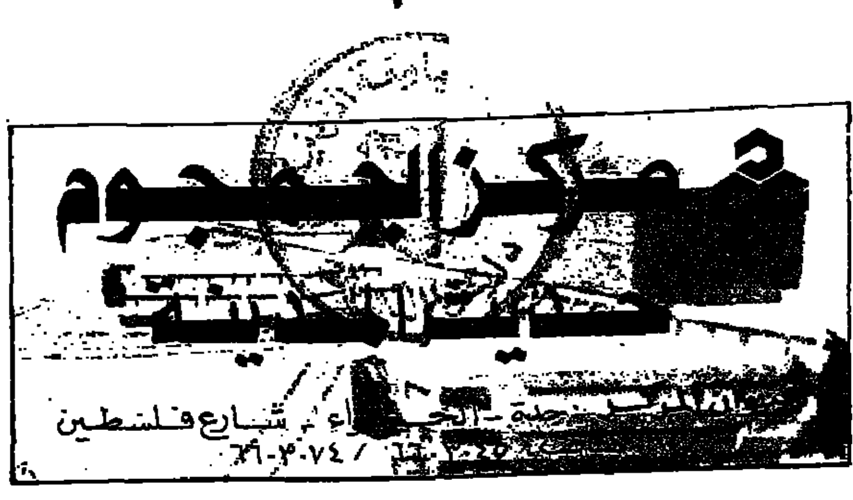
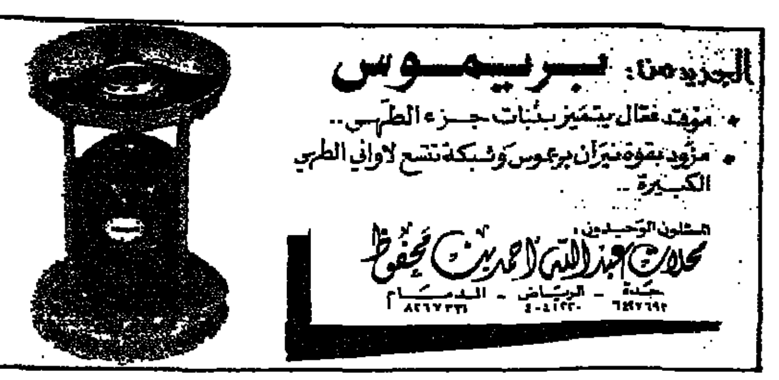






AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6506 FRIDAY JAN. 25, 1985 ● الجمعة ٤ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ - ٢٥ يناير ١٩٨٥ م ● السنة التاسعة والاربعون - العدد ٦٥٠٦ ●

سمو ولى العهد يختتم زيارته للجزائر الشقيقة

مبادرة اوروبية فى غضون ستة شهور

سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز: احـــداث العالـــم تدفع بنا للتـــلاقى وتخطى كل عقبة

سعد العبدالله يزور واشنطن

الكويت - واس - ذكر في الكويت امس ان الشيخ سعد العبدالله الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى سيقوم بزيارة للولايات المتحدة فى نهاية النصف الاول من هذا العام.

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر صحفية ان الشيخ سعد العبدالله سيقوم بجولة تشمل اربع دول عربية لم يسبق له زيارتها من قبل ومن بينها الجمهورية العربية اليمنية واليمن الديمقراطية وذلك فى اواخر شهر توفمبر القادم.

سعد العبدالله

الجزائر (واس) غادر صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الجزائر مختتما زيارته الرسمية للجزائر والتى دامت ثلاثة ايام.

وقد كان فى وداع سمو ولى العهد بمطار هوارى بومدين الوزير الاول الجزائر الدكتور عبدالحميد الابراهيمى.

وقد تشرف اعضاء السفارة والملحقيات السعودية بالسلام على سموه ثم عزف السلام الملكى السعودى والوطنى الجزائرى استعرض سموه يرافقه الوزير الاول الجزائرى حرس الشرف.

ثم صافح سموه كبار مودعيه من اعضاء اللجنة المركزية والمكتب السياسى الجزائرى واعضاء السلك الدبلوماسى المعتمد فى الجزائر.

ثم عانق سموه عند سلم الطائرة الوزير الاول الجزائرى.

وقد بعث سمو ولى العهد بعد مغادرته برقية الى فخامة الرئيس الشاذلى بن جديد فيما يلى نصها:

صاحب الفخامة الاخ الكبير الرئيس الشاذلى بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

لا استطيع يا فخامة الرئيس ان اعبر لفخامتكم ولرجال حكومتكم الرشيدة ولشعبكم الشقيق العزيز عن

البقية ص ٢

جلالة الملك: الدعم السعودي للمنظمات الإسلامية لوجه الله

الرياض - واس - اعرب خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز عن شكره للرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهى لرابطة العالم الاسلامى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز وكافة الاعضاء المشاركين فى الدورة الثامنة للمجلس. جاء ذلك فى برقية جوابية تلقاها الشيخ بن باز ردا على البرقية التى كان قد

البقية ص ٢

عبدالله الفيصل : مواكبة العصر لاتعنى التنكر للأصول والقيم

من بعثة المدينة :

باريس/باريس عاصمة النور والادب والثقافة والفكر والفن تحتضن اليوم تظاهرة ثقافية رائعة وفريدة . فهذه المرة هى الاولى التى تكرم فيها الثقافة العربية على الصعيد العالمى .. انه تكريم يبلغ مرتبة الحدث .. والحدث حدثان الاول بالنسبة لفرنسا البلد المؤثر فكريا وسياسيا فى اوروبا والغرب عامة حين تعلن رسميا ومن باريس تالق الثقافة والفكر العربيين اللذين طالما اسهما فى اثراء الفكر والثقافة الانسانية على امتداد التاريخ القديم وتواصله اما الحدث الثانى فيتصل بالفكر والثقافة الادبية السعودية التى لا تتصدى الحدود الاقليمية الى الحدود العربية فحسب بل والى الحدود العالمية .

فى باريس عانق شعر الامير عبدالله الفيصل وفكره العربى الاسلامى الاصيل والعميق اشعار فيكتور هوجو وبودلير وفرلان وبول ماليرى وروبر نار وغيرهم من عمالقة الشعر الفرنسى ليحلقوا بعيدا فى فضاءات الادب الرحبة اللامتناهية ومساحاته الشاسعة وتخومه اللامحدودة . من خلال المعاناة الانسانية المتعددة والنبيلة بامالها واحلامها . بحبها وعشقها . وبصفاتها وتجليها . بهمومها وافراحها

وقد جاء تكريم وتقدير الثقافة العربية الاسلامية من خلال تكريم الامير الشاعر عبدالله الفيصل مساء امس الخميس الموافق ٢٤ يناير فى قلب عاصمة باريس الساحر اى قصر مدينتها وعلى يدى عمدتها السيد جاك شيراك الذى اقام امس احتفالا بهيجا وكبيرا حضره عدد من اصحاب السمو الملكى الامراء . كما حضره معالى الاستاذ جميل الحجيلان سفير جلالته فى باريس وعدد من رؤساء تحرير الصحف السعودية والعربية والعالمية والسفراء العرب والمسلمين وكبار رجال السلك الدبلوماسى وكبار الشخصيات السياسية والفكرية والادبية العربية والفرنسية ورجالات الاعلام والصحافة العالمية والسادة الحكام الاداريين

البقية ص ٢

انخفاض الدولار

فرانكفورت (د ب أ) انخفض امس سعر الدولار الامريكى فى سوق فرانكفورت للعملة وتراوح سعره عند بدء التعامل بين ٣٫١٦٩٠ و٣٫١٧٠٠ مارك وذلك فى مقابل ٣٫١٧٦٠ مارك لدى انتهاء التعامل اول امس .

وفى طوكيو سجل سعر الدولار عند الاقفال ٢٥٤٫٠٨ ين دون تغيير يذكر وفى فرانكفورت تراوح سعر الجنيه الاسترلينى عند بدء التعامل بين ٣٫٥٢٥ و٣٫٥٤٥ مارك .

وفى سوق المعادن النفيسة فى لندن تراوح سعر الاوقية الصافية من الذهب بين ٣٠٢٫١٠ و٣٠٢٫٦٠ دولار .

رسالة بعثة المدينة فى باريس ص ٣

القليبى ودى كويار يبحثان عقد مؤتمر دولى

لندن (الوكالات) عقد الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى مباحثات هنا امس (الخميس) ما خافيير بيريز دى كويلر الامين العام للامم المتحدة . وقال مصدر عربى ان القليبى ودى كويار بحثا احتمال انعقاد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط بالاضافة الى قرار انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان .

وابلغ القليبى دى كويار بنتائج اعمال اللجنة السباعية العربية التى عقدت مؤخرا اجتماعا فى بغداد وقامت خلاله باعداد خطة دبلوماسية جديدة تستبدق انهاء الحرب العراقية - الايرانية .

ومن ناحية اخرى توقع البرلمان الاوروبى مبادرة اوروبية جديدة بشان الشرق الاوسط خلال الشهور الستة القادمة .

جاء ذلك خلال دعوة البرلمان لسفراء الدول العربية اول امس لمناقشة الوضع فى الشرق الاوسط وشملت الدعوة كذلك مدير مكتب جامعة الدول العربية فى بروكسل وممثل منظمة التحرير الفلسطينية .

وتم خلال ذلك مناقشة الوضع فى الشرق الاوسط والتركيز على مسالة الاراضى العربية المحتلة وجنوب لبنان والحرب العراقية الايرانية اضافة الى بحث مسالة ادخال اسبانيا والبرتغال فى عضوية مجموعة السوق الاوروبية . وعلى الرغم من ان المجموعة الاوروبية تقدمت بمبادرة من عام ١٩٨٠ الا ان اعضاء البرلمان الاوروبى يحدوهم امل من ان خطوات جديدة ستظهر عقب ترأس ايطاليا لمجموعة السوق الاوروبية .

الاوروبيون يفرضون رسوما على الميثانول السعودى

بروكسل - ا ف ب - اعلنت اللجنة الاوروبية اول امس الاربعاء عن فرض رسم جمركى على واردات دول السوق الاوروبية المشتركة من غاز الميثانول السعودى

ويذكر فى هذا الصدد ان هذا الرسم الجمركى تصل نسبته الى حوالى ١٣٫٥ وكان قد فرض فى يونيو حزيران ١٩٨٤ حتى نهاية العام

ويستخدم الميثانول كمادة مذيبة او كمادة اساسية تدخل فى صناعة منتجات كيماوية اخرى

وتعفى السوق الاوروبية المشتركة بعض منتجات الدول النامية من الرسوم الجمركية داخل دول السوق الاوروبية المشتركة فى حدود حد اقصى يتحدد سنويا وذلك فى اطار النظم التفضيلية العامة المعمول بها فى السوق المشتركة

تضاؤل الآمال فى نجاح مفاوضات الناقورة

بيروت - د ب أ - استانف امس الضباط اللبنانيون والاسرائيليون محادثاتهم حول الترتيبات الامنية فى الجنوب اللبنانى وسط انباء بان المسؤول الرئيسى الممثل للامم المتحدة فى المفاوضات يفضل وضع المنطقة تحت سيطرة عسكرية مؤقتة لقوة دولية

وقد تضاءلت الامال بصفة عامة فى احراز تقدم فى المحادثات التى تمت امس الخميس فى الوقت الذى تطالب فيه اسرائيل بان تتولى القوات اللبنانية وقوات الامم المتحدة مسؤولية الامن فى شريط من الارض يبلغ عمقه ٢٠ كيلومترا بين نهرى الاولى والليطانى فى الوقت الذى تتم فيه اجراءات الانسحاب الاسرائيلى .

وعلى العكس من ذلك يصر الجانب اللبنانى على وضع جدول زمنى محدد للمرحلتين الثانية والثالثة للانسحاب الاسرائيلى قبل بحث دعوة اسرائيل الى نشر قوات تابعة للامم المتحدة شمال منطقة العمليات الحالية لهذه القوات تحت نهر الليطانى .

وتردد ان مجلس الوزراء اللبنانى اعد خطة بتمركز الف جندى فى منطقة صيدا للحفاظ على الامن فى المنطقة التى تقوم اسرائيل باخلائها .

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية امس ان بريان اوركهارت مساعد الامين العام للامم المتحدة سيقترح على اسرائيل ولبنان ان تتولى قوة ثالثة السيطرة بصفة مؤقتة على منطقة صيدا تمهيدا لسيطرة اللبنانيين عليها بعد ذلك

رئيس لجنة المساعى الاسلامية يزور المملكة

جدة - واس - وصل الى جدة بعد ظهر امس فخامة الرئيس الجامبى ورئيس لجنة المساعى الاسلامية الحميدة الحاج السير داوود كايربا جاوارا فى زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام يؤدى خلالها مناسك العمرة . وكان فى استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز خضدار ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة المهندس زهير سندى والسفير الجامبى لدى المملكة الدكتور عمر جاه .

البقية ص ٢

الفلسطينيون يناقشون التحرك المشروع مع الاردن

تونس (كونا) استانفت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هنا قبل ظهر امس اجتماعات بداتها منذ يومين برئاسة ياسر عرفات لبحث التطورات المستجدة على الساحات الفلسطينية والعربية والدولية .

وناقشت اللجنة فى اجتماعها امس تقريرا اعدته لجنة فرعية برئاسة فاروق قدومى من وجهة النظر الفلسطينية تجاه التحرك الفلسطينى - الاردنى الجديد لايجاد حل عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط .

وابلغ عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة السيد محمود عباس وكالة الانباء الكويتية ان المنظمة تؤيد النقاط الايجابية التى تضمنها مشروع العاهل الاردنى الملك حسين لحل قضية الشرق الاوسط ومنها اعتبار منظمة التحرير ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطينى واعطائها بذلك حق حضور اى مؤتمر دولى

توحيد ثلاثة فصائل ثورية اريترية

ابوظبى (ق ن ا) قرر المجلس الوطنى الاريترى توحيد ثلاثة من فصائل الثورة الاريترية تحت اسم (جبهه التحرير الاريترية) وذكر بيان وزعه هنا امس السيد حمد محمد سعيد ممثل جبهه التحرير الايترية فى الخليج ان الفصائل الثلاث التى دخلت فى وحدة اندماجية هى (جبهة التحرير الاريترية) و(قوات التحرير الشعبية - المجلس المركزى) و(قوات التحرير الشعبية - اللجنة الثورية)

وانتخب المجلس فى اجتماعاته التى اختتمت مساء اول امس استمرت اسبوعا لجنة تنفيذية للمنظمة الجديدة برئاسة عثمان صالح سبى وعبدالله ادريس وعبدالقادر ابراهيم جيلانى نائبين للرئيس

كما انتخب السيد يوهانس زارا مريام رئيسا للمجلس الوطنى الاريترى والحاج على برحتو نائبا للرئيس

واعتبر المجلس ان توحيد بين الفصائل الثلاث وحدة اندماجية تحت راية تنظيم واحد هو (جبهة التحرير الاريترية)

طوكيو ترفض اقتراحا تجاريا سوفييتيا

طوكيو - رويتر - ذكرت وزارة الخارجية ان اليابان رفضت اقتراحا سوفييتيا بتوقيع اتفاقية طويلة المدى للتعاون الاقتصادى بين البلدين

وجاء الرفض فى اليوم الثانى من مشاورات تجارية على المستوى الحكومى انتهت امس الاول

وقال مسؤول فى الوزارة ان الجانب اليابانى قال ان العلاقات السياسية بين البلدين لم تصبح مستقرة بما يكفى لتوقيع اتفاقية بشان العلاقات الاقتصادية طويلة المدى

واضاف قوله ان الجانبين وافقا على اجراء مفاوضات لتحديث الاتفاقية اليابانية السوفيتية للتجارة والمدفوعات ومدتها خمس سنوات

من الأعماق

قد يكون من المناسب ونحن نلتقى على الخير فى هذا الحيز الصغير مع القارىء الكريم . ان نشير الى ان هذه الارض الطيبة المعطاء . التى استطاعت فى الماضى ان تكون الاساس والمنطلق فى الدعوة الاسلامية فى جميع بقاع الدنيا .. فبلادنا فى القديم كانت ولم تزل وستظل القبلة لهذا العالم الاسلامى . الذى يتطلع الى ديارنا بكثير من المحبة والاخاء . لان تسير مسيرة الخير فى طريقها كاسلوب عمل بناء نمارسه . ونحن نعيش مرحلة جديدة من مراحل البناء والتطوير . وفى اعقاب حضارة رائدة ..

اننا عندما نقتفى آثار اولئك العظام من اجدادنا . الذين سطروا بمداد من النور تاريخ هذه الامة عبر رسالتنا الاولى . التى خصها الله بها وهى رسالة الاسلام الخالدة . التى انطلقت من مهبط الوحى ومعدن الرسالة . معلنة كل تلك المبادىء العظيمة . التى نتوارثها . لاننا ونحن الذين قمنا بامانة باعباء هذا الدور . نحس احساسا عميقا ومتاصلا . بان لا حياة لهذا العالم بدون هذه القيم والمبادىء .. ولهذا استقبلت مدينة المليون شهيد حضرة صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى . بكثير من الفرحة والبهجة والاعتزاز . تقديرا وحبا لبلادنا التى تكبر دائما وعلى مر الايام ..

والمملكة العربية السعودية اليوم . تسير فى عهدها الحاضر بخطوات جادة قادرة . أخذا بيدها عاهلها الكبير . لاقامة صرح شامخ يتاسى بكل تلك القيم والمبادىء . نجد انفسنا نسير وملء قلوبنا الاعتزاز والفخر لاننا بما حققناه بسياستنا الحكيمة من تطور فى كافة معانى الحياة ومعالمها . يجعلنا نحس ونشعر . نثق ونعتز باننا قادرون على السير فى هذه المهمة ..

واذا كانت لنا صفحات مشرقة فى حقول العلم والمعرفة فى الماضى . فهى لنا ايضا فى الحاضر . نبنيها بسواعد الابناء الذين اخذوا على عاتقهم السير قدما فى اقامة الحياة الجديدة على ارضنا . منبثقة على تلك القيم والمبادىء . نشكل سعادة كبيرة نعجز عن وصفها لاننا وبسياستنا الهادفة . وباسلوبنا المشرق والمتزن استحققنا احترام العالم وتقديره . وفى مقدمته الجزائر وباريس ..

وكما كنا بالامس . نجد انفسنا اليوم مشاعل علم ومعرفة . فهذه الجزائر تحتضن سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز . وهذه باريس مدينة النور . تحتفل - وهى المدينة الصامدة بتاريخها الكبير - بما حققه الادب السعودى . من انجازات تمثلت فى قدرة سمو الامير عبدالله الفيصل والرعيل الرائد . الذين جعلوا المثقفين وسادة الكلمة فى هذه المدينة . يتذوقون حروفنا . ويتغنون باشعارنا . ويتحدثون بحكمنا وامثالنا

هكذا احتفلت باريس . واحتفل عمدتها السيد جاك شيراك زعيم الحزب الديجولى الجديد بتقديم ميدالية التقدير . التى منحتها هذه المدينة لشاعرنا الكبير انسجاما مع مواقف بلادنا وقدرات ادبائنا وعلمائنا ومفكرينا على العطاء والنماء ..

باريس التى احتضنت حروف المملكة العربية السعودية النيرة . تبتهج اليوم بالكلمة الطيبة والحكمة الرائدة . والحرف النابض اسلوب ثقافة . وطريق علم . يتغنى به كل هؤلاء الصفوة الذين عشقوا الحرف وتذوقوا الكلمة واحبوا النور ..

فاللقاء الاول فى عاصمة الجزائر يعتبر مهرجانا سياسيا كبيرا للعروبة والاسلام فى هذه المرحلة الدقيقة من تاريخنا . الذى نتطلع لتجسيده على هذه الارض . يعتبر بوجود سمو ولى العهد على ارضها وبين اهله واخوانه من ابناء الجزائر المسلمة الصامدة بمثابة التقدير لدور الجزائر العربى الناهض . كما تعتبر المناسبة الثانية . مناسبة الاحتفال بتكريم الامير الشاعر مهرجانا فكريا رائدا يهدى الى عاصمة النور . من عاصمة المبدأ . والقيم . والعقيدة والتراث . عاصمة الاسلام الاولى المدينة المنورة التى تتشرف هذه الجريدة بحمل اسمها ومن الرياض الاغر قلب العروبة النابض . وحصنها المنيع . وعاصمة المملكة العربية السعودية

غالب حمزة أبو الفرج

هكذا منذ الأصل

عقب زيارة لسموه لمؤسسة السكة الحديد .. الامير محمد بن فهد يعلن :

دراسات لربط مدن المملكة بخطوط حديدية

٣٧٤٨ مليونا لمشاريع جديدة بالسكة الحديد

الدمام ـ خالد بافقيه :

اكد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية اهتمام حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ببذل كل جهد ممكن لتامين الخدمات المطلوبة للمواطنين وفي المستوى المنشود .

واعلن سموه عقب زيارة له للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية ان هناك دراسات تقوم بها الجهات المختصة لربط كافة مدن المملكة بخطوط حديدية وذلك خدمة لمسيرة التنمية التي تنتظم بلادنا في الريف والحضر بفضل الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

ومن جهة اخرى تفيد معلومات (المدينة) ان اجمالي تكاليف المشاريع التي نفذتها وتنفذها المؤسسة خلال الخطة الخمسية الثالثة (١٤٠٠ ـ ١٤٠٥هـ) بلغ حوالي ثلاثة الاف وسبعمائة وثمانية واربعين مليونا وخمسمائه وواحد وعشرين الف ريال .. شملت بعض الدراسات التي قامت بها المؤسسة بهدف التطوير والتجديد .

وقد شملت هذه المشاريع انشاء الخط الحديدي المباشر بين الهفوف والرياض بتكاليف قدرها ثمانمائة وسبعون مليون ريال وهذا الخط سيعمل على اختصار المسافة بين الرياض والدمام بحوالي مائة كيلومتر وسينتهي العمل منه قريبا ان شاء الله ..

كما قامت المؤسسة بعدد من عمليات التطوير والتجديد للخط الحديدي الحالي بتكاليف بلغت الف وثلاثمائة وثلاثة ملايين ومائة وخمسين الف ريال .. تم خلالها شراء عدد كبير من القاطرات والعربات وذلك بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وثلاثة وعشرون مليون ريال كما تم


الامير محمد بن فهد

انشاء مركز صيانة لمعدات النقل بكل من الرياض والدمام بتكلفة بلغت حوالي مائة وستة ملايين وستمائة الف ريال .. كما تم القيام باعداد عدد من الدراسات المتعلقة بتطوير خدمة النقل وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مائة وثلاثة عشر مليون ريال .

وخلال الخطة الحالية قامت المؤسسة بتنفيذ مشروع محطة السكة الحديدية الجمركية بالرياض بتكاليف اجمالية قدرها مائتان واثنان وستون مليونا وثلاثمائة وواحد وسبعون الف ريال .

وقد تم انشاؤها على مساحة قدرها ستمائة وثمانية عشر الف متر مربع .. وسيتم من خلالها تقديم كافة التسهيلات اللازمة لاستلام المستوردات وفرزها وتخزينها بالطرق الحديثة .. وذلك لتيسير عملية تسليمها لاصحابها في اسرع وقت ممكن .

وستقوم المؤسسة قريبا بتشغيل الخط المباشر بين الرياض والدمام والبالغ طوله حوالي اربعمائة واربعين كيلو مترا وسيعمل هذا الخط على زيادة سرعة القاطرات التي تسير عليه مقارنة بالسرعة الحالية للقاطرات على الخط الحالي والذي سوف يستمر تشغيله الى جانب الخط الحديدي الجديد حيث من المتوقع ان تصل السرعة للخط الجديد مائة وخمسين كيلو مترا في الساعة وتقدر تكاليفه الاجمالية بحوالي الف ومائتين مليون ريال .

هذا وقد جاء في تقرير صادر عن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عن برامجها ونشاطاتها في الخطة الخمسية الثالثة (١٤٠٠ ـ ١٤٠٥هـ) ان المؤسسة تعتزم انشاء ثلاث محطات رئيسية جديدة على الطراز الاسلامي في كل من الدمام والاحساء والرياض وقد روعي في هذه المحطات امكانيات التوسعة المستقبلية وذلك مع بداية تسيير الخط المزدوج السريع بين الدمام والرياض قريبا ان شاء الله ..

مواكبة العصر .. تتمة

ستهارى مدينة باريس وممثلوا السلطة الدستورية واعضاء المعهد الفرنسي والاكاديمية الادبية الفرنسية ..

وجاء في كلمة سموه في حفل التكريم ان اختياره لهذا التقدير الادبي من قبل بلدية باريس وعمدتها شيراك قصد به ازالة بعض الاوهام العالقة باذهان قطاعات من الراى العام في الغرب حول المملكة .. كما قصد به اثبات ان الثروات المادية التي خص الله بها المملكة وشعبها لا يمكن ابدا ان تحجب عظمة الرسالة الدينية والثقافية التي يحمل بلدنا وقادته وشعبه مشعلها بكل امانة واعتزاز .

وقال سموه ان مواكبة العصر لا تعني ابدا التنكر المتعمد لاصولنا ولامحافة قيمنا وحضارتنا ..

وتحدث السيد جاك شيراك عن اواصر الصداقة التي تجمع الشعبين السعودي والفرنسي .. وقال ان مدينة باريس ليسعدها اليوم ان تستقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله لتعبر لسموه عن مشاعر الاحترام والمحبة وسوف تتشرف فرنسا في المرة القادمة بالزيارة الرسمية التي سيقوم بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وستستقبله استقبالا لطيفا يعبر له عن مشاعر تعلق عاصمتنا بسموه .. ثم تحدث شيراك عن الامير عبدالله الفيصل واوضح مكانته المرموقة في دنيا الادب والشعر عربيا وعالميا ..

وكان سموه ومرافقوه قد وصلوا الى المدخل الخارجي لمبنى العمودية (بلدية باريس) في الساعة السادسة مساء بتوقيت فرنسا ..

وكان في استقباله السيد جاك شيراك الذي اصطحبه الى قاعة الاحتفالات .. وبعد القاء الكلمة الترحيبية فتح سموه اللوحة الالعينية .. ثم دعى الضيف العربي الكبير الى توقيع السجل الذهبي .. وبعدها القى شيراك خطاب الترحيب ثم القى سموه خطاب الرد عليه ..

برقية شكر للامير نايف من المؤتمر الدولي لابحاث الوقاية من الجريمة

الرياض : واس / اعرب المشاركون في المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لما بذله من جهود قيمة في سبيل الوقاية من الجريمة والانحراف على المستويين العربي والدولي ...

جاء ذلك في برقية رفعها رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد بالنيابة عن المشاركين في المؤتمر لسمو الامير نايف بمناسبة اختتام اعمال المؤتمر امس الاول والذي نظمه المركز بالرياض .. وعبروا في برقيتهم عن اعجابهم بتجربة المملكة الرائدة في مجال الامن والتي يشرف عليها سموه وكذلك بما لسموه من الخطوات الكبيرة التي استطاع المركز تحقيقها بفضل توجيه سموه لمختلف خطواته وبرامجه التي اصبحت ملموسة في المنطقة العربية والعالم معا ..

كما اعرب المشاركون في المؤتمر في برقية مماثلة رفعها رئيس المركز العربي لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية عن شكرهم وتقديرهم لسموه لتفضله برعاية وافتتاح المؤتمر وعبروا عن اهتمامهم بالكلمة التوجيهية التي القاها سموه في افتتاح المؤتمر والتي تعتبر وثيقة من وثائق المؤتمر لما فيها من توجيهات قيمة للعاملين في ميدان مكافحة الجريمة والوقاية منها والتأكيد على اهمية الاتصال والتعاون الدولي لتحقيق الامن والاستقرار في مختلف بقاع العالم ..

الامير نايف

٥٥ مشروعا تعليميا للبنات في جيزان

جيزان : واس / قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان بتنفيذ ٥٥ مشروعا بلغت تكاليفها الاجمالية ١٣٠ مليون ريال ..

قران مبارك

● بحمد الله في حفل كبير بفندق حياة ريجنسي عقد قران المهندس حسام الدين نجل الدكتور عبدالسلام محمد جمعة على الانسة راندا كريمة الشيخ محمد زكي عوض .. جعله الله زواجا موفقا سعيدا ..

امطار غزيرة تجتاح المنطقة الوسطى وهطول مستمر لمدة يومين في القصيم

القصيم ـ مكتب المدينة :

شهدت المنطقة الوسطى خلال اليومين الماضيين امطارا غزيرة .. سالت على اثرها الاودية والشعاب .

فقد شهدت منطقة القصيم امطارا غزيرة لم تشهدها المنطقة منذ ١٥ عاما .. حيث واصلت الهطول دون توقف في بعض المناطق ليومي الثلاثاء والاربعاء .. وامتلأت على اثرها السدود والشوارع في مدينة بريدة .. حيث عطلت حركة المرور بالمدينة .. وقد شملت الامطار كافة مدن وقرى منطقة القصيم يتوقع معها ان يجري وادي الرمة خلال الاسبوع الحالي باذن الله...

كما هطلت صباح امس امطار متفرقة على مدينة الرياض وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب .. كما شهدت مدينة الجنابج غرب الدوادمي امطارا غزيرة مصحوبة بزخات من البرد سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

١٢٨١ عضوا و٣٢ بطاقة استضافة دولية لبيت الشباب بمكة المكرمة

مكة ـ رشيد عبدالرحمن الرشيد :

بلغ عدد العضوية لبيت الشباب بمكة المكرمة ١٢٨١ عضوا حتى ١٤٠٥/٤/٣٠هـ كما تم خلال نفس الفترة تسجيل ٣٢ بطاقة استضافة دولية .

ويستضيف بيت الشباب بمكة المكرمة الجمعية العربية القطرية لبيوت الشباب وذلك في الفترة مابين ٧ ـ ١١ جمادى الاولى الحالي وقد اعدت ادارة البيت برنامجا حافلا لزيارة الوفد القطري تشمل زيارة مصنع الكسوة للكعبة المشرفة والمدينة الرياضية الاسلامية الى جانب اداء العمرة .

كما يستضيف البيت في الفترة مابين ٤ ـ ٥ جمادى الثانية القادم الرحلة الجماعية البرية لشباب مجلس التعاون الخليجي العربي والتي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

ومن جهة اخرى قام وفد من اعضاء بيت الشباب بمكة بزيارة استطلاعية لمركز رعاية ابناء المسلمين بمكة وقد قدم لهم اعضاء البيت درعا وهدايا رمزية بهذه المناسبة وايضا زار الوفد مركز دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة وكان عدد اعضاء الوفد ٢٠ عضوا وبالنسبة للانشطة العامة فقد قرر البيت عمل مهرجان رياضي بالتعاون مع بيت الشباب بجدة خلال الفترة مابين ١٦ ـ ١٨ من الشهر الجاري ويضم المهرجان العابا رياضية مختلفة منها القدم ـ الطائرة ـ تنس الطاولة كما يقيم البيت معرضا للفنون التشكيلية خلال الفترة مابين ٢٦ ـ ٢٩ من الشهر الجاري .

الدعم السعودي .. تتمة

رفعها باسم اعضاء المجمع الفقهي المنعقد حاليا بمكة المكرمة لجلالته .

وقد اثنى جلالة الملك في برقيته على ما يقوم به اعضاء المجلس من عمل متواصل في سبيل خدمة العلم والايمان .

واكد جلالته ان ما تقوم به المملكة من دعم للبيئات والمنظمات الاسلامية سواء كان ذلك دعما ماديا او معنويا انما هو عمل خالص لوجه الله تعالى .

واعرب جلالته في ختام برقيته عن تمنياته الخالصة لخير الاسلام والمسلمين داعيا الله ان يوفق المنظمات الاسلامية لما فيه خير الأمة الاسلامية وصلاحها .

ومن جهة اخرى اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره للرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الفقهي والاعضاء المشاركين في الدورة الثامنة للمجلس على ما يقومون به من جهود طيبة في سبيل نشر تعاليم الاسلام .

واكد سموه في برقيته ان ما تقوم به المملكة من مساندة للمنظمات الاسلامية انما هو تجسيد لواجبها نحو الاسلام والمسلمين داعيا الله ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه .

الامير عبدالله : احداث العالم .. تتمة

الانطباعات التي تشكلت في نفسي عن هذا البلد العظيم حيث مكنتني ان ارى فيه ذلك الشعب الباسل الذي انتزع حريته من براثن الاستعمار واكد قيمه ومثله العليا وبرهن على ان الارادة التي تصر على الشيء تفعله اخيرا .. انني يا فخامة الرئيس اذ اعود لاخوانكم في المملكة العربية وعلى راسهم جلالة مولاي الملك المفدى احمل معي انبل الذكريات وابهى الصور السخية عاطفة وروحا والمتميزة في رؤيتكم الثاقبة في سياستكم الحكيمة في كل ميدان ومجال تجاه الاحداث الجسام في عالم تدفع بنا احداثه عربا ومسلمين الى التلاقي وتخطى كل عقبة يزرعها اعداء ديننا ودنيانا في طريقنا الواحد .

حياكم الله يا فخامة الرئيس وحفظكم وحفظ الجزائر وشعبها قلعة للعروبة وحصنا للاسلام . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اخوكم
عبدالله بن عبدالعزيز

كما بعث سموه ببرقية مماثلة للوزير الاول الجزائري الدكتور عبدالحميد الابراهيمي فيما يلي نصها :

دولة الاخ العزيز الدكتور عبدالحميد الابراهيمي .

العضو الاضافي للمكتب السياسي والوزير الاول لجمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية .

في الوقت الذي اغادر فيه بلدنا الشقيق الجزائر اشعر شعورا بالغا ان هذه الفرصة الجليلة التي اتيح لي فيها ان ارى ولاول مرة بلدا اسلاميا عظيما انتزع حريته واكد كرامته ودوره الحضاري والانساني معمقا عظمة الرسالة الاسلامية في نفس الرجل المسلم فهي وحدها التي حررت الانسان واقامت ميزان العدل بين البشر ومما اؤكده لدولتكم هنا ان الانطباعات التي علقت بذهني وعقلي عنكم وعن شعب الجزائر الشقيق ستبقى ابد الدهر خالدة في ضميري ووجداني وستظل معي امانة في ضمير بلادي وضمير اخي الاكبر جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز .

حياكم الله والى لقاءات مستمرة ومتواصلة على الحب والصدق وامانة التعبير والفعل .

تحياتي وامتناني لدولتكم ولاعضاء حكومتكم ولشعبكم ورئيسه الجليل حفظكم الله ورعاكم .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد قام صباح امس بزيارة لمتحف الجهاد الجزائري .

وقد رافق سموه خلال الزيارة الوزير الاول الجزائري الدكتور عبدالحميد الابراهيمي .

وقد سجل سموه كلمة في سجل المتحف قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان زيارتي لمتحف الجهاد الجزائري اعطتني فرصة نادرة للاطلاع على تاريخ هذا البلد العظيم وجهاده وتمسكه بدينه وعروبته وامام الغزو الاستعماري والفكري وانني مؤمن ان هذا البلد الذي ضحى بمليون شهيد في سبيل تحقيق هذا الاستقلال سيستمر في رسالته الاسلامية العربية الخالدة في سبيل مستقبل عظيم زاهر .

اخوكم
عبدالله بن عبدالعزيز

رئيس لجنة المساعي .. تتمة

وكان الرئيس الجامبي ورئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة قد غادر دمشق في وقت سابق امس بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت يومين .

وقد اجرى الرئيس جاوارا خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد تناولت الاوضاع الراهنة في المنطقة والتطورات المستجدة على الحرب العراقية الايرانية .

ويذكر ان الرئيس الجامبي يقوم بزيارة لعدد من الدول العربية في نطاق الجهود التي تبذلها لجنة المساعي الاسلامية لايجاد حل للحرب العراقية ـ الايرانية .

الامير عبدالله الفيصل فى حفل تكريمه بباريس

مواكبة العصر لاتعنى التنكر لاصولنا ولا مجافاة قيمنا

الثروات المادية التى خص بها الله المملكة لن تحجب عظمة الرسالة الدينية والثقافية

سموه يدعو المترجمين الى نقل نماذج من اداب سائر البلدان العربية

دولة السيد جاك شيراك عمدة باريس
اصحاب السعادة سفراء الدول العربية والاسلامية

يقول الله تعالى فى كتابه الكريم « يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا . ان اكرمكم عند الله اتقاكم ..

صدق الله العظيم

وان انبل واقرب سبيل للتعارف والتالف بين الشعوب بعد سبيل الايمان الصادق بالله هو سبيل الثقافة بمعانيها الروحية السامية واهدافها الانسانية الجليلة

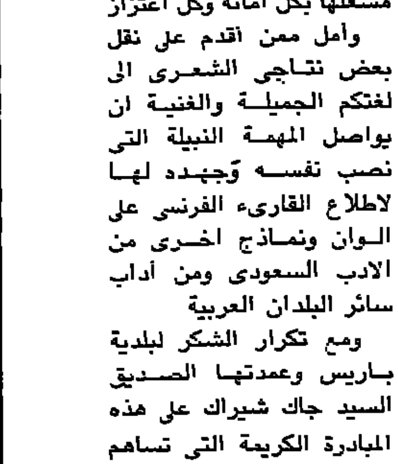
وفرنسا هذا البلد الصديق كانت دائما وستستمر ينبوعا ثرا للثقافة الاصيلة والقيم الحضارية الغنية وبوتقة تتزاوج وتنصهر فيها ثقافات سائر الشعوب ليتمخض من ذلك تالق فذ يشيع الوئام والمحبة بين البشر جميعا على اختلاف اجناسهم وتباين انتمائهم الدينى والحضارى والعقائدى كما يثير فى نفوسهم التوق النبيل الى بناء مجتمع انسانى لحمته الاخاء الصادق وسداه السلام العادل ومدينة باريس برئاسة عمدتها السيد جاك شيراك تعتبر قمة هذه المنارة الثقافية ومصدر الاشعاع منها

واذا كان من ابرز خصائص المدينة الفاضلة كما عرفها فيلسوفنا الكبير الفارابى هى ان تحظى برئيس يتصف بالحكمة ويناصر العلم والادب فان مدينة باريس وعمدتها يجسدان الى حد بعيد تعريف الفارابى للمدينة الفاضلة

وفى هذا التكريم الرفيع للشعر العربى عبر نتاجى المتواضع ومنحى ميدالية العاصمة الفرنسية من قبل بلديتها العتيدة دليل اخر على مدى صدق هذا البلد الكريم الذى قدم للعالم عباقرة مثل فيكتور هوجو وباستور ومدام كورى ولويس اراجون وغيرهم كثيرون اقول على مدى صدقه فى اداء الرسالة الحضارية والثقافية الانسانية المنوطة به

وانى اذ اتقدم بالشكر لبلدية باريس العتيدة ولعمدتها ولجميع مساعديه الكرام واذ اعبر عن اعتزازى وغبطتى بهذا التقدير الادبى اعترف بكونى فى مجال الشعر لست متفوقا على سواى من الشعراء العرب المعاصرين وانما اعتبر نفسى فى مجال الشعر دائما ساعيا بدأب فى سبيل الاجادة واتقان العطاء وانا من المؤمنين بان الابداع الاصيل فى الادب لايمكن ان ينبثق الا من صميم حضارة المبدع .. وان يكون وثيق الصلة بواقعه وشعبه وذلك مع الانفتاح الواعى والعميق على سائر الحضارات الغنية فى العالم باسره ومن المؤمنين ايضا بان التقليد السطحى الاخر هو وان يك عطاء اخر رفيعا ليس من باب الابداع فى شىء ومواكبة العصر لاتعنى ابدا التنكر المتعمد باصولنا ولا مجافاة قيمنا وحضارتنا فالنحلة مهما جنت ومن اى مورد نهلت بطل نتاجها فى النهاية معبرا بصدق عن خصوصيتها الذاتية التى حباها الله سبحانه وتعالى

وسرورى بهذا التقدير الادبى ليس نابعا من كونه تكريما للشعر العربى عبر نتاجه الشعرى وانما ينبع ايضا من كون بلدية باريس العتيدة وعمدتها رجل السياسة والفكر قد اختارا شاعرا عربيا من المملكة العربية السعودية بالذات فهما قد ارادا بذلك ازالة بعض الاوهام التى مازالت عالقة باذهان قطاعات واسعة من الراى العام فى الغرب حول بلدنا وان يثبت بالدليل القاطع ان الثروات المادية التى خص بها الله المملكة وشعبها لايمكن ابدا ان تحجب عظمة الرسالة الدينية والثقافية التى يحمل بلدنا وقادته وشعبه مشعلها بكل امانة وكل اعتزاز



وأمل ممن اقدم على نقل بعض نتاجى الشعرى الى لغتكم الجميلة والغنية ان يواصل المهمة النبيلة التى نصب نفسه وجهده لها لاطلاع القارىء الفرنسى على الوان ونماذج اخرى من الادب السعودى ومن أداب سائر البلدان العربية

ومع تكرار الشكر لبلدية باريس وعمدتها الصديق السيد جاك شيراك على هذه المبادرة الكريمة التى تساهم بدون شك فى تعزيز التعاون الثقافى المتعدد الجوانب بين بلدينا اسمحوا لى حضرات السيدات والسادة ان اختم كلمتى هذه بقوله تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » .. صدق الله العظيم

والسلام عليكم ورحمة الله

منطق الحق

شعر الامير :
عبدالله الفيصل

اىُّ عصر للنور .. لانورَ فيه
غيرِ مابان من قراع السلاحِ ؟
اىُّ عصرٍ هذا الذى يتبارى
فيه حزّ الظُبى بطعن الرماح ؟!
تشرق الشمس فيه فوق المآسى
وتطل النجوم فوق الجراح !
لم يعد فيه موئلٌ او مكانٌ
لأليف الهنا وخِدْن السّماح
قدْ شطانِه الجهالةُ والشرُّ
وسحق الأجساد والأرواح
الضمير اليقظان فيه جريح
والنفوس الكبار غير ضواح !

●●●●

ضاق عن أهة الجزوع من الإثْـ
ـمِ ... وما ضاق عن اثيم الجماح
خرس العندليب فيه .. وراحت
تتغنى غربان فى البطاح
واستطالت اشواكه فتداعى
هلعًا دوحُه الوديع الاقاحى
بَشرٌ نحن عائشون مع النو
ر .. ولكننا بلا مصباحِ
لا إخاءَ يزهو فنلثم خدّيْـ
ـه .. ولا قلب مشفق مسماح
لاربيع يخضوضل الحب فيه
بل عداءٌ تدمىْ به كلُّ راح
اين من غيّنا غياهب جهلٍ
كن بالأمس مثل هوج الرياح
اين من عصرنا السلامة والأمْـ
ـنُ .. وقد بات مصدر الأتراح
كلنا فيه نشتكى غيبة الصفـ
ـو .. ونهفو لعذب عيش قراح
كلنا مدلجٌ بليل بهيم
لَكأنَّا نسير سير الأضاحى
ليت هذا الوجود يمسى ويغدو
واحة للصفاء والأفراح
منطق الحق شرعة الكل فيه
لا احتكام فيه لغير السَّماحِ
وحي احكامه العدالة والرفـ
ـق .. وأمْن الإمساء والإصباح
ليت هذا الوجود ينعم بالعقـ
ـلِ .. وبالمكرمات خضر المناحي
لا أنين المظلوم فيْه شجي
بين خوف وذلة ونُواح
أو دموع الضعيف تسكب هونًا
تحت اقدام جائر سفّاح
ليس للبيض فيه فضلٌ على السو
د .. بغير الحجىْ وغير الصلاح
لاامتيازَ فى العرق .. فى الحجم .. فى اللّو
ن .. اذا كنّ فى نفوس صحاح
كلنا أدم ابونا . وحوَّا ..
امنا .. والدنا مجرَّدُ ساحِ

●●●●

سادةَ الشعر .. ياسلاف عبير الـ
ـفكر .. يانفح عرفه الفوّاح
انذروا قادة الشرور بخسرٍ
رغم ما اكتظ بينهم من سلاح
بلغوهم أن السلام هو الحق ..
وافياؤه ظلال الفلاح
علّموهم حصافة القول والفعـ
ـل .. وقولوا لهم بصوت اللاّحى
أيها المشترون بالحرب نصرًا
لذة النصر فى العقول الصواحى
حطموا عدة الحروب وذودوا
عن حماكم بالعلم والإصلاح
لاتصيب الحياة من غير أمنٍ
مشرقٍ كالسَّنا بثغر الصباح
ميزة العقل أن نعيش مع السلـ
ـم .. بلحنٍ مشنفٍ صدّاح
وجمال الحياة أن ننشر الحق
ونُمضي الحياة دون جُناح



جاك شيراك فى حفل تكريم سمو الامير عبدالله الفيصل بباريس

الامير عبدالله الفيصل قدوة نادرة

الفنانون يتنافسون على شرف تحويل شعركم الى أغان

القى جاك شيراك عمدة باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية الفرنسي كلمة ضافية فى التظاهرة الثقافية التى شهدتها العاصمة الفرنسية مساء امس [illegible] عدد فيها مناقب صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل و[illegible] ونبوغه فيها واعلن عن [illegible] لسموه.
وننشر نص الكلمة التى القاها شيراك

لقد حالفنى الحظ خلال الشهور الثلاثة الاخيرة اذ مكننى من اجراء اتصالات عديدة وشخصية مع كبار الشخصيات التى تتحمل ثقل مسؤولية تسيير دفة الحكم فى بلدكم العظيم الابى الجميل .. وكنت قد وصلت الى المملكة العربية السعودية فى شهر نوفمبر وعلى الفور غمرنى تاثر كبير وانا احل بهذا البلد الذى هو مهد الحضارة . إن الاستقبال الرائع الذى خصنى به صاحب الجلالة الملك فهد والمحادثات التى اجريتها مع عدد كبير من كبار المسؤولين السعوديين والزيارة التى قمت بها للامير سلمان حاكم مدينة الرياض الجميلة التى تعتبر اليوم بفضل تنظيمها وهندستها المعمارية من اجمل مدن العالم .. ولا انسى هنا ان اشير الى جامعتها الفخمة الرائعة ومقابلتى مع عدد من افراد الجالية الفرنسية اللطيفة التى تتعاون بهمة وحيوية مع المسؤولين فى المملكة .

كل ذلك قد ترك فى نفسى احساسا وانطباعا كبيرين كما عمل على تثبيت مشاعر الصداقة والمحبة التى اكنها لبلدكم وللساهرين عليه والذين يضطلعون بمقاليد الحكم بحكمة ومهارة .

واسمحوا لى ان اعبر فى هذا المقام عن صادق الامتنان بالجميل لصاحب المعالى السيد الحجيلان سفير المملكة العربية السعودية فى باريس الذى يتحلى بصفات رفيعة ومزايا كبيرة الامر الذى يمكنه ان يكون فى ان واحد احد كبار العاملين فى خدمة جلالة الملك وفى نفس الوقت صديقا صادقا ومخلصا للفرنسيين .

شاعر محبة

وان مدينة باريس ليسعدها اليوم ان تستقبل صاحب السمو الملكى الامير لتعبر لسموه عن مشاعر الاحترام والمحبة وسوف تتشرف فرنسا فى المرة القادمة بالزيارة الرسمية التى سيقوم بها صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وسنستقبله استقبالا لطيفا يعبر له عن مشاعر تعلق عاصمتنا بسموه .

تلكم هى جملة الاتصالات التى عملت على توثيق اواصر الصداقة التى تجمع البلدين والشعبين . وانه لشرف عظيم وفرح كبير ان نستقبل اليوم فى قصر مدينة باريس الذى كان مسرحا لعديد من الاحداث التاريخية اميرا يحتل مكانة مرموقة واصيلة داخل اسرة ال سعود النبيلة .. ذلك ان صاحب السمو الملكى الذى هو حفيد الملك عبدالعزيز والابن الاكبر للمغفور له الملك فيصل وابن شقيق الملك فهد الذى تقيم معه فرنسا علاقات الاحترام والصداقة (وامنىء نفسى على ذلك) يعطى للعالم قدوة نادرة لرجل الدولة الذى اصبح مؤخرا شاعرا ذائع الصيت وراعيا للفنون والادب .

ومما لاشك فيه ان طفولتكم قد احتوت على اسباب هذا التحول ذلك انكم قد عشتم فترة الطفولة فى منطقة الحجاز فى قلب مكة المكرمة التى هى العاصمة الروحية والثقافية للعالم الاسلامى .. وفى بيت الملك عبدالعزيز اشرف والدك الذى اصبح الملك فيصل على تعليمك على يد اساتذة كبار وعلماء اجلاء من كبار البحاثة والمنقبين مثل الشيخ عبدالله خياط وحامد حابس والمنصورى والمردين اضافة الى تلقينك العلم فى معاهد مكة المكرمة والطائف .

زيارتكم ستعمل على تعزيز أواصر الصداقة السعودية الفرنسية

تربية شاملة مستفيضة

وان تربيتكم الشاملة المستفيضة التى تمت تحت شعار الثقافة والايمان والتى اقيمت على التوفيق بين التاصيل فى التاريخ وتقاليد شعبكم العظيم والاستيفاء امام العالم العصرى باستيعاب شعبه وانظمته العلمية مهدت امامكم السبيل لتصبحوا اميرا مثقفا مستنيرا واديبا كبيرا .. ذلك انه سرعان ما اهتديتم الى الأداب مفضلين الثقافة الادبية

ان مؤسس دولتكم الملك عبدالعزيز الذى كان يعرف كيف يعاير ويقدر قيمة الرجال ويتذوق مواهبكم قد اكتشف فى سموكم الفضائل والقدرة والمهارة التى يجب ان يتحلى بها رجل الدولة .

ولما كان لطيفا مع عائلته حريصا على مستقبل ابنائه الذين خلدوا فيما بعد ذكراه فان اهتمامه كان منصبا عليك بالدرجة الاولى لانك كنت الابن الاكبر لابنه فيصل عندما عينك وانت فى نعومة الشباب فى منصب المستشار الثانى الخاص علما بان والدك كان وقتئذ الامير فيصل كان ساعده الايمن ومستشاره الرئيسى وقد كنت كثيرا ما تمثل والدك فى مجلس الوزراء مما يؤكد مدى الثقة التى كان يضعها الملك فى ارائك ورصانتك وفطنتك .

وفى عام ١٩٥٠م وكنت انذاك تبلغ من العمر ٢٨ عاما صدر مرسوم ملكى بتعيينك وزيرا للداخلية والصحة وهى مهمة من الاهمية بمكان لانها حملتك اعباء السهر على امن البلاد وكذلك الحفاظ على صحة وسلامة المواطنين السعوديين .

ان مسيرتك الخاصة كانت كما نرى المسيرة الخاصة بالامير ورجل الدولة المضطلع باعباء المسؤولية لمدة عدة سنوات فى عهد الملك عبدالعزيز ثم فى عهد عمك الملك سعود . ولما خلف هذا الاخير جدك فى اعتلاء العرش لبيت نداء القلب وقررت ان توقف نفسك على صقل موهبتك فى مجال الشعر والحياة الادبية .

العبقرية الشعرية

واذا كانت عبقريتك فى ميدان الشعر قد ظهرت فلانك قد حققت منذ نعومة اظفارك من خلال كتاباتك والدراسة والتامل بقواعد المجاز وفنون الرسم الخيالى المتجلية فى موهبة التعبير الصحيح الطارىء المفاجىء التى هى من المزايا التى يتحلى بها شاعر كبير . وان الروائع الادبية مهما كان البلد الذى ينتمى اليه صاحبها تاتى عبارة عن مجرد نتيجة اتفاق بين الكاتب وعبقرية اللغة التى يستعملها باضافة زخرف جديد عليها ولعل هذا هو الذى وقع بالضبط بين صاحب السمو الملكى واللغة العربية الادبية التى اصبحت الاداة والملهمة من ملهمات الفن لشعركم . وفى عام ١٩٥٣م صدر ديوانكم الاول « وحى الحرمان » الذى اثار على الفور اعجاب وحماس العرب والسعوديين وخاصة المعروفين منهم وهم طه حسين ومارون عبود وعمر ابوريشة .

وفى عام ١٩٨٢ تعزز عملكم الادبى وانتمى بظهور ديوان جديد « حديث القلب » الا ان لكم اكثر من ديوان مازال مخطوطا لم يدفع به الى الطبع على ان محب الشعر مثلى ليأسف لذلك . وقد كانت روائعكم الادبية لانجاز اعمال جامعية ذلك انها كانت موضوع رسالة الماجستير فى جامعة السوربون .

قلم انتقائى :

واذا كان قلمكم انتقائيا واصطفائيا فانه ابى ان يبتعد عن اللغة العربية الادبية ركزها الى ميدان الشعر الشعبى وساهم فى الشعر النبطى الذى يحبه الناس . وفى هذا المجال كذلك فقد تجلت براعتكم فى غزارة الصور وفى رشاقة وانسجام الاسلوب بحيث ان عددا كبيرا من الفنانين يتنافسون قصد الحصول على شرف تحويل شعركم الى اغانى ولعل المثال الساطع فى هذا المجال تجسده المغنية الذائعة الصيت فى الشرق الاوسط السيدة ام كلثوم التى غنت بعض قصائدكم .

وانكم ياصاحب السمو الملكى كشاعر تمت ترجمة اعمالكم الى عدة لغات انجليزية وروسية وفرنسية

وحصلتم على دكتوراة فى العلوم الانسانية ودكتوراة فخرية من الاكاديمية العالمية للفنون والثقافات التى منحت لكم فى عام ١٩٨١م قد استطعتم ان تجعلوا من مجلسكم الادبى احد مراكز الحياة الثقافية فى العالم العربى .

اهتمام بالرياضة

كما انكم ككاتب ومثقف ووزير امين للصحة وشعورا منكم بصواب الحكمة القائلة « العقل السليم فى الجسم السليم » فقد توليتم عناية الرياضة فى بلادكم وقد كنتم اول من ارسى قواعد الرياضة العصرية فى المملكة العربية السعودية وليس عجيبا ان تصبحوا الرئيس الشرفى لعدة اندية رياضية سعودية وكذلك اندية سودانية ومصرية وتونسية كما انه كان من الطبيعى ان تلجوا فى عام ١٩٨١ رئاسة اللجنة الاولمبية فى المملكة .

وان مدينة باريس لتدرك ادراكا تاما هذه الظاهرة المزدوجة فى شخصيتكم ذلك انه اذا كانت باريس تحظى منذ عدة قرون بمكانة مرموقة كعاصمة اوروبية للثقافة والفنون فانها تعتبر كذلك مدينة رياضية كبيرة مزودة بالتجهيزات الجيدة مثل قصر بيرس لممارسة مختلف انواع الرياضات وكما تعلمون فان باريس قد رشحت نفسها لاحتضان الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٢م

واعتبارا لمزاياكم العديدة فان مدينة باريس وبلديتها سيسعدهما ان يستقبل صاحب السمو الملكى .

ان عاصمة الفنون والأداب لتقدر حق التقدير هذه المقابلة مع الشاعر والاديب الكبير كما ان عاصمة فرنسا لسعيدة بزيارة صاحب السمو الملكى احد اقارب الملك فهد وان هذه الزيارة سوف تعمل على تعزيز اواصر الصداقة التى تجمع بين فرنسا والمملكة العربية السعودية وفى اتجاه هذه الأفاق الوضاءة اقدم لكم الأن اغلى وسام لهذه المدينة العريقة . هذا الوسام الذى يجعل منكم مواطن شرف لباريس التى تشعر مع ممثليها بالسعادة والاعتزاز .

رحلة فى افكار :
حسن كتبى
تحقيق :
منى نشأت
(١)

حسن محمد كتبى هو احد رواد الكلمة الذين استطاعوا ان يثبتوا تفوقهم وكفاءتهم ونجاحهم فى ظروف صعبة من نـدرة الامكانيـات ، وضعف الوسـائل التعليمية فى مراحل حياتهم الاولى . وهو مسؤول انتقل فى العمل الحكومى حتى تولى وزارة الحج والاوقاف فى فترة من الفترات وكان عضوا بارزا فى المؤتمرات العالمية لمكافحة الشيوعية ، وهو الآن فى محطة استراحة روحانية يقضيها فى المدينة المنورة .. وفى نفس الوقت يشرف على احداث مشروع انسانى لعلاج المهاجرين الافغان .

تعالوا نعيش اللحظات القادمة معه من خلال هذه الرحلة :

شاب فقير نشـأ فى بيت غنى تـأسست عـلى يـديـه مدارس الفلاح

الكاتب اقرب

● حسن كتبى الكاتب .. والاديب .. والمؤرخ .. اى هذه الصفات احب الى قلبك ؟ .

ـ اننى ارجح ان اتخذ مقعدى فى صفوف الكاتبين ـ لان الادب يتحرك بحركة العاطفة ويسبح فى آفاق الخيال .. والتاريخ يحكى احوال ازمنة مضت واهلها وما احدثوا فيها .. اما الكتابة فانها تتحرك بحركة واقع الحياة التى يعيش فيها الانسان لحظة بلحظة فالكاتب يحيا حياته وحياة مجتمعه ويتفاعل مع الحياة والاحياء من قريب او بعيد فيما يأخذ ويعطى فحياة الكاتب زاخرة بالتفاعلات كما انها زاهرة بالحيوية المتدفقة فهو يتموج مع الحياة والاحياء ويعيش الخير والشر والنعيم والبؤس والتدنى والترقى وجميع الحالات التى يعيش فيها افراد مجتمعه ويتأثرون بها من قريب او بعيد ـ حياة تخضع للواقع الذى يعيشه وينشد الحقائق فى ذلك الواقع لا يفسدها عليه خيال ولا تبعثر جوانبها عواطف .

مدارس الفلاح

● المعروف ان السيد حسن كتبى من اوائل خريجى الفلاح هذه المدارس التى انشاها انسان لـه فى قلوب الجميع التقدير والمحبة .. هل لك ان تحدثنا عن هـذه الفترة من حيـاة مدارس الفلاح ؟ .

ـ الحديث عن مدارس الفلاح يجب ان يبدأ من المناخ الذى كانت تعيش فيه مدن ما يسمونه الآن بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية واهمها مكة المكرمة .. والمدينة المنورة وملتقى الطريق بينهما جدة المدينة التجارية . وكما كانت جدة تتميز بالنشاط التجارى كانت مكة والمدينة تتميزان بالقدسية والشعائر الدينية .. وكانت عوامل التوجيه فى هذه المنطقة خاضعة لما يصدر لها باللغة التركية من الاستانة او ما يسمونها الآن (باسطنبول) عاصمة الحكومة العثمانية اما الحجاز وهو ما نسميه الآن بالمنطقة الغربية من المملكة العربية السعودية فكانت ولاية من الولايات التابعة للسلطان الخاقان بن الخاقان الذى يجلس على اريكته فى الاستانة ولست بهذا انكر فضل سلاطين العثمانيين الغزاة الفاتحين الصالحين منهم فقد اعز الله بهم الاسلام وحفظ بهم وحدة الحكومة الاسلامية ولكن انكر منهم من صدقت عليهم الآية الكريمة (ومن نعمره ننكسه فى الخلق) فقد اتى عليهم فى اخر زمانهم حين من الدهر لم يكونوا شيئا مذكورا .. بل استبد بهم الضعف حتى ترددوا فى الحضيض رغم وجود الصالحين بينهم وتردت بسببهم جميع الولايات التى كانت مرتبطة بعجلة وجودهم وذلك حين اختلطت الامور وانطوت الصفحات المشرقة بالايمان وبدأت الاحقاد تطفو على السطح وغلبت روح الكراهية للعرب والنفور من الاسلام والرغبة الملحة فى تقليد الحضارة الغربية المجردة من جميع المعانى والمشاعر الروحية .. وحين تصاعدت كذلك مشاعر الحقد على جميع التقاليد التى كانت مشبعة باداب الدين وتربيته وتوجيهه .

فى غضون تلك المحنة التى صاحبت الحرب العالمية الاولى وقلبت الاوضاع فى جميع بلدان الشرق زحفت امواجها العاتية الى جميع الولايات المرتبطه بحكم الدولة العثمانية وكان نصيب الحجاز منها الفقر .. والجهل .. والخرافات .

هذه الاوبئة بكل ثقلها زحفت زحفا شديدا على الحجاز قلب الجزيرة العربية ومركز القداسات الاسلامية .. ومنبع النور الذى اشرق منها فغمر المشارق والمغارب يوم كانت الدولة الاسلامية ليس لها حدود لان حدودها الجغرافية والسياسية كانت تتضاءل عن ادراك الحدود التى امتد اليها نور الاسلام وفكره وروحه وسمعته

وفى ذلك الوقت العصيب الذى عم الحجاز بالفقر ..الجهل والخرافات قيض الله شابا فقيرا نشأ فى بيت غنى فى جدة ـ ولكن وهبه الله روح اولى العزم من الرجال الصالحين فابصر ببصيرته الوضع السيىء الذى تعيشه البلاد المقدسة وليس فيها الا بصيص من دور التعليم كالمدرسة الراقية التى انشأتها حكومة الملك حسين . ومدرسة الصولتية التى انشأها بعض المخلصين من المسلمين واوكار هنا وهناك يطلقون عليها (الكتاتيب) جمع (كتاب) وهو مركز يودع فيه الادباء صغار ابنائهم ليستريحوا من عنائهم ويتعلموا الهجاء ومبادىء القراءة والكتابة وشيئا من القرآن الكريم وكان الحاج محمد على زينل رضا ـ ذلك الانسان بحق .. والمشرق القلب بحق .. والنافذ ببصيرته وفكره الى ما وراء حجب المستقبل يقدر اتم التقدير حجم المحنة التى يتعرض لها مستقبل هذه البلاد التى هى قبلة المسلمين والتى لابد ان يحل بالعالم الاسلامى جميعه ما حل بحرمهم وويل للعالم الاسلامى اذا امتدت اليه الافكار المنحرفة التى كان اعداء الاسلام يروجون لها والتى تترجم فى الواقع (بالفساد .. وقلب النظم الاجتماعية ومساواة المرأة الشديدة الايمان المعتصمة بدينها وراضية بما قسم الله لها من حقوق ـ ومساواتها بالرجل على غرار المرأة الاوروبية) وهى افكار عانى منها المجتمع العربى والاسلامى اسوأ المعاناة حتى كادت تقضى على وجوده كشعب مسلم لولا ان الله حفظ هذا المجتمع بالقرآن الكريم وحفاظه وحرصهم على العيش بروح القرآن وفى نوره ..

نظر الحاج محمد على زينل الى ما يجرى فى الحجاز ثم ادار وجهه الى ما يجرى فى البلاد العربية وغيرها من البلاد الاسلامية التى كانت تابعة لدول الخلافة العثمانية فانتفض فزعا من هول المستقبل الحافل بالظلمات بعضها فوق بعض كموج البحر المتلاطم فى ظلام ليل دامس ـ وقد هدى الله قلبه الى انه لا يوجد طريق للخروج من هذه المحنة الا بتأسيس مدارس تقدم الى الوجود نشأ مسلحا بالعلم السنينى المجرد من التعصب والاوهام ودعمها بالعلوم الاخرى التى تستمد وجودها من التراث الاسلامى الذى خلفه كبار علماء المسلمين فانشأ مدارس الفلاح وقد هيأ الله له نخبة من الرجال الصالحين الذين يحسون باحساسه ويستطيعون متابعة افكاره . كان منهم فى حقل التعليم الشيخ عبدالله حمدوة السودانى مدير مدرسة الفلاح .. والشيخ محمد حسين مطر المصرى مدير مدرسة الفلاح بجدة .. والشيخ عطاء الله الفاروقى من علماء الهند .. وكان منهم فى حقل التأسيس واقامة دعائم هذا النشاط الشيخ عبدالرؤوف جمجوم واخوه صالح جمجوم .. ولعل هناك اخرين غيرهم واكبوا مسيرته لا تحضرنى اسماؤهم . وساعدهم على تحقيق ذلك علماء على مستوى رفيع من العلم والصلاح كاساتذتنا الشيخ محمد العربى المغربى والشيخ عمر حمدان المحدث الكبير والشيخ يحيى امان الفقيه الذى بلغ درجة الترجيح فى اقوال الفقه والشيخ انعم يمانى من كبار علماء الشافعية والسيد زينى كتبى .. والشيخ عيسى رواس والشيخ امين فودة والشيخ احمد ناضرين وقد كانت نية الحاج محمد على زينل رضا ومعاونيه تتساوى مع نشاطهم فى اعمالهم يحفز كل ذلك الصدق فى العزيمة والحرص على وقف اخطار الفتنة المداهمة من الحضارة الغربية الاستعمارية التى كانت تجول وتصول فى الشرق العربى والاسلامى وتعاجله بالحصاد فى ماضيه واحلال حاضره ومستقبله على نفس المعايير التى صدرت عنها اوروبا ورغبت ان تصدرها الى جميع البلاد التى زحفت اليها وقد خاض الحاج محمد على زينل وصحبه غمار صراع عنيف فى سبيل اقرار هذه المدارس وتمكينها من اداء رسالتها .. وكانت مدارس الفلاح فى مكة وجدة تنتهى الى الحدود التى تنتهى اليها الدراسة فى الازهر بمصر ـ وكان الحاج محمد على زينل يراقب ببعد نظره الحدود التى تنتهى عندها هذه الدراسة فيرى انها تقدم علماء مهمتهم شرح النصوص العلمية والدينية غير ان يشغلوا بالهم بما يجرى فى الحياة من صراعات حولهم ويرى انه لابد ان تكون لهذه الحدود من المعرفة خلفية من فهم الصراعات التى تجرى فى الحياة وقد بدا له صعوبة تحقيق هذا المطلب فى الحجاز لان الاجواء التى تعيش فيها مدارس الفلاح اجواء امن روحى وفكرى وسلام فهو لا يريد ان ينقل اليها اجواء الصراعات التى يرغب ان يزج بطلبة مدارس الفلاح فى معرفتها ليسبر اغوارها ويتمرسوا باحوالها واهوالها لذلك اسس قسم الدراسات العليا لبعض متخرجى مدرسة الفلاح بمكة وجدة فى بمباى بالهند تحت نظره حيث يقيم هو ويدير نشاطه التجارى فاقام مدرسة الفلاح فى نفس الدار التى يقيم بجوارها ووضع لها برنامج دراسة حافل بكل ما يحتق له غايته فى هذا الشأن ـ وان كان يخالف جميع برامج الدراسات المتبعة فى مثل

●● تـركت التـدريس واتجهت للكتابة فى « صوت الحجاز » ومازلت احب الكاتب فى نفسى

هذا القسم الدراسى فى الجامعات فكان من ضمن مقرراته الدراسية .

فى تفسير القرآن الكريم : تفسير البيضاوى

فى الحديث : صحيح البخارى

وفى علم اصول الفقه : كتاب اللمع

وفى علم الاجتماع والسياسة : مقدمة ابن خلدون .

وفى علم التصوف الاسلامى : احياء علوم الدين للغزالى

وفى الفقه الحنفى : رد المحتار على الدر المختار .

الى غير ذلك من المقررات التى تعتبر مراجع للعلماء فى هذه الفنون ولم تستعمل قط كمقررات يدرسها الطلبة ويؤدون الامتحان فيها ..

وبذلك حاول الحاج محمد على زينل رضا ان يضع اللبنات الاولى فى السدود التى قام بنيانها العالى بفضل الله ثم بجهود جلالة الملك فهد الذى دأب منذ قيام وزارة للمعارف فى المملكة على رعاية التعليم ومؤسساته حتى حققت المملكة الشموخ الذى هى عليه فى الوقت الحاضر فى جميع نواحى العلوم والمعارف ـ تلك هى مدارس الفلاح ودورها الموصول بالفتح المبين الذى نعيش انفتاحه الحضارى والثقافى والفكرى والصناعى وفى جميع الفنون فى الجيل الحاضر ..

رحلة العمر

● تخرجت من مدارس الفلاح ودرست فى الهند وعدت الى بلدك وعملت فى اكثر من مجال بوزارة المالية وفى اقامة شركات ناجحة واخيرا وزيرا للحج والاوقاف هل لك ان تحدثنا عن تلك الفترة بشىء من الايجاز ؟ .

ـ بعد ان انهيت دراستى العليا وقبل رجوعى الى مكة المكرمة ـ كان الحاج محمد على زينل اخذ على عهدا ان لا اعمل الا فى حقل التعليم وقد كنت مطمئنا كل الاطمئنان وراضيا اتم الرضا بما عاهدته عليه ولكن حين بدأت التدريس فى مدارس الفلاح بمكة ظهرت لى الفجوة التى كان الحاج محمد على زينل يراقبها وهى اخضاع التعليم لنتيجة فهم ما فى الكتاب من النصوص و عدم الخروج بمفهوم تلك النصوص الى واقع الحياة ليتم الربط بين العلم وواقع الحياة وخشية ان تتسع الفجوة بينى وبين اساتذتى جمدت نشاطى فى التعليم وانصرفت الى التأليف والكتابة فى جريدة صوت الحجاز التى تسمى الآن جريدة البلاد .

وكان اول كتاب شرعت فى تأليفه ـ موسوعة التربية الحديثة ـ التى تبدأ من دور الحضانة المدرسية حيث يمكن للمدرسين فى هذا الدور مراقبة مواهب الاطفال وميولهم وتحديدها وتسجيلها واتخاذها اساسا فى توجيههم فى حياتهم الدراسية وحين انتهيت من تأليف هذا القسم من الكتاب نشأت لى علاقة بالمغفور له الملك فيصل تفضل رحمه الله بمد خيوطها فاهديت اليه ذلك المؤلف الذى لم تكتمل فصوله وكانت تربطنى فى تلك الايام صداقة ملتزمة مع الاستاذ محمد سعيد عامودى وكان يتفضل من حين لاخر بزيارتى وفى يوم من الايام احضر الى كتاب (الامير) لميكيا فللى الذى يطلق عليه (انجيل السياسة) الاستعمارية وحيث اننى كنت قريب عهد بدراسة مقدمة ابن خلدون واساليب السياسية الاسلامية المشرقة بروح العدل الحقيقى والمبادىء السليمة فى الحكم التى تستمد قوتها وروحها من تعاليم الاسلام ونظمه وجدت نفسى مندفعا للكتابة عن السياسة الاسلامية واساليب اقامة المجتمع الصالح فى ظل المبادىء الاسلامية معارضا بذلك ما فى كتاب (الامير) من نظريات ومفاهيم فاسقة فاجرة خبيثة .

ونشأت فى ذلك الوقت الحرب بين اليمن والمملكة العربية السعودية وحين تحقق النصر بفضل الله تعالى للمغفور له الملك عبدالعزيز ـ قدمت كتابى الذى نوهت عنه وسميته ـ السياسة الاسلامية ـ هدية الى الملك عبدالعزيز وكان التقديم عن طريق المغفور له الملك فيصل وقال لى انشد الشيخ ابراهيم السليمان رحمه الله بعد تقديم الكتاب : « اننى اهنئك على توفيقك فيما كتبت وان سيدى الامير فيصل قرأ الكتاب من اوله لآخره وكان معجبا به » فشكرته على ذلك ثم تلقيت كتابا وسعيا من الملك فيصل بنفس المعنى الذى قاله لى الشيخ ابراهيم السليمان ثم انتقل عملى الى وزارة المالية وقد عشت فترة ذلك العمل سعيدا بصحبة اخوانى الاساتذة عبدالوهاب اشى والسيد حسن فقى والمرحوم الشيخ حمزة عجاج والاستاذ احمد قنديل والاستاذ حامد كعكى وكان ينضم الينا احيانا المرحوم حمزة شحاته فكانت الندوات الادبية التى تعقد فى ادارة وزارة المالية احب الى من العمل الروتينى الذى كنت اؤديه وكنت اشعر بفراغ روحى اذ كنت قبل انتقالى الى العمل بوزارة المالية اقوم بالتدريس فى المعهد العلمى السعودى وكان من بين الطلبة الذين ادرسهم اشخاص احببتهم فوق حبى لنفسى لما لمست فيهم من استعداد فطرى ظهرت اثاره الحسنة فى حياتهم العملية بعد مراحل الدراسة وكنت اشعر بان عملى فى التدريس شىء نفيس يملأ فراغ نفسى ـ فلما انتقلت الى العمل فى وزارة المالية كنت اشعر بالخواء يقلقنى ويقض مضجعى .. اما التجارة فلم اكن مؤهلا لها روحيا واجتماعيا كما ان فطرتى لا تتوفر فيها مقومات العمل التجارى اما نجاحها فقد كان بقدرة العزيز .

اما وزارة الحج فان الحديث عنها يطول ولا يتسع لها سؤال وجواب على الصحيفة ولكنى ألخص الرأى فيه على النحو التالى :

أ ـ تجميع الطاقات الاسلامية ووضعها فى اطار الممارسة والتنفيذ والاستفادة منها والتنسيق بين جميع الطاقات فى العالم الاسلامى لتعطى نتائج واحدة فى شتى حقول الحياة .

ب ـ ويترتب على ما تقدم صلاح الحياة الاجتماعية والاخلاقية والدينية فى العالم وفقا للمعايير الدينية كما يترتب على ما تقدم التقارب فى المفاهيم والاساليب السياسية والتعاون فى الشؤون الاقتصادية والتقنية ولكن كل هذه النتائج انما تتحقق متى تم تنظيم اداء فريضة الحج وفقا للتعاليم الاسلامية ووضعت لذلك الانظمة الادارية المدروسة بدقة فى كل انواع الادارة بما فيها الامن والنقل واداء المناسك ـ وضعت وضعا شاملا ومتطورا ـ كما يجب قبل ذلك كله .. واهم من ذلك كله توفير الجهاز الفنى الخاص بهذه الوزارة العامل بصورة دائمة وعلى اعلى المستويات فى جميع الشؤون التى تمارسها وزارة الحج وهذه الشؤون شاملة لمعظم الاداء الذى تؤديه مختلف جهات الاختصاص الحكومية .

● فى تـايوان تـحـول حفل التـكريـم من الحديث عن الشيوعية الى الحديـث عن خطف الطـائـرات وكنت المقصـود بذلك !!

الموقف الطريف

● شاركت فى كثير من المؤتمرات التى اقيمت لفضح الشيوعية فما هو الموقف الذى لاتزال تذكره وانت تشارك فى هذه المؤتمرات ؟ .

ـ الموقف الذى اعتقد انه قلما يتكرر فى حياة اى انسان هو اننى كنت متوجها الى اليابان لحضور المؤتمر العالمى لمكافحة الشيوعية ـ فتوقفت فى تايوان للاقاة رئيس هذه المنظمة الذى اعد حفل عشاء حضره معظم الشخصيات الحكومية وغيرها من الموجودين فى العاصمة وكان عدد المدعوين عظيما ـ واساليب الحديث والمجاملات فى ذلك اللقاء كانت على اعلى المستويات والترف .. وفى اخر لحظة قبل القيام الى المائدة حضر بروفيسور امريكى يدرس فى احدى الجامعات كما يعمل لشؤون تخص حكومته ـ وفى اللحظة التى حضر فيها ذكر بصوت عال ليسمع جميع الحاضرين بان العالم يعيش الآن فى ظروف من الارهاب تجعل السفر بالطائرات مهددا بالخطر ثم ذكر نبأ ثلاث الطائرات التى اختطفت وحجزت فى الاردن ـ وفى مثل لمح البصر تحول الحضور الى ضجيج غاضب ساخط على العرب ـ كل العرب ـ لان الفدائيين الفلسطينيين هددوا امن العالم كما ذكر البروفيسور الامريكى ـ وفى مثل لمح البصر وجدت شخصى الذى اعد الحفل لتكريمه اواجه كل الثورة العارمة الموجهة ضد العرب لاننى العربى الوحيد الذى يمثل العرب والعروبة فى ذلك الجمع .

وقد احسست لفترة لحظات ان فكرى قد تعطل عن الحركة وجمد عن التفكير فى مواجهة هذه الحالة الصاخبة المفاجئة

ولكن لحسن الحظ ان الجميع تحرك الى قاعة الطعام وكان المشاركون على المائدة التى دعيت للجلوس عليها من النخبة الحاضرة فى ذلك الحفل وبعد لحظات عادت الى نفسى طمأنينتها وقدرتها على مواجهة الموقف فتحدثت الى الجلوس معى بان الغربيين يخطئون فى تصورهم ان الامة العربية مجتمع واحد وحكومة واحدة ونظام واحد ومدرسة واحدة فى سلوك جماعاتها وافرادها بينما هم اذا تحدثوا عن كل مجتمع او حكومة فى اوروبا التى هى اقل مساحة من البلاد العربية فى مجموعها واكثر تعقيدا فى تكوين مجتمعها يفرقون بين كل امة واخرى وحكومة كل بلد وغيرها من الحكومات الاوروبية ثم اوضحت ان سياسة الحكومة السعودية لا تقر الارهاب ولا تتعامل به وتحكم القوانين والنظم التابعة من الدستور السماوى الشامل لجميع الاحوال والحقوق والحريات والجنايات ولا تتهاون فى تنفيذ احكامه عقيدة ودينا وتشريعا عاما لجميع شؤون الحياة ومن ابرز احكام هذا التشريع حرمة الدماء والنفوس والاموال والاعراض والحقوق الفردية المتعارف عليها ـ وهذا الدستور لا يفرق فى احكامه بين الناس مهما اختلفت عقائدهم او جنسياتهم او الوانهم لان الدين الاسلامى يساوى فى الحقوق بين البشر عامة .

واما ان انتهيت من حديثى حتى ذكر احدهم اسم الملك فيصل وعندئذ التقت جميع الالسن على الثناء على سياسته وشخصيته وحكومته .. وشعرت بعد ذلك بكل طاقاتى الادبية والمعنوية تعود الى فتوسعت فى الدفاع عن تصرف الفلسطينيين على نحو ما حصل لتنبيه العالم الغافل عن حقوقهم المضيعة والمنتهكة والضياع والحرمان الذى يعيشون فيه تحت الطغيان الصهيونى الذى وجد الدعم من العالم الحر اما بصورة عملية محسوسة او بالسكوت على تصرفاتهم البشعة الوحشية وعدم اعلان انكارها ودفعها بالقوة وبعد ذلك احسست اننى خرجت من المعركة التى اقحمت فيها من غير سابق انذار ولا اختيار خرجت منها منتصرا .. وعموما فان المواقف التى صادفتها فى فترة اشتراكى فى منظمة مكافحة الشيوعية مما يسر .. ويضر كثيرة وجميعها يستحق التنويه به ولكنى اقتصر على هذا الموقف فقط ولعل بعضها اوشك ان يحولنى الى ذكرى من الذكريات المريرة .

اشخاص فى حياتى ..

● حياتك كتاب مفتوح نشرته فى كتاب طلبت منك المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر بنبذة عن حياتك . اى الصفحات فى هذا الكتاب تود ان تعيد النظر فيها ؟ .

ان ما كتبته عن حياتى فى كتيب حملت صفحاته فوق طاقتها لم يقره كثير من الاصدقاء المخالطين لى وطالبونى بتوضيح اكثر فحققت طلبهم باصدار كتاب « اشخاص فى حياتى » لان كثيرا من الامور التى عرضت فى الكتاب الاول ذات علاقة بالاشخاص الذين استعرضت علاقتى بهم فى الكتاب الثانى .. وفى الحقيقة ان شؤون الحياة بالنسبة للفرد الذى يخالط الناس ويخالطونه ويحمل من اوزارهم ويحملهم من اوزاره لا يمكن ان تعرض عرضا مفصلا مقروءا من جميع الناس . ورغم ذلك فان ما كتب فى الكتابين المنوه عنهما من يعيد النظر فيه الاستاذ محمد ابو بكر حميد فقد جمعهما فى كتاب واحد واخضع ما جاء فيهما لدراسة ادبية قد تغنى فى الاجابة عن هذا السؤال والاستاذ محمد ابو بكر حميد تخصص فى دراسة الادب العربى وقد وقف نفسه على دراسة اثار الاديب العبقرى الراحل على باكثير ـ كما انه يكمل دراساته الجامعية فى امريكا ..

مشروع انسانى

● اقمت فى سويسرا مركزا صحيا من اجل الاخوان الافغان وتعيش الآن فى مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام . هل لك ان تحدثنا عن المشروع وما هو الهدف منه وهل انت عاكف فى المدينة على كتابة شىء جديد للمكتبة العربية ؟؟ .

ـ هذا السؤال يحتوى على شقين احدهما هيئة مكافحة السل فى سويسرا التى انبثق منها مستشفى السل بمدينة بغداد امردان فى مقاطعة بشاور والسؤال الاخر عن ما اذا كنت فى عكوفى بالمدينة المنورة كتبت شيئا جديدا للمكتبة العربية والجواب عن الشق الاول ان فكرة الدخول فى هذا النشاط فرضت نفسها فرضا لا يمكن التحلل من تحقيقها فقد تلقيت دعوة شخصية من فخامة رئيس الجمهورية الباكستانية لزيارة بلاده وقد اختتمت هذه الزيارة بمقابلة مع الاخوان الافغانيين المهاجرين من ديارهم واموالهم وكل عزيز عليهم ليلاقوا اسوأ انواع الحياة واشدها قسوة فى العراء وعلى الرمضاء لا يظلهم فيها الا السماء ومن يرى حياة القاعدين منهم عن الجهاد ويقارنها باحوال المجاهدين الذين بذلوا ارواحهم فى الدفاع عن دينهم وارضهم حتى لا تتدنس بالكفر وحتى لا تتكرر محنة تركستان الشرقية فى بلادهم وفى انفسهم واولادهم ـ من يقارن بين احوال المهاجرين والمجاهدين يجد ان احوال المهاجرين اشد بؤسا وقسوة من احوال المجاهدين لان المهاجرين يعيشون كل دقيقة من حياتهم فى مرض وسأم بؤس بينما حياة المجاهدين متجددة مملوءة بالاحداث السارة والضارة التى تتحول الى ملاحم مبهجة فى اوقات الراحة والفراغ وقد انتشر مرض السل بين المهاجرين المقيمين فى منطقة بشاور على الحدود الافغانية الباكستانية وقد علقوا امالهم على العون الذى يصلهم من المملكة العربية السعودية حكومة ومن الشعب السعودى وطلبوا ان يتجسد هذا العون فى اقامة مستشفى لعلاج هذا المرض وبعد هذه الزيارة عدت الى جنيف حيث كنت اقيم ونظرا لان فى جنيف توجد مراكز متخصصة فى جميع الشؤون والاجهزة والدراسات المتعلقة بهذا المرض كما توجد هيئات متفرغة لذلك فقد التقيت ببعض الاخوان فى جنيف واقمنا مركزا بمثابة مرجع لهذا النشاط ليكون حلقة اتصال بين اعمال المستشفى فى بشاور والهيئات المتخصصة فى سويسرا وفرنسا على سبيل الخصوص وفى غيرها من البلاد الاوروبية المهتمة بمكافحة هذا المرض الخبيث وقد وفق الله مجموعة من المحسنين السعوديين لدعم مشروع المستشفى حتى حقق الغرض منه وقد نشرنا خلاصة عن ما تحقق من نشاطه خلال عشرة اشهر فى كل من جريدة المدينة بجدة وجريدة الرياض فى الرياض ـ اما الشق الثانى من السؤال عن تفرغى للكتابة اثناء وجودى فى المدينة المنورة فاننى اؤكد باننى اشعر بان المقيم اقامة وعى وادراك لن يجد فراغا للكتابة الا اذا فرغ من استيعاب ايحاءات احواء المدينة المشحونة باحداث السيرة النبوية والتاريخ الاسلامى والبطولات الاسلامية وشتى المعانى الكبرى التى تغطى سماء واجواء المدينة المنورة الطاهرة ـ ولست اعتقد انه بمستطاع اى انسان مهما علا قدره يعيش فى المدينة كما ينبغى ان يعاش فيها ـ بمستطاعه ان يستوعب ايحاءات اجوائها فالمدينة كتاب مفتوح بدايته فى السماء ولا تعرف له نهاية ويبدو لى انه لو لم تكن المدينة كذلك لكانت تآليف المؤلفين الصادرة عنها تعدل اضعاف ما الف فى جميع البلاد الاسلامية ولكننا نجد العكس بل الذى نجده غالبا ان الكتاب يؤلف خارج المدينة فى اى بلد اسلامى ثم يأتى به مؤلفه ليقرأه على علمائها مستمدا منهم التوجيه والتصويب .

وكل ما اكتبه فى المدينة هو من نوع ما اكتبه الآن لجريدة المدينة .



●● أول كتاب شرعت فى تأليفه كان موسوعة التربية الحديثة

المقيم فى المدينة لا يجد وقتا للكتابة الا اذا فرغ من اجواء السيرة النبوية والتاريخ الاسلامى

مع رسائلكم ..

● الاخ علي فهد علي الصاعدي ـ مكة المكرمة : اذا أردت اعادة عرض مسلسل أحلى الايام فاكتب للمسؤولين عن التلفزيون ولعلهم يلبون طلبك .

●●●

● الاخ سمير عبدالاله عبدالجبار ـ مكة المكرمة : قصتك مع محبوبة الطفولة التي اخترت لها عنوان العمر الضائع ـ تحمل معاني جميلة جدا ووفاء منك لمن احببتها ومن جمال القصة حسن تصويرك لبعض المواقف ، الا ان قصر الموضوع لم يوصله الى مستوى القصة التي يمكن نشرها فحاول .. سعة الخيال تساعدك على ايجاد قصة متكاملة العناصر . وأهلا بك .

●●●

● الاخ محمد امان محمد زمان عبدالله ـ الطائف : وصلت للجريدة صورة الموضوع الذي سبق وان ارسلته للمدينة وتم الرد عليه . وبالرجوع الى الرد السابق يتضح لك بأن الموضوع غير صالح للنشر فهو غير صالح المضمون والاسلوب والكتابة والجريدة للجميع يا أخ زمان وليست لأفراد معينين كما ذكرت سامحك الله .

●●●

● الاخ وليد احمد حوالة ـ المدينة المنورة : موضوع الموجه الى هيئات الامر بالمعروف يستعرض ظاهرة سيئة وملاحظة في بعض الاسواق . ولكن مثل هذه الظاهرة الافضل ان تعرض مباشرة للجهة التي بيدها الحل . وستجد تجاوبا ان شاء الله وشكرا لمشاركتك .

●●●

● الأخ قاسم على جبر ـ محاولاتك القصصية لا بأس بها الا انها تحتاج الى توفر عناصر القصة وربط الاحداث بأسلوب سليم وكتابة واضحة فننصح لك بالمحاولة بعد الاكثار من القراءة لإخراج قصتك بثوب قشيب وحياك الله .

●●●

● الى من رمزت الى اسمها بـ (خ . ١ . ع الغامدي) بلجرشي : المطلب شخصي والهدف غير واضح . واذا الهدف تكملة الدراسة لتحسين الوضع الوظيفي فأبواب الجامعات مفتوحة وكذلك المعاهد . والالتحاق بها بالنسبة للموظف او الطالب تحكمها انظمة وتعليمات يمكن الاستنارة بها .

نقص الكهرباء بالوجه

اتسعت مدينة الوجه وتناثرت المباني فيها ، واصبحت الكهرباء عاجزة عن مد التيار لكل منزل فأصبحت بعض البيوت مغلقة منذ فترة طويلة . بسبب عدم وجود كهرباء مع انهم تحملوا الديون لتأجيرها بعد أخذ ما يكفي للسكن ولكن حال دون ذلك عدم وجود الكهرباء والبيوت التي وصلتها الكهرباء بدات الذبذبة فيها تتناقص في بعض الاوقات فإلى المسؤولين عن الكهرباء نرجو سرعة تقوية كهرباء الوجه للحاجة الماسة الى ذلك والله الموفق .

عايد علي البريكي ـ الوجه

أين منح ذوى الدخــــــل المحــــــدود بجدة

حيث انني من ذوي الدخل المحدود في مدينة جدة وقد كملت الاستمارة الخاصة بذلك من بلدية المطار الجديد وذلك منذ اكثر من سنة تقريبا ووعدنا المختصون للتوزيع بعد عام كامل فراجعنا عدة مرات ولكن بدون جدوى وسمعنا وقرانا في الصحف المحلية عن قرب توزيع منح لذوي الدخل المحدود ولكن لم يظهر على الطبيعة ما يؤكد ذلك من امانة مدينة جدة وحيث ان نسبة كبيرة من سكان جدة من السعوديين يسكنون بالايجار لعدم قدرتهم على الحصول على الارض التي يتبعها الحصول على قرض من الدولة وقد تم توزيع منح الاراضي لذوي الدخل المحدود بالمدن الاخرى وحتى القرى والهجر البعيدة الا ان امنية ذوي الدخل المحدود بجدة لم تتحقق حتى الآن فنرجو من امانة مدينة جدة سرعة توزيع المخططات المعدة لذلك سواء شمال جدة او جنوبها لحاجتنا الماسة بذلك ولتحقيق توجيهات حكومتنا الرشيدة التي تسعى لراحة المواطنين وتوفير سبل الراحة بمختلف المتطلبات والله الموفق .

محمد عطية الله محمد المزمومي

م . محمد سعيد فارسي

امين مدينة جدة

مع التحية

لوزارة الحج والاوقاف

عبدالوهاب عبدالواسع

وزير الحج والاوقاف

ان العناية بالمساجد أمر يفرضه علينا ديننا الحنيف ولمن قام بها ثواب الدنيا والآخرة وما قامت به وزارة الحج والاوقاف من مشاريع جبارة في سبيل تعمير المساجد في جميع انحاء المملكة لجهد مشكور ومن المساجد التي تم تعميرها على نفقة الوزارة من قبل حوالي خمسة عشر عاما « جامع الدغمية بالحزمة » الذي يعتبر من اكبر المساجد في المنطقة من ناحية اتساعه واعداد المصلين الا ان هذا الجامع عند انشائه لم يراع تسليكه كهربائيا اضافة الى عدم وجود فتحات للمكيفات وقد تكسرت بعض من ابوابه ونوافذه لطول المدة على تعميره واصبح الآن في امس الحاجة الى ترميم التشققات الموجودة بالجدران وتشوه في اللون الخارجي هذا بالاضافة الى عدم اتساعه للمصلين خاصة اوقات الجمع مما اضطر المواطنين الى بناء مظلات من الواح الخشب في الفناء لوقاية المصلين من حرارة الشمس ، لذا نرجو من المسؤولين في وزارة الحج والاوقاف بعث لجنة للوقوف على طبيعة الجامع المذكور للاسراع في توسعته وترميمه واكمال النواقص الاخرى من تسليكه كهربائيا وتغيير التالف من الابواب والنوافذ وايجاد فتحات للمكيفات واللوازم الاخرى والله الموفق .

ناصر عبدالرحمن السبيعي

جدة

اقتراح الى الرئاسة العامة لشؤون الحرمين

مساهمة وتقديرا للجهود التي تبذلها الرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين في سبيل خدمة ضيوف الرحمن بصفة عامة وبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد أحببنا ان نقدم هذا الاقتراح نظرا لما نشاهده دائما من منع دخول الحقائب أبواب الحرم ولا يسمح لأي شخص ان يدخل الحرم مصطحبا معه اغراضه او حقيبته اليدوية ولا شك بأن ذلك حاصل عن حسن نية وسلامة مقصد وحرصا على الامن داخل الحرمين والتزام جانب الحيطة والحذر مع ذلك فانني اقترح انشاء غرف أو مقصورات في جهات الحرم الاربع من الخارج او بمعنى اصح مراكز امانات يجعل فيها الحاج او الزائر حقيبته او اغراضه الخفيفة بصفة مؤقتة بحيث يتمكن من اداء الصلاة جماعة ولا يكون بالعمل في هذه المراكز مختصون يتعاملون مع اصحاب الامانات بالبطاقات تلافيا لأي ضياع او خطأ اقول هذا بعد ما لاحظت ان من الزوار من تفوته الصلاة او قد يضطر الى تأخير الصلاة او تركها في الحرم مع انه على الباب الا انه لا يسمح له بالدخول للصلاة بحقيبته ويخشى ان يتركها خارج الباب فتسرق والموكول بالباب لا يلتزم حفظها لصاحبها فأرجو لفت النظر الى هذه المشكلة والعمل على حلها ولكم خالص تحياتي .

حمود عوض السهلي

المدينة المنورة

كلمة المحرر :

الناس معادن

لا شك ان الناس معادن فالبعض يأتي اليك هاشا باشا عندما تكون له عندك حاجة أو يرغب قضاء حاجة عن طريقك ، ويبدو لك صدق قوله وتقتنع لأول وهلة بانه جدير بالوفاء فتعمل ما بوسعك بل فوق طاقتك لتحقيق مطلبه وحتى لو كلفك ذلك ماء وجهك عند طرف آخر وعملك ذلك بين الحياء وحب الوفاء والعمل بالمعدن ولكن بعض نماذج هؤلاء يتناساك وحتى لو لم تمض ايام على عملك السابق فاذا لمحك في مكان عام ظن انك تطلب منه رد الجميل فيغض النظر عنك ليوهمك بانه لم يرك واذا تطفلت عليه بالسلام . قابلك وكأنه لم يرك قبل هذه اللحظة وصنف آخر على النقيض تماما يحفظ لك الجميل ولو كان يسيرا ويتقنص الفرص ليرد لك هذا الجميل ولم تنقطع علاقته حتى بعد قناعته بأنه رد الجميل بل تستمر علاقته مادام يرى الى ذلك سبيلا ، فالدارج بين الناس اعمل المعروف في أهله وغير أهله والقول الآخر اعمل المعروف وارم بالبحر لأنك بذلك تعمل بمعدنك ، ولست خاسرا الا ان الاعتراف بالجميل من صفات الاوفياء ، ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله ومن يعمل المعروف لا يعدم جوازيه لا يضيع العرف بين الله والناس .. اللهم اجعلنا ممن يحفظ الجميل .

فلاح بن حخيل الله الجهني

طفح مياه المجارى وتزايد أجرة الشفط يضر بنا

مشروع المجاري اصبح من الضروريات والحاجة ملحة له . لقد سئم ساكنو مخططي سمو الامير بندر وأبا الخيل بالمنطقة الجنوبية في جدة حيث ان نقطة الدفع تقع بطرف هذين الحيين رغم ان خط المجاري العام لجدة الضغط العالي يعبر من نفس المخطط .. وباطلاعي على احد التراخيص الصادرة والموقعة من مسؤول مكافحة اضرار وايتات الشفط لتنظيم الشفط في الاماكن المخصصة والبعيدة عن السكان ومن قبل شيخ طائفة الوايتات لانعدام تلك المجاري في هذين المخططين ولظهور المياه بالارض مما يدفع بمياه المجاري الى سرعة ظهورها أولا بأول بالشوارع .

واحتراما للأنظمة وللصحة العامة فقد بادر سكان هذين المخططين بالتعامل مع سائقي الشفط مقابل أجور شهرية ونقدية ولاصرار البلدية فرع قصر خزام ثم فرع بلدية قسم الميناء بالحفاظ على نظافة الشوارع وعدم ترك المجاري تظهر بها ومن خالف ذلك فسوف تقطع المياه والكهرباء عن السكان بأي عمارة ينتج عنها ذلك .

فقد كانت ترمى هذه الوايتات في بعض الحدائق المرخص بالرمي فيها مثلا الحديقة المجاورة للاستاد الرياضي الا انه وبتاريخ ١٤٠٥/٤/١٢هـ يوم الخميس قامت الشرطة باصدار أوامر على دورياتها بمنع أي وايت يرمي المجاري في الاماكن المذكورة وسجنه وسحب الرخصة منه .

ويخصص الرمي للجميع في البلد وهذا شيء من الصعب جدا وذلك لكثرة الازدحام على هذا المكان فقد انعكس ذلك على المواطن لأن هؤلاء السائقين رفضوا نزح تلك البيارات الا بمبالغ خيالية لا نستطيع دفعها والذي يزيد الطين بلة ظهورها في الشوارع العامة فتؤذي المواطنين والاسفلت ولها مضار وخيمة فيا حبذا لو خصص مكان آخر في جنوب جدة بعيدا عن المنطقة السكنية أو مساهمة الامانة مثل امانة مدينة الرياض لتخصيصها وايتات شفط للاماكن التي لم تصلها المجاري بعد مقابل مبالغ رمزية يدفعها المواطن بالتعاون مع مصلحة ومياه مجاري الرياض فلربما تكون اسوة حسنة . تقوم بها امانة مدينة جدة ومصلحة مياه مجاري جدة . لذا فاننا نطلب تخصيص مكان للرمي فيه لجنوب جدة بعيدا عن السكان لتخفيف عبء تزايد اجرة الشفط علينا والله الموفق .

عايض بن محمد القرني

يا حبذا ..

● لو تكون هناك رقابة صحة البيئة في أمانة المدينة المنورة مستمرة من وقت لآخر وبصورة دائمة على المطاعم وعلى عربات السندويتشات « الباعة المتجولون » و« كشكاة الفول » والطعمية للتأكد من صحة العاملين ومدى نظافة الادوات ونوعية الاطعمة والتفتيش المستمر على الرخص الصحية للعاملين ورخص المحلات العامة . وخاصة مطاعم الموقف العام في باب الشادي لأنها مهملة ولا توجد بها النظافة الكافية ولا التقيد بالتسعيرة للمأكولات .

● يا حبذا لو تصطاد القطط وبالحسنى وتبعد عن الحرم النبوي الشريف حيث شوهدت داخل المظلات وتتسبب في اتساخ الفرش والشرب من الماء المعد للمصلين ملاحظات ارجو ان تؤخذ بالاعتبار والله الموفق

وليد سندي ـ

المدينة المنورة

الشيء بالشيء يذكر

ملاحظات الى بعض المســـؤولين

بقلم :

عبدالمؤمن محمد النعمان

الى الرئاسة العامة لتعليم البنات :

الطالبات اللاتي يدرسن في مدارس محو الأمية يكتفى لهن بشهادة اتمام الدراسة الابتدائية ـ متابعة ، ثم ترفض الرئاسة قبولهن مع الفتيات في المرحلة المتوسطة ويعللون ذلك بفارق السن . وهذا الموقف من الرئاسة وان كان له ما يبرره الا انني أرى انه يتنافى مع الحركة العلمية التي وصلت اليها بلادنا ولله الحمد . فالرئاسة فتحت شهية الأمهات للعلم والتحصيل وعندما اقبلن على ذلك بنهم شديد قفلت الباب ، وهو اجراء يمكن تداركه بانتهاج نظام الدراسة المكثفة على غرار ما يحصل في بعض الجامعات .

اقتراح اسوقه الى الرئاسة مع كل تقدير واحترام .

الى وزارة الحج والأوقاف :

اثناء عودتي من مدينة الطائف متوجها الى مكة المكرمة قدر لي أن أزور مسجد الميقات الموجود بالهدا ولقد هالني ما رأيت اذ ان المسجد صمم تصميما جيدا للغاية كما أقيمت بجوار المسجد ميضات وحمامات كثيرة لغرض الاغتسال قبل الاحرام وانشئت غرف للرجال وأخرى للنساء لتبديل الثياب بثياب الاحرام فكان انجازا عملاقا وعملا جليلا وصيانة في منتهى ما يكون من الدأب والنشاط والاخلاص ، كل ذلك لاحظته ويلاحظه غيري من الذين يمرون على ميقات أهل الطائف .

انني هنا لست بصدد ذكر ذلك من باب المديح للرجال العاملين المسؤولين عن انشاء المشروع وصيانته فالرجال المخلصون أعرف انهم لا يهتمون بالمديح بقدر ما يهمهم اداء واجبهم على احسن وجه ولكن السؤال الذي طرح نفسه واخذ يلح على عندما شاهدت ذلك الانجاز الموفق هو لماذا لا يعمل مثل هذا العمل الجليل في ذي الحليفة التي هي ميقات أهل المدينة والقادمين للحج عن طريقها ، فنظرة واحدة الى واقع المنطقة في المدينة يؤكد الفرق ويدعونا الى ان نهيب بالمسؤولين عن ذلك في وزارة الحج والأوقاف للارتقاء بالخدمات اللازمة في هذا المجال في المدينة الى المستوى المشرف . ومرحبا بالرجال العاملين باخلاص في دولتنا الحبيبة .

الى أمانة مدينة الطائف :

في زيارتي لمنطقة الشفا بالطائف قبل مدة لاحظت ان المنطقة قد حباها الله جمال الطبيعة وأنعم عليها بجهود المخلصين الذين فتحوا بها طريقا واسعة وعمموا بها بعض الخدمات اللازمة فأصبحت تستقبل المصطافين كأحسن ما تستقبل المناطق الحالمة وفود زوارها الا ان لي ملاحظتين أمل من بلدية الطائف الاهتمام بهما وهما :

قضية عدم وجود دورات مياه للمصطافين الذين يوجدون بسياراتهم تحت الأشجار مما يسبب قلقا لهم في حين ان تعميم دورات المياه كما هو الحال في منطقة السودة والقرعة بمدينة أبها شيء ضروري للغاية .

وكذلك النقص الملاحظ في مياه الشرب في منطقة الشفا مما يعرض المصطافين الى عدم الارتياح فالماء عصب الحياة ونقصه ينغص على المصطاف راحته فحبذا لو أخذ هذا الأمر بعين الاعتبار . والله الموفق .

أضرار الاختلاط

في اي بلد تصدر فيه صحف ـ لأن هناك بلادا كثيرة لا تصدر فيها صحف ـ تجد هناك صفحة الحوادث ، وكلها مليئة بالجرائم . هذا قتل زوجته بساطور . وهذا احتال على امرأة ونهب منها اموالا طائلة ، وهذا اغتصب فتاة . هذا في البلاد العربية والاسلامية . أما في الغرب فهذه ممارسات اصبحت عادية ولا تثير الدهشة أو الاستغراب . لأنها تحدث في كل دقيقة بلا حدود ، وصحف المملكة هي الوحيدة ان لم تخني الذاكرة الخالية صحافتها من صفحة الحوادث . أو بالأصح زاوية الجرائم . واذا أحصينا وتتبعنا أسباب ودوافع هذه الجرائم التي تحفل بها بعض هذه الصحف لوجدنا ان غالبية هذه الحوادث والجرائم تحدث وتقع أما بسبب امرأة ، أو باغوائها ، أو باختلاطها بالأجانب ، أو بشرودها وابتعادها عن المحرم وحمايته ، الخ . لا اقول بأن كل الحوادث سببها انثى . ولكن أقول ان غالبية الجرائم فيما يتصل بها ، وبالاختلاط اللامحدود تقع . ولقد انعم الله على المؤمنين حين بين لهم خطورة الاختلاط ، وحذرهم منه : وحرمه عليهم . لتظل مجتمعاتهم في طهر وعفاف وأمن وأمان . وكان ذلك بعلم الله الكامل الذي أحاط بكل شيء . انه أمر قاطع ، وبمنتهى العلم الكامل الحقيقي ، ان الاختلاط هو الفساد ، فساد الأخلاق ، فساد المجتمع ، فساد البيت ، فساد الأسرة . فساد المرأة والرجل معا .. وكذب الذين يقولون لا شيء في نظر الرجل للمرأة ، كذب الأفاكون ، الذين يقولون : يا ناس حرام عليكم ، لا تجعلوا من الحبة قبة . ولا تهولوا الأمر ، ان قلوبنا صافية ، ولا نفكر فيما تقولون . ولا تخطر لنا على بال . كذبوا ورب الكعبة . وان كل واحد منهم في الحفلات المختلطة تراه ينهب عيونه بهذه وتلك . ويتتبع الثغرات . ويختلس النظرات . ويدخل في قلبه من هذه الانثى وتلك العارية المكشوفة ما الله به عليم . ولكنه لا يجرؤ على التصريح .

وأوروبا ـ بمعنى الغرب كله ـ ترتفع أصواتها اليوم وكل يوم بعد ان نالت حظا وافرا من الاختلاط المجلب للفساد ، وتتلمس المنقذ . ولا يزال عندنا في العالم العربي والاسلامي من يبدأون الرحلة الآن . يريدون ان يصلوا الى ما وصلت اليه أوروبا من الفساد بعد قرون .

ولقد رحمهم الله من هذا العناء لو كانوا يفقهون .

ولكن لنسأل بكل صراحة . الحجة الواهية التي يتعلق بها ويروجها دائما دعاة الاختلاط هي ان المجتمع في حاجة الى المرأة لكي تشارك في النهضة وفي البناء وفي التطوير وفي دفع عجلة التقدم . لذا يجب ان يفتح أمامها المجال لتناطح الرجل في كل مكان . ولتقعد الى جواره في كل مكتب بلا ضابط . أي بمعنى ان لا يكون هناك رجل وامرأة . ولكن يكون هناك صنف واحد من البشر .

ومنهج الاسلام واضح . لا طغيان على المرأة ولا قيود . ولكن تعمل في كل المجالات المناسبة لها دون اختلاط . هذا هو الشرط الأساسي . من حقها ان نوفر لها الدراسة في كل المجالات المناسبة التي تفيد المجتمع . وان نوفر لها العمل في هذه المجالات في الحياة العملية . ولكن في كل ذلك دون اختلاط ..

نسأل الذين فتحوا الأبواب على مصارعها . ماذا جنوا . وأين هي مصانع السيارات والطيارات والدبابات التي شيدتها المرأة ؟ أين هي الصناعات والقنابل الذرية . والصواريخ العابرة للقارات . والقاذفات الأسرع من الصوت . التي كانت ستشارك المرأة مع الرجل في بنائها ؟ هذه هي البلاد العربية والاسلامية التي فتحت الأبواب للاختلاط . في أي مجال تقدمت ؟ من ذا الذي يجرؤ على القول بأن الأمة العربية والاسلامية اقوى أمة اليوم سياسيا أو اقتصاديا او عسكريا ؟ لا أحد .. ولكن يستطيع ان يقول كل واحد بأن هذه البلاد كسبت : صفحة الحوادث . أيها السادة لا نريد صفحة الحوادث . ولن تجد مكانا بين صحفنا ان شاء الله .

محمد ادريس احمد

البحث عن طفل

الحل عندنا

اختي المسلمة .. ابنة . واختا . وزوجة . واما .. ارادك الأسلام ان تكوني في احسن صورة .

ابنة تقر اعين والديها .. يحمدان بها نعمة الانجاب .

وأما واعية تمزج اصول التربية الصحيحة بخبراتها وحنانها .. فينهل الابناء من نبعها .. جعل الله الجنة تحت قدميها وتاخذ هي بيد ابنائها اليها .

واختا ملتزمة تعرف للاخوة حقها .

وزوجة ناضرة كالوردة .. تملأ قلب زوجها حبا .. وعقله اقتناعا .. ونفسه رضى وبيته راحة .. وعيونه اشراقا .. وروحه انسا وبهجة .. تغدق عليه من متع الحياة ما يغنيه بحلاله عن الحرام .

وحتى تصلي الى هذه الصورة قد تصادفك بعض المشاكل اجتماعية .. نفسية .. طبية .. بدنية .. امسكي بالورقة والقلم واحكي لنا مشكلتك ولا تخجلي من ذكرها مهما كانت خاصة جدا .. وفي «المدينة» عقول واعية .. وقلوب صادقة .. واحضان مفتوحة للرد عليك .. وستجدين ان شاء الله الحل عندنا .

منى نشأت

اريد طفلا

لم اجد من اشرح له مشكلتي سواك وما ان قرات كلماتك حتى كتبت شارحة ازمتي .. بل ازمة عمري .. انا فتاة في الثانية والعشرين متوسطة الجمال كان يمكنني ان اعيش ككل من في سني سعيدة فرحة انتظر ابن الحلال .. لكن آلاما بدأت تداهمني منذ سنة ذهبت بها الى الطبيب وقرر ضرورة اجراء جراحة لاستئصال الرحم .. وحدث واخبرني الطبيب اني لن انجب .. اسودت الدنيا في وجهي صرت شديدة العصبية ابكي قدري وشبابي الذي يذبل يوما بعد يوم .. اشعر اني قتلت مرتين دون ان ادفن او يرتاح جسدي . اعيش في جحيم من الدموع . اشعر بالنقص والضياع نقص وزني بشكل واضح وشحب وجهي بعد ان قل اقبالي على الطعام وفقدت شهيتي .. وتلاها رغبتي في عمل أي شيء رسبت في عامي الاخير بالكلية لم اعد استطيع الامساك بكتاب فماذا يفيد أي شيء بعد ان فقدت اهم شيء في حياة أي انثى .. هل هناك رجل يقبلني زوجة وانا عاجزة عن الانجاب واعلم ذلك مسبقا . ستقولين كثيرات لا تنجبن لكن هذا يتم بعد الزواج .. اما انا فلا امل لي في الزواج من اصله ابي يزجرني كلما رأى دموعي ويقول لي استسلمي لقضاء الله . وقد يعوضك الله عما فقدت بنعمة اخرى . لكن ياسيدتي هل هناك نعمة اخرى توازي نعمة الأمومة في حياة أي انثى . وأمي تقول ان مصائب الدنيا كثيرة ومصيبتي ليست اصعبها .. لكني لم أر اعظم مما اصابني وفي العمر الذي يقولون عنه عمر الزهور كيف اكمل حياتي .. وهل ستمر ايامي .

المعذبة س . ع

الحل بيدك

عندما تصيب الانسان مصيبة قد تعمى عيناه عن حقائق كثيرة .. فهي بالطبع ليست نهاية الحياة .. والدتك على حق فهناك من المصائب في الدنيا ماهو اقسى واصعب مما تعانين لك ان تتخيليها لو تخيلت اصابة اخرى اصابتك الى جانب العملية التي اجريتها وكلام والدك ايضا فيه الكثير من الصحة فكونك لن تنجبي ليس نهاية الحياة ولا نتيجة الحتمية حرمانك من الزواج .. فقد تتزوجين بأرمل او مطلق رزق من قبل بالابناء ويبحث عن زوجة لذاتها .. هذا عن الزواج .. اما عن الأمومة المفقودة التي تنشدينها فقد تشعرينها مع هؤلاء الابناء فالأمومة ماهي الا فيض من الحنان ورغبة تلقائية في العطاء وحب ينساب تلقائيا نحو أي طفل متعطش لكلمة الأم .

لا تنسي ان كثيرات لم تتزوجن وباختيارهن الخاص فضلن اكمال الدراسة والانشغال بالعمل والنجاح فيه على الرغم من انهن لا يعانين اي مشكلة تمنعهن من الزواج .. ولا تنسي ايضا ان مشكلتك اهون من اخرى تزوجت واستقرت لسنوات ثم تكتشف عدم قدرتها على الانجاب ونكران الزوج وتعيش حياتها اما مطلقة او زوجة ثانية ولكل مساوىء لا تحمد عقباها .

ان عدم اهتمامك بدراستك وصحتك سيزيد من مشكلتك ولن يخففها في حين انها ليست مشكلة مستعصية .. فأنت في اجمل سنوات عمرك وفي نهاية مرحلة التعليم الجامعي تستطيعين الحصول على الماجستير والدكتوراه وقد توفقين الى عريس تناسبه حالتك .. وما عليك الا ان تحمدي الله حسب التوجيه النبوي لاكثر من سبب قولي الحمدلله ان مصيبتك في دنياك وليست في اخرتك .

.. وقولي الحمدلله انك مازلت تملكين القدرة على ان تحمدي الله .

أزواج وزوجات

لماذا يخفي الزوج عن زوجته حقيقة ايراده ؟ وما الذي يجعل الزوجة تتكر مدخراتها على زوجها ؟ ماذا تفعل الزوجة عندما تكتشف ان ايراد زوجها يزيد كثيرا عما تعرفه ؟ وماذا يفعل الزوج عندما يكتشف ان زوجته تدخر نقودا لا يعرف عنها شيئا ؟ ماهو السبب الذي يدفعها الى ذلك ؟؟

أولا .. ان الزوج الذي يخفي عن زوجته حقيقة ايراده انما يفعل ذلك لأحد سببين .. فاما ان زوجته لا تنظر الى الامور نظرة واقعية .. فهي تستكثر مثلا ما ينفقه في بعض المجاملات ، بينما هو يعرف ان هذا شيء لابد منه حتى تظل علاقته بمن يتعامل معهم طيبة وعلى ما يرام .. واما أنه يخشى ان تتعود زوجته على مستوى معين في الانفاق لا يضمنه الزوج دائما ..

ثانيا .. اما من حيث مدخرات الزوجة .. فان تفسيرها هو ان المرأة تميل بطبيعتها الى ان تدخر شيئا وتخفيه لانها ظلت اجيالا طويلة محرومة من ان يكون لها مال خاص تلجأ اليه وقت الشدة .. وهي مازالت في كثير من الاحوال لا تنال من زوجها ما يمكن ان تعتبره مصروفا خاصا .. فهي اذن معذورة عندما توفر المال وتخفيه عن زوجها ..

والآن أيها الزوج أيتها الزوجة بعد ان عرفتما السبب .. ما رأيكما في هذه المشكلة ؟

وماذا يكون موقفكما عندما يكتشف أحدكما ان الآخر يخفي عليه مدخراته ؟

همسات

كلام لزوجك

هل تشكين احيانا من ـ الزغطة ـ ؟

لقد اكتشفت زوجة امريكية علاجا لا يخيب .. وهو علاج سهل يسعدك كزوجة ـ ويبقى ان يعرفه زوجك حتى تتحقق الفائدة هذا العلاج هو ان يقوم الزوج بطبع قبلة طويلة على شفتي زوجته . وحينما تنتهي القبلة تختفي ـ الزغطة ـ على الفور .. ما رأيك سيدتي بهذا العلاج ..

نصيحة

تفاءلي .. فالتفاؤل يطيل الشباب ويبعد عن النفس الضيق والألم والاحزان . ويملأ القلوب صفاء ورضا .. تفاءلي .. فالسعداء هم المتفائلون .. والاشقياء هم المتشائمون ..

خبر من هناك

طلبت محررة الصفحة النسائية في احدى الصحف الانجليزية من القارئات ان يكتبن اليها عن احب الاشياء الى قلوبهن .. وتلقت المحررة سيلا من الرسائل يتحدث عن نعومة راس الصغير عندما يضعه على ذراع امه بعد الاستحمام .. صوت مفتاح الزوج في قفل الباب عند عودته من العمل .. نظرة الامتنان في عيني الجدة العجوز عندما يساعدها أحد احفادها .. ضوء النار من بعيد ..

المهم .. لاحظت المحررة ان الاشياء التي تتصل بحياة الاسرة كانت في مقدمة هذه الاشياء الجميلة .. واستنتجت من تلك ان المرأة الحديثة مازالت تجد في بيتها وزوجها وأولادها اسباب سعادتها .. وعللت ذلك بان واحدة منهن لم تذكر المجوهرات او الفراء او اضواء المدينة في الليل .. والنتيجة .. ان المرأة مازالت تفضل النواحي ذات القيم الثابتة في حياتها ..

وانها لم تخدع ببريق الحياة الحديثة ، وقد لخصت واحدة منهن هذا الراي في عبارة قالت فيها : اعتقد انني لو كنت موجودة منذ الف سنة .. لما كنت اشعر بانه ينقصني شيء .. من كل ما احبه ويسعدني اليوم ..

أنا اكتب .. وانتم الحكم

الضرب ليس وسيلة للعقاب عبارة كثيرا ماترددها الافواه وكثيرا ما تكتبها الاقلام ولكن القليلين هم من يؤمنون بها ويصدقها فرغم ان العقول في هذه الاونة قد خرجت من دجاها .. الا ان الغالبية العظمى من اصحاب هذه العقول ومن ذوي الشهادات العالية والاساتذة الذين ينبغي ان يكونوا نبراسا وقدوة لطلابهم بمعاملتهم الحسنة ، الذين المعاملة ، قد قست قلوبهم تجاه من هم مسؤولون عنهم فما قولكم وحكمكم على هؤلاء الاشخاص

ـ احد الاساتذة في احدى المدارس الثانوية يعاقب تلميذه بالضرب المبرح

ـ استاذ اخر يضرب تلاميذه ويمسك باحدهم ويمسح بظهره السبورة بدلا من المحاة المخصصة لذلك

ـ واستاذ ثالث بل ونموذج ثالث باحدى المدارس لن تصدقوا معي نوع العقاب الذي يقوم به لردع الطلاب عن خطئهم انه يمسك باحدهم ويطرحه ارضا بكل قوة .. ويمعن في رفسه بقدميه وضربه بيديه .. ولا ينقصه الا ان يطبق عليه المسكة المنومة التي يقوم بها المصارعون .. اهذه هي الرسالة التي هم مكلفون بها وبتبليغها ؟ وهل لايتم الاستيعاب المرجو للمعلومات في شتى مراحل التعليم الا على هذه الطريقة الرجعية .. التي يقوموا بها هؤلاء الانواع ومن يماثلهم وكأنهم في مسرح لابراز العضلات ومن الاقوى

عذرا للجميع وانا لا اقصد بكلماتي جميع الاساتذة ولكن البعض .. فكل شيء وله نقيضه ولاشك انكم معي في هذا الرأي .. ولتعلموا اعزائي القراء بأنني على يقين من انكم ربما تضحكون كثيرا عند قراءة مقالي هذا وازاء ضحكاتكم هذه تذرفون دموعا ودماء تستكين في قلوبكم .. فأنا اكتب وانتم الحكم ..

هدى محمد عبده حوباني
كلية التربية للبنات بجدة

في الكويت

الزواج والطلاق ومؤشرات الخطر في الاحصائيات الرسمية

● من مكتب « المدينة » :

الكويت ـ قضية الزواج والطلاق تحظى باهتمام معظم الدوائر الرسمية وقطاع كبير من المهتمين بالشؤون العامة في الكويت .. وبين الحين والاخر تقدم بعض الاغراءات سواء بالنسبة للقروض او لانماط متعددة من المساعدة للتشجيع على الزواج .

في اخر احصائيات وزارة العدل الكويتية يتبين ان حالات الزواج (كويتي من كويتية) عام ١٩٨٣م بلغ ٢٧١٨ حالة بينما بلغت نسبة الطلاق لنفس الفترة (كويتي من كويتية) ١٠٠٧ حالات اي مانسبته ٣٣٪ من حالات الزواج يعني من كل ثلاث حالات زواج تكون هناك حالة واحدة تنتهي بالطلاق وتلك نسبة مخيفة .

وفي عام ١٩٨٤م يتبين انه حتى ٣٠ سبتمبر الماضي بلغت حالات زواج الكويتي من الكويتية ٢٧٦٤ حالة يقابلها ولنفس الفترة ١٠٠٣ حالات طلاق اي بنسبة ٣ر٣٦٪ وهي نسبة مرتفعة قياسا للعام الماضي ..

حيال هذه الظواهر تلتقي اراء معظم المعلقين والكتاب الكويتيين على ضرورة دق ناقوس الخطر والبحث عن اسباب ومسببات ظاهرة الطلاق .. وماهو دور الجمعيات النسائية والجهات المسؤولة في السعي لتوفير المناخ الزوجي ومدد بمقومات الاستمرار والبقاء .

وتبين الاحصائيات كذلك انه من اجمالي حالات الطلاق لعام ١٩٨٣م يوجد ٤٤٩ حالة طلاق استمرت الحياة الزوجية بينهما مدة تقل عن ستة اشهر و٥٤١ حالة طلاق استمرت الحياة الزوجية فيها بين سنة واقل من خمس سنوات بل واكثر .. من ذلك تبين ان ١٦٨ حالة طلاق تمت قبل الدخول بالزوجة .

ويلاحظ من الاحصائيات ايضا ان نسبة المتزوجين الكويتيين من غير الكويتيات في عام ١٩٨٣م بلغت ٧٥٨ حالة ..

وبلغت نسبة الشباب غير الكويتيين المتزوجين من كويتيات ٨١٣ حالة وهذا يعني بطريقة حسابية ان ٧٥٨ كويتية و٨١٣ كويتيا اصبح من رواد عالم العوانس .

وبلغ عدد الشباب الكويتي الذي تزوج وعمره مابين ١٥ ـ ١٩ سنة واقترن بفتاة كويتية عمرها اقل من ١٥ سنة بلغ عددهم ١٠ حالات اما عدد الحالات التي كان فيها الزوج يتراوح عمره بين ٢٠ ـ ٢٤ سنة واقترن بفتاة عمرها اقل من ١٥ سنة بلغ ١٢ حالة .. في حين بلغت حالات الزواج التي كان عمر الزوج فيها يزيد عن ٤٥ عاما واقترن بفتاة اصغر من ١٥ سنة بلغت حالة واحدة .

…ـن على أهمية العلاقة الدافئة بين الأم والطفل ..

الخرطوم ـ مكتب المدينة

أبدت الأم ضيقها واخذت تنظر حولها علها تجد الخلاص من اسئلة وليدها الذي لم يتجاوز الخامسة من عمره بماذا عساها ان تجيبه .. انه يسال .. يشاكس .. بل أحيانا كثيرة يتدلل رافضا الطعام .. هل اضحى التعامل مع الصغار فنا يحتاج لدراسة واساليب مبتكرة واين نحن من كل ذلك الان ..

اسئلة تواردت الى ذهني وانا اراقب مجموعة من الصغار بدا فيها الاناني والمشاكس . والطفل الحالم وكلها طرحتها على الدكتور عمر الباقر صالح اخصائي الامراض النفسية والعصبية فتحدث بحرص في بعضها واجاب بجدية عن البعض الآخر .

الوالدان ودفء العلاقة الاسرية

ـ يقول دكتور/ عمر ان دراسة نفسية الطفل اضحت موضعا للابحاث العالمية وذلك باعتبارها مصدرا اول للأمراض النفسية عند الكبار .. اذ كثيرا ما يورث الطفل صدمات نفسية تحول حياته الى كابوس مظلم عند الكبر .. الامر الذي يدعو الى مزيد من العناية بالطفولة حتى تتمكن من خلق جيل خال من العقد والاضطرابات النفسية ولقد اثبت علماء الطب النفسي اهمية العلاقة الدافئة والدائمة مع الأم على ان يتمتع كلاهما بالرقي التام عنها ومن بعض التجارب تأكد بان الاطفال الذين يصابون باضطرابات نفسية هم الذين فقدوا امهاتهم قبل سن الخامسة اما لوفاة او الانفصال .. كما ينبغي على الوالدين ان يجنبوا ابناءهم المشاحنات والنقاش الذي يدور بينهم وذلك حتى لا يعرضونهم للاحساس بعدم الاستقرار والطمانينة .

طفل كثير السؤال :

● طفل كثير السؤال ما مدى اهمية التجاوب وعلى اي صورة يمكن ان تكون ؟

ـ منذ ان يبلغ عمره الثلاث سنوات لتزداد يكون له طابع آخر او انواع محددة من الاسئلة يحتاج الاجابة عليها وهنا ينبغي على الأم بالذات ان تبدو اكثر تفهما ووعيا وان لا تبدو تبرمها وضيقها من سؤال طفلها ومن الخطورة بمكان ان تحاول الأم التخلص من اسئلته الكثيرة باختلاف اكاذيب غير واقعية او منطقية .. ومن هنا تاتي اهمية ان تكون الاجابة صادقة على ان تبسط بصورة يتمكن من فهمها دون ان تحدث اي ملابسات أو ردود فعل معاكسة ..

ولقد اتضح من خلال بحث اجرته بعض الجهات المتخصصة مؤخرا ان الاغلبية العظمى من الامهات اعربن عن حيرتهن بشأن تساؤل اطفالهن والبعض الآخر منهن يحاولن تغيير دفة الحوار حتى يتسنى للطفل نسيان سؤاله .. وكلها طريقة غير سليمة مطلقا فالاسئلة وبالتالي المجاوبة عليها تساهم في تكوين شخصية الطفل .

١٢طعام خال من الطقوس :

رفض الطفل لطعامه يعود لأسباب عديدة .. وغضب الام يزيده عنادا

حوار
صباح محمد ادم

نبوغ الطفل يظهر في سن مبكرة

● بعض الامهات يصيبهن الذعر بل أحيانا يصل الغضب مبلغه حيث يتدلل الطفل رافضا تناول طعامه .

ـ رفض الطفل لتناول طعامه يعود لأسباب كثيرة ولكن ينبغي على الام ان تخفي قلقها او غضبها قليلا حتى لا يتعود الطفل ويزداد عنادا .. من اول هذه الاسباب هو الطقوس والترتيبات التي تعدها وتعتني بها الام كما ان هناك عادة سيئة عند معظم الامهات وهي محاولته لاجبار طفلها على تناول المزيد من الطعام الامر الذي قد يصيبه بنوع من الاشمئزاز .. بالاضافة الى مساومة بعضهن للأطفال لكي يتناولوا الطعام نظير تلبية بعض المحببات الى نفس الطفل .. كل ذلك يجعل الطفل يحجم عن تناول طعامه بل يصر بعناد بغضب الأم .. ولذلك فان على الام الاهتمام باطعام طفلها بهدوء وفي اوقات ليست قريبة كما ينبغي ان يتم ذلك بدون عملية اغراء بل بصورة عادية .



طفل يصرخ ليلا

● فجاة يهب الطفل من نومه فزعا احيانا ومذعورا مرات اخرى . تفشل جميع المحاولات في ترضيته وايقافه عن البكاء المتواصل ..؟

ـ الطفل شديد التاثر بما يراه من حوله وما يشاهده من اشياء حتى وان لم تتضح رؤاها بالنسبة اليه غير انه يختزنها داخله فتتكون لها صور متباينة بمجرد خلوده الى النوم فيهب واقفا باكيا والعلاج الوحيد لكل ذلك هو محاولة تجنيب الطفل مشاهدة الافلام المرعبة وعدم تخويفه بواسطة الاحاجي والقصص الاسطورية وتهيئة الجو المريح للنوم .

غير ان من اخطر انواع الخوف هو الذي يرتبط بالفزع الذي يتواصل ليليا وذلك في انه قد يتحول الى مرض عضوي كالاصابة بنوبات الصرع وضيق التنفس ومثل هؤلاء الاطفال في العادة تجدهم يعانون من مشاكل اسرية وآباء يقل عندهم الاحساس بالمسؤولية والوعي باهمية سايكولوجية الطفل فيقسمون عليهم سواء بالحديث او اساليب التخويف .

شقاوة الأطفال

غرس حب المشاركة عند الصغار

المشاكسة لدى الاطفال عادية بل اثبت بعض علماء طب النفس انها ضرورية في مرحلة الطفولة حتى ان بعضهم يؤكد ان الطفل الذي لا يتشاقى وهو صغير يبدو غير عادي .. وهي تعتبر مرحلة يحب خلالها الطفل تاكيد ذاته كما ان كل الذي حوله يتهيأ له بانه ملكه حتى ما ليس له .. غير انها مرحلة يمكن تخطيها والتعامل معها بحكمة وهدوء .. ولكن لا ينبغي علينا ان نساعد الطفل او نحبب اليه عملية المشاجرة مع انداده وان كان ذلك بقصد خلق جو من المرح كما يحدث احيانا لان ذلك قد يجعل منه في المستقبل اكثر ميولا للمناكفة واشد عنادا حيث ينفر عنه الرفاق والاصدقاء .. لذلك فاننا كلما غرسنا في الطفل حب المشاركة والتعامل مع الغير كان ذلك افضل لخلق شخص سوي ومفيد للمجتمع .

الاهتمام بالموسيقى والاطلاع

نبوغ الطفل يظهر في سن مبكرة ولذلك ينبغي على الوالدين متابعة كل ما يبديه طفلهم من ذكاء سواء كان من خلال طرح الاسئلة ومضمونها او قدرته على الاستيعاب السريع وحل بعض المسائل واللعب المعقدة .. لذلك كان الاهتمام اكبر في الدول المتقدمة بالطفل وتهيئة الجو المناسب لظهور النبوغ المبكر ومتابعة الاسرة لميول ورغبات الطفل ضرورة فاذا كان طفلك يحب الرسم مثلا لا تبخسيه له ولا تضربيه كي يتصرف عنه بحجة الاهتمام بمذاكرة الدروس بل ساعديه واحضري له كل متطلبات ممارسة هوايته وتنبيهه من خلال ذلك الى اهمية مراجعة الدروس والاستذكار ومن هنا تكوني قد ساعدت في تفتح ذهنه فيقبل على دروسه بشغف وغير مجبر لان من الصعب على الطفل التخلي عن شيء يحبه او يتعلق بذاته .. ومن اهم ما ينادي به العلماء والمتخصصون في مجال تربية الاطفال هو ان تنمي داخله حبا للموسيقى فهو حتما ان لم تصنع منه موسيقي ستصنع منه شخصية مرهفة رقيقة ولكن نحن هنا في السودان خاصة والدول العربية عامة نعاني من فقر مكتباتنا من روايات وقصص الاطفال اي ان مكتبة الطفل خاوية تماما ..

ولذلك فان الاهتمام لا يقع على عاتق الاسرة فقط بل على عاتق الدولة وكل الجهات المختصة برعاية الطفولة ..

انتبه ان تلعثم طفلك عند الحديث

هنالك بعض الاضطرابات التي تصيب الطفل وتتحول بعد ذلك الى عادة يصعب عليه التخلي عنها فكثير من الامهات يشتكين من تعود اطفالهن على حركة مص الاصبع حيث ترتفع النسبة بين من هم في سن مبكرة . ولكن علميا ينبغي للطفل ان يقلع عنها بعد تجاوزه سن الثالثة ولكن اذا استمر على هذه العادة بعد ذلك فهذا يعبر عن توتر داخلي وهنالك كثير من الامهات يلجأن الى اساليب اعتبرها قاسية كمحاولة اخافته بشكه بدبوس او وضع اداة مؤلمة في اصبعه وكلها طرق خاطئة ومنفرة ولكن عليك باهدائه بعض اللعب ومحاولة شغله عن ذلك باساليب مريحة ومبهجة وهنالك ايضا الطفل المتردد في الاجابة حيث تتعثر الكلمات على لسانه في باديء الامر قد لا يعني ذلك شيئا كبيرا غير انه في المستقبل قد يؤدي الى خلق شخصية انطوائية تخشى محاورة الناس ومخاطبتهم خاصة اذا استمر على تعثره دون الرجوع للطبيب . وهو منتشر بين الاولاد دون البنات .

تبرعات لجمعية الجنوب النسائية بابها

ذكرت مديرة جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها انه وصل للجمعية تبرعات نقدية بلغت حوالي ١٥٥ الف ريال وهي كالتالي . الشركة الوطنية للتنمية نادكو ١٠٠٠٠٠ ريال ومؤسسة بيت الرياض الجريس ١٢٠٠٠ ريال. واسماء ابراهيم العامر ٢٩٠ وشريفة محمد ابراهيم العامر ٦٠ ريالا ونورة علي حمادي ابو عيشان ٣٠٠ ريال ومؤسسة بيت الرياض ٢٠٠٠ ريال ومعرض السائد ٣٠٤٧ ريال وعضوات اللجنة الاجتماعية ٩٩٠ ريال ود. عبدالرحمن النويصر ٥٨٠٠ ريال

حفل ترفيهي خيري

تبوك ـ فاطمة الحميد :

قامت جمعية الملك خالد النسائية بتبوك يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٤/٢٩ هـ بعمل حفل ترفيهي خيري سارعت به عضوات الجمعية بالاطباق الخيرية التي يعود ريعها للاعمال الخيرية التي حرصت سمو الاميرة سارة رئيسة الجمعية ان تكون هذه التبرعات للمتضررين من مجاعة افريقيا حرصا منها على فعل الخير والتي كانت على رأس المتبرعين مما يبث روح الحماس وحب فعل الخير وللساعين الاجر العظيم والثواب الكبير والله في عون العبد ما دام العبد في عون اخيه

فى داخلنا شىء اسمه الحنين ...

مها صلاح الدين

عزيزي القارىء لاشك انك تلاحظ انه عندما تزور صديقا او قريبا لك فانك تجلس لا شعوريا في نفس المكان الذي تجلس فيه في كل مرة تزور هذا الصديق او القريب .. وانت عزيزتي القارئة الا تعمدين في بعض الاحيان الى تكرار لبس نفس الفستان مع انه لديك الكثير غيره ؟ وايضا علينا مفارقة منزلنا القديم ونحتاج الى مدة من الزمن حتى يزول احساسنا بالغربة في بيتنا الجديد وكذلك يعز على الطالب ان يفارق مقعده في غرفة الدرس اذا تصادف ان طلب الاستاذ ذلك منه كما ان الرجل لا يألف سيارته الجديدة الا بعد فترة يظل خلالها مرتبطا بسيارته القديمة وكيف كان يجلس فيها ويحركها حتى يخيل اليه ان جلستها مريحة اكثر من الجديدة واخيرا تسافر بارادتنا الى الخارج بغية الراحة وقضاء وقت طيب ونحوه فلا تمضي فترة قصيرة الا ونشتاق الى بلدنا وبيتنا وركننا المفضل فيه بل والى الاصدقاء والاهل والاحباء .. الخ .

اعزائي القراء والقارئات الاعمال المذكورة اعلاه مع اخرى كثيرة غيرها وكذلك الاحساس الذي يصاحبها كانت محور دراسة اجريت حديثا في واشنطن في الولايات المتحدة الامريكية ولقد رايت ان انقلها لكم لانها توضح جوانب من التركيب النفسي المعقد الذي اوجده الله سبحانه وتعالى في بني الانسان ليكون شاهدا على عظمته وقدرته بل وعبرة لمن يعتبر .. ولانها ايضا تحكي قصة الانسان في كل زمان ومكان بافكاره وميوله وعواطفه وعليه تعالوا معي نستعرض هذه الدراسة منذ ان كانت فكرة في مخيلة الذين قاموا بتنفيذها .

ابتدأت فكرة هذه الدراسة حينما اجرى الصحافي الامريكي وولف فون ايكارت والذي يعمل محررا في مجلة التايم الامريكية في شهر ديسمبر الماضي تحقيقا حول الابنية الحديثة ومواصفاتها اذ انه خلال تحقيقه هذا وجد نفسه امام موضوع اخر لايتعلق بالحديد والاسمنت والحصمة ومواد البناء .. لقد وجد نفسه امام قضية تتعلق بشكل عام ببعض جوانب التركيب النفسي للانسان .. تقل مشاهداته وملاحظاته بهذا الخصوص الى فريق من المختصين في علم النفس وعلم الاجتماع فقاموا هؤلاء بدورهم بتنفيذ دراسة ميدانية حول رغبة الانسان في العودة الى القديم بشكل عام ولقد جاءت نتائج هذه الدراسة لتعلن ان هناك حقيقة في حياتنا لا نفكر بها كثيرا ولكنها تفسر وتجيب على الكثير والكثير من تصرفات الانسان اللاشعورية وحنينه الى القديم وهذه الحقيقة هي مايسمى بالانتماء او الارتباط .. اعزائي القراء والقارئات ان الانسان السوي العاقل في كل زمان ومكان ينشأ وبه رغبة في الانتماء الى وطنه وارضه والناس الذي يشكل هو فردا منهم وما الامثلة التي اوردتها في بداية حديثي هذا الا مظاهر محددة ومحدودة توضح محاولة الفرد تحقيق فكرة الانتماء او الارتباط بانسان ما . بفكرة ما . بعمل ما او بمكان ما وبالتالي تحقيق فكرة انتمائه الى وطنه وارضه واهله بشكل عام . واهمية الانتماء تنبع من انها تعطي الانسان اعظم احساس ممكن ان يعيش فيه الا وهو الاحساس بالامان والاطمئنان والاستقرار تلك العناصر التي لايمكن ان تكتمل سعادة اي انسان بدونها فمثلا نحن نختار نفس الركن لنجلس فيه لاننا في اعماقنا ولاشعوريا نرتاح ونسعد لمجرد فكرة الانتماء التي تحققت بجلوسنا في نفس المكان الذي نجلس فيه دائما .

ومن نتائج الدراسة ايضا ان الامريكيين ومن خلال رغبتهم اللاشعورية بالانتماء فانهم بدؤوا يعودون ويعود معهم العالم كله من خلال وسائل الدعاية والاعلان التي يطلقونها الى القديم بشكل عام وهذا مايفسر رواج القصص الرومانسية في هذه الايام وكذلك رواج مواضيع الافلام السينمائية القديمة وايضا العودة في تصميم المباني الى الطراز القديم الذي يوحي بأن لاصحاب هذه المباني ماضيا وتراثا وحضارة بل وجذورا وامتدادا .

ان الانتماء بحد ذاته يمثل الاصالة والعراقة فالانسان الاصيل هو الذي ينتمي الى وطنه ويرتبط بارضه ويدافع عن هذا الوطن ويعمل جاهدا على المساهمة في دفعه نحو التقدم والازدهار ليفخر به وبانتمائه اليه والانسان الاصيل هو الذي يرتبط باهله . بابائه واجداده وماحققوه من امجاد ومكاسب وحضارة يحافظ عليها ويتغنى بها امام العالم بأسره فيظهر بذلك بمظهر الانسان المتمدن المتحضر .. واخيرا اعزائي القراء والقارئات فان الدراسة بشكل عام تحكي قصتنا ، قصة الاسلام والمسلمين ، قصة العراقة والاصالة التي انارت درب العالم بأسره منذ اكثر من اربعة عشر قرنا حينما خرج اجدادنا الاوائل من هذه الجزيرة العربية يحملون مشاعل النور والمعرفة وينقلونها الى كل رقعة في انحاء هذه المعمورة .



رحلة فى عقل طفل

طفلك عالم خاص .. في عقله تدور افكار .. وفي قلبه تخض احاسيس وفي عيونه يلمع بريق .. وعلى شفتيه تنطلق الكلمات دون تنميق او تلفيق .. وناخذها من على لسانه واضحة صريحة للنقلها اليك .. عوضا في اعماقه ووصولا الى اعماقك .. فهو المستقبل وعلى كلماته يعلق الامل

ماما منى

اسمي : ليندا حسن عوض
عمري : سبع سنوات
الفصل الدراسي : الثاني الابتدائي
مدرسة : دار التربية الحديثة
اتمنى لبلدي : ان يحميها الله
اتمنى لابي : التوفيق
اتمنى لامي : طول العمر
يعجبني : الهدوء
لايعجبني : الكذب
احب : بابا وماما
اتمنى ان اكون : دكتورة

اخبار المجتمع النسائي خلال اسبوع

● في جولتي هذا الاسبوع في الاسواق قابلت العديد من سيدات المجتمع حيث يقمن بشراء هدايا لابنائهن وبناتهن بمناسبة نجاحهم في امتحانات الفصل الماضي .. كان ممن شاهدت السيدة باسمة عقيلة الاستاذ عبدالعزيز الميمان والسيدة بديعة حرم السيد نزار الرملي وغيرهن لا لاداعي لنظرة استياء ترتسم على وجود بعض الادباء فقد اتفقنا مسبقا نحن الامهات على ان الهدايا اذا كان ولابد منها لكن تكون مكلفة بل سوف تكون هدايا بسيطة رمزية تشجيعا لفلذات اكبادنا وتعبيرا عن فرحتنا بنجاحهم

● وفي جولتي الى الكورنيش والى الحدائق العامة في جدة خلال عطلة نهاية الاسبوع وفي بعض الامسيات الاخرى وجدتها تعج بالعائلات التي جاءت تصطحب اولادها للمرح واللعب والانطلاق

● احتفلت السيدة دلال على بنوى بعيد ميلاد ابنتها خلود . العزيزة خلود اطفات اربع شمعات من عمرها المديد وسط تصفيق وغناء صديقاتها الصغيرات .. هذا ولقد تلقت خلود العديد من الهدايا من الاهل والاصدقاء بهذه المناسبة السعيدة مبروك وعقبال المائة عام

■ تمت مؤخرا في حفل بهيج خطبة الانسة المهذبة مها العنقري على السيد عبدالرحمن الشتري .. مها مشغولة الان بالتحضير لفرحها حيث تقرر ان يكون في اواخر شهر يناير الحالي تهانينا مع تمنياتنا لهما بمستقبل سعيد باسم

● غادرتنا السيدة هدى مع زوجها احمد عبدالعزيز السليمان وابنتها نورا الى لندن لقضاء اجازة فيها نتمنى لهم اقامة سعيدة ممتعة باذنه تعالى

■ تم امس الاحتفال بزفاف الدكتورة اميمة يوسف ممدوح الى الشاب عادل ابوالعلا الموظف بالعلاقات العامة في الخطوط السعودية وقد حضر الحفل لفيف من اهل واصدقاء العروسين وتمنوا لهما حياة سعيدة مليئة بالافراح والمسرات . مبروك وبالرفاه والبنين

● السيدة ريم فؤاد بخيت وزوجها رفيق على بنوى رزقا بمولود جميل اسمياه على .. مبروك جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه

العـدد : ٦٥٠٦ ....

التاريخ : الجمعة ٤ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ

الاسـم : ....

العنوان : ....

مشروع اليوم الترفيهى للطفل بجمعية الجنوب النسائية بابها

ابها ـ مندوبة المدينة :

ذكرت مديرة جمعية الجنوب النسائية الخيرية بابها بأنه سيتم اقامة مشروع اليوم الترفيهي للطفل في الجمعية اعتبارا من يوم الاربعاء القادم ، ١٤٠٥/٥/٢ هـ حيث سيتوفر للاطفال المكان الامين الذي يقضون فيه وقتا مريحا سعيدا تحت الاشراف الدقيق والرعاية الواعيةويتوفر بالمشروع بعض الالعاب المسلية والانشطة الترفيهية الهادفة كما ستقام بعض المسابقات بين الاطفال .. وسيعمل به كل يوم اربعاء من كل اسبوع من الساعة الرابعة حتى الساعة السابعة مساء

وشروط الاشتراك بالنادي مايلي .

ـ ان لايقل السن عن ٤ سنوات ولايزيد عن ٧ سنوات بالنسبة للاولاد وبالنسبة للبنات لايشترط حد اقصى للسن ورسم الاشتراك ٣٠ ريالا شهريا وقد زود النادي بمقصف. تتوافر فيه بعض الحلويات والماكولات الخفيفة ويجوز للطفل ان يصطحب معه مرافقا له ويمكن التقدم لعضوية المشروع من الان

كيف نغرس حب القراءة فى نفوس اطفالنا ؟

نورة سالم آل شماخ

ان للقراءة اهمية كبرى في حياتنا لانها النافذة التي نطل من خلالها على كل ما حولنا من الاداب والفنون والعلوم المختلفة ، ولازدياد اهمية القراءة في حياة الفرد والمجتمع في عصرنا هذا فقد اصبح لزاما على كل ام واب يرغبان بان ينشأ ابناؤهم على حب القراءة حتى يخرجوا للحياة جيلا متفتح الذهن وملما بكل شيء من حوله ـ ان يعملوا على ترسيخ حب القراءة في نفوس ابنائهم وذلك بانشاء مكتبة صغيرة خاصة لاطفال الاسرة تحتوي على الكتب والقصص والمجلات الهادفة والمشوقة تحت اشراف مستمر من قبل الوالدين ، كما انه لابد ان تكون في المنزل ايضا مكتبة خاصة بالابوين يقرأن منها ويقومان دائما بترتيبها والمحافظة على الكتب الموجودة بها حتى يكونا قدوة حسنة لابنائهما ، لان القدوة والتعود عاملان اساسيان في غرس بذور حب القراءة في نفوس صغارنا الاحباء ، فالطفل عزيزي .. عزيزتي القارئة ميال بطبيعته لتقليد والديه ، فلا يستطيع الوالدان ان يطلبا من نجلهما قراءة الكتب ـ مثلا ـ وهما لا يطبقان ذلك عمليا .. هذا وينبغي على الابوين ان يقوما بتشجيع اطفالهما على القراءة ، وذلك بمكافأة الطفل على كل كتاب يقراه ويقوم بتلخيصه وفهمه كتابيا وشفهيا ، وباتباع تلك الطرق تستطيع عزيزي القارىء تثقيف عقلية نجلك الصغير وتعويده على القراءة وحب الكتاب وحمايته من ظاهرة الضعف في القراءة والكتابة والتي كثيرا ما نلاحظها في ابنائنا في هذه الايام وذلك بسبب عدم القراءة والانصراف كليا الى الفيديو والالعاب الالكترونية ، ولا اعني بذلك منع الطفل من حقه في الترفيه واللهو البريء ، بل يجب ان تعود الطفل على تنظيم وقته بحيث يكون لكل شيء وقته لان الشيء اذا زاد عن حده انقلب الى ضده ..

الخطر فى بعض انواع حبوب منع الحمل

● لندن مكتب « المدينة » :

رفعت احدى الامهات البريطانيات بعد وضعها لطفلة مشوهة من جراء تناولها لحبوب (التاليدوميد) ،والتي تسبب منع الحمل عند النساء دعوى قضائية تستهدف حظر استخدام النساء لهذا النوع من الحبوب حماية للمواليد القادمين .

والجدير بالذكر ان السيدة الامريكية كريسن بروكسن (٢٤ سنة) قد وضعت طفلة (هيدز) بلا عضلات في الساقين ومشوهة الذراعين وقد قامت بصحبة طفلتها الوليدة المشوهة هذه بحملة ضد الاطباء الذين يصفون اقراص منع الحمل من نوع (التاليدوميد) وذلك عند اجتماع المعهد الملكي للطب في مستشفى جامعة مدينة نوتنغهام .

والجدير بالذكر ان هذا العقار (التاليدوميد) كان قد منع من استخدامه وبيعه في محلات الادوية البريطانية منذ ٢٣ سنة وحظر استخدامه نهائيا بعد ان تسبب في ١٠ الاف حالة لاطفال مشوهين مولودين في المانيا الغربية و٢٧٥ حالة اخرى امكن انقاذها في مقاطعات ويلز واسكوتلاندا ببريطانيا .

غير ان تبين ان حبوب التاليدوميد استمر استخدامها طوال العامين الماضيين في بعض المستشفيات البريطانية والامريكية وخاصة لعلاج المرضى الذين يعانون من حالات قرحة شديدة في الفم غير ان بعض المجلات الطبية المتخصصة افادت ان الاطباء ينصحون باستخدام هذا العقار في الحالات المستعصية فقط .. وقد وضح التقرير للنساء اللواتي يستخدمن هذا العقار للعلاج بعدم الحمل حتى انتهاء فترة العلاج وتبدي بعض الاوساط الطبية النسائية دهشتها من استمرار استعمال حبوب التاليدوميد رغم قرار وزارة الصحة الامريكية والبريطانية في نفس الوقت بحظره وسحبه من الاسواق منذ اكثر من ٢٣ سنة ..

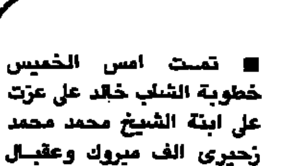
غير ان وزارة الصحة البريطانية افادت بان بعض الاطباء يقومون بالاتصال بالمصانع ووكالاتها المتخصصة في انتاج تلك الحبوب وطلبها لوصفات لحالات خاصة يقومون بعلاجها ..

وقد صرح مسؤول كبير في وزارة الصحة البريطانية بان اعضاء هيئة المعهد الملكي الطبي البريطاني سيوقعون اشد العقوبات على الاطباء الذين سيستخدمون هذا العقار في العالم .

جائزة احسن ممثلة مسرح امريكية

لندن ـ منح اتحاد المسرح البريطاني الممثلة الامريكية جليندا جاكسون الجائزة الاولى كأحسن ممثلة مسرح عن دورها في مسرحية « اللحن الغريب » للروائي يوجين اونيل

وقد قام بتسليمها الجائزة السير جون جل جود ووصف جليندا جاكسن بنات الاوسكارين وذلك لانها حصلت على جائزة الاوسكار مرتين من قبل ..



■ دخل القفص الذهبي يوم الاثنين ٤/٣٠ محاسب فرع مؤسسة المدينة للصحافة بينبع كامل احمد ابو السعود حيث استقبل عروسته القادمة من القاهرة بمطار جدة تهانينا للزميل كامل وامنياتنا له بالحياة الزوجية السعيدة والف مبروك وبالرفاه والبنين

■ رزق الاستاذ احمد سليمان السلوم المدرس بمدرسة حي الامن بمولود اسماه عبدالله ووعد الزملاء بحفل بهذه المناسبة السعيدة تهانينا والف مبروك

■ تم عقد قران الشاب عمر محمد الدوكي الموظف بجمرك مطار الملك عبدالعزيز بجدة على ابنة السيد عبدالمعطي عبدالرحمن بمدينة الإسكندرية مبروك .. وعقبال الزفاف

■ انهى الاستاذ يوسف العارف الدورة التدريبية لمدراء المدارس المتوسطة والثانوية التي اقيمت في مكة مؤخرا وقد حصل على تقدير جيد جدا

■ تم في الرياض عقد قران المهندس سعود عبدالعزيز السنوسي على كريمة رجل الاعمال السيد ابراهيم حسن خاشقجي بالرفاه والبنين

ى . العارف

ع . دوكر

ع . القاضي

■ رزق الاستاذ عبدالله محمد السلطان المدرس بمدرسة الامن ببريدة بمولودة اسماها اماني مبروك

■ احتفل الاستاذ محمد عثمان غندورة مدير ادارة الامن بالمنطقة الغربية للاتصالات بعقد قرانه على كريمة الشيخ خالد احمد الفي بمكة المكرمة .. الف مبروك

■ احتفل السيد ابراهيم مديني مساعد مدير مركز الابحاث الزراعية بالغربية بزفاف ابنته منال على الشاب عماد حسين ابو الحمايل بفندق قصر البحر الاحمر بجدة الف مبروك

■ تمت خطوبة الشاب عبدالرحمن عبدالله القاضي احد منسوبي شركة كهرباء عنيزة ومندوب جريدة المدينة بعنيزة وذلك على كريمة الشيخ حمد عبدالرحمن القاضي بالرفاه والبنين

■ رزق الاستاذ فوزي على سلمان الموظف بقسم المحاسبة في المؤسسة العامة للسكة الحديد بمولودة اسماها « فاطمة » جعلها الله من مواليد السعادة

■ حصلت الطالبة فاطمة اسماعيل بخاري على درجة البكالوريوس في الشريعة قسم تاريخ بجامعة ام القرى بتقدير جيد جدا التهنئة لها بالنجاح من ملما واخواتها ومبروك التفوق

■ تمت امس الخميس خطوبة الشاب خالد على عزت على ابنة الشيخ محمد محمد زحيري الف مبروك وعقبال الزفاف

■ رزق الاستاذ سيد احمد جمال الدين مسؤول مكتب الخازندار للتوزيع بتبوك بمولوده البكر الذي اختار له اسم شريف جعله الله من مواليد السعادة تهانينا والف مبروك

■ تم مساء الاثنين الماضي زفاف الشاب حسن جميل احد موظفي النقل الجماعي بمكة المكرمة على ابنة احدى الاسر الكريمة بمكة المكرمة وذلك في حدائق الزاهر بمكة المكرمة وقد دعى الاهل والاصدقاء للحفل تمنياتنا له بالتوفيق

يحتفل .. ال صبري .. و ال فطاني .. مساء يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/٢هـ بفندق المريديان بزفاف الانسة الطبيبة/هدى فطاني .. كريمة المحامي المرحوم/زين الدين فطاني .. الى المحامي والمستشار القانوني للغرفة التجارية الصناعية بجدة مصطفى احمد كمال صبري .. الف مبروك .

● وصل من قاهرة المعز الاستاذ احمد الجارحي مدير فرع جدة لشركة الزقزقي بعد ان تم زواجه من حسان ملوى بالصعيد .. الف مبروك ..



س . السنوسي



م . صبري



أ . الجارحي

نانسى .. وتغييرات بالبيت الابيض

نيويورك : رحبت السيد نانسي ريجان زوجة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بالتغيرات الاخيرة التي حدثت بين العاملين بالبيت الابيض وذلك لنفي الشائعات التي تقول ان الرئيس ريجان لايحكم الولايات المتحدة فعليا بل يترك الامور لكثير من مساعديه

وقالت نانسي في حديث صحفي مؤخرا ان هذا التغيير سيجعل الشعب يرى ان الرئيس ريجان سيستمر في حكمه كما كان يحكم البلاد في الاربع سنوات الاخيرة

من خزانة التاريخ

الصحافة

تعود معرفة الانسان بالصحافة الى محاولات بدأها يوليوس قيصر الذى كان يصدر نشرة يومية يعلقها فى الاماكن العامة فى روما لتنقل الى الناس اخبار الدولة وظهرت محاولات اخرى فى المشرق حيث عرفت بكين اول صحيفة فى القرن الثامن الميلادى

وفى القرن الخامس عشر صدرت فى المانيا نشرات تتضمن اخبار عدد من المدن واول صحيفة صدرت فى بريطانيا هى « ويكلى نيوز » التى اسسها ناثانيل بيتر فى ١٦٢٢ م اما صحيفة « التاميز » اللندنية التى تعد من ابرز الصحف البريطانية فى عالم اليوم فقد انشئت عام ١٧٨٥ على يد جون والتر .. وتعتبر صحيفة « منيرفا » التى صدرت فى ١٧٩٣ م اول صحيفة تصدر فى نيويورك ومع ان معرفة الانسان بالصحافة ذات جذور تاريخية قديمة الا ان الصحافة بمعناها الحديث اى اصدار الصحف اليومية والدوريات لنقل الاخبار لم تعرف الا فى القرن الثامن عشر حيث تطورت بعد ذلك التاريخ واصبحت علما له معاهده الخاصة التى كان اولها معهد جامعة ميسورى الامريكية الذى انشىء فى ١٩٠٨ م

وفى العالم العربى اقترن مولد الصحافة بحملة نابليون على مصر عام ١٧٩٨ م عندما اصدرت القوة الغازية صحيفتين باللغة الفرنسية فى ١٧٨٩ هما « لو كورييه دايجيت » و « لايكاد اجبسيان » ليأتى بعد ذلك محمد على باشا ويصدر جريدة « الوقائع المصرية » فى ١٨٢٨

وفى ١٨٥٥ اصدر رزق الله محسون الحلبى جريدة « مرآة الاحوال » العربية فى اسطنبول فكان بذلك اول عربى يصدر صحيفة عربية اهلية

الصحافة السعودية

اما فى المملكة العربية السعودية فقد كانت البداية فى الحجاز بصدور جريدة « القبلة » التى تحولت فى ١٩٢٤ م الى جريدة « ام القرى » وكان يرأس تحريرها يوسف ياسين فرشدى ملحس .. وفى ١٩٢٤ ايضا اصدر محمد نصيف جريدة « بريد الحجاز » وصدرت مجلة الاصلاح بمكة المكرمة فى ١٩٢٨ لمحررها محمد حامد الفقى كما صدرت « صوت الحجاز » فى ١٩٣٢ لعبدالوهاب آشى لكنها تعطلت فترة ثم استأنفت الصدور بعد الحرب العالمية الثانية باسم « البلاد السعودية » واخيرا اندمجت فى جريدة « عرفات » وصار اسمها « البلاد » وترأس تحريرها حسن عبدالحى قزاز

وفى ١٩٣٧ اصدر عبدالقدوس الانصارى مجلة « المنهل » الشهرية وفى نفس العام اصدر على وعثمان حافظ جريدة المدينة المنورة وفى الرياض اصدر حمد الجاسر جريدة « اليمامة » عام ١٩٥٣ م كما اصدر احمد عبيد مجلة « الرياض » فى جدة وتعاقبت اصدار الصحف فى انحاء المملكة حيث اصدر صالح جمال جريدة « الندوة » فى ١٩٥٩ م واحمد عبدالغفور عطار جريدة « عكاظ » فى ١٩٥٩ م و « الجزيرة » التى اصدرها عبدالله خميس فى ١٩٦٠




المملكة والعالم

● تبرع جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمبلغ ٥٠٠ الف ريال لجمعية « المنداكى » التى تعنى بتثقيف ابناء المسلمين فى سنغافورة .. وقدم جلالته تبرعا اخر بمبلغ عشرة آلاف دينار تونسى للجميعة التونسية لصحة الأم والرضيع .

● وصل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى الى الجزائر فى زيارة رسمية تتم تلبية لدعوة من الرئيس الشاذلى بن جديد .

● اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل فى بغداد بالرئيس العراقى صدام حسين وكان سمو وزير الخارجية قد زار العاصمة العراقية للمشاركة فى اجتماعات اللجنة السباعية العربية الخاصة بالحرب العراقية الايرانية .

● استضافت مدينة الرياض هذا الاسبوع اجتماعات المؤتمر الدولى المشترك الثانى حول ابحاث الوقاية من الجريمة الذى شاركت فيه الوزارات العربية المختصة ومنظمة الامم المتحدة ومراكز البحوث فى الدول العربية .. كما استضافت ايضا اجتماعات لجنة منظمة أوبيك الخاصة بفروقات الاسعار .

● أكد الرئيس اليمنى الشمالى على عبدالله صالح ان المملكة العربية السعودية ساهمت وتساهم فى بناء العديد من المشاريع فى الدول الاسلامية .. وقال ان المملكة تبارك كل خطوة من شأنها دعم الاقتصاد فى البلاد العربية والاسلامية .

● شارك معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان فى اجتماعات المؤتمر الثامن عشر لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية الذى عقد فى الدوحة .

● استقبلت المملكة هذا الاسبوع السلطان حسن البلقيه سلطان بروني الذى جاء فى زيارة خاصة ادى خلالها مناسك العمرة .. كما استقبلت ايضا وزير البترول العراقى قاسم تقى .

على عبدالله صالح



قالوا

● الحلول التى اراها لمشاكل المشرق والمغرب العربيين تبدأ بالانفتاح والحضور والحوار ، والمشاركة والتمازج ، والالتزام بالمبدأ والالتزام بالقضية .. فالعالم العربى يجب وفى مطلق الاحوال ان يكون مجتازا للمناجزة وان لا يسمح بأن يكون العقل اداة طيعة بيد الاهواء .

عبدالله بن عبدالعزيز

● الشاعر مثل امير السحاب يتحدى العاصفة ويسخر من السهام ، لكن عندما يتم نفيه الى الارض فان اجنحته الضخمة تمنعه من السير

بودلير « ١٨٢١ ـ ١٨٦٧ »

● ثلاثة اشخاص يمكنهم الاحتفاظ بالسر .. اذا توفى منهم اثنان

بنجامين فرانكلين « ١٧٠٦ ـ ١٧٩٠ »

● اختلف معك فى الرأى لكننى سأدافع حتى الموت عن حقك فى ابدائه

فولتير « ١٦٩٤ ـ ١٧٧٨ »




بوش

● نؤيد تفوق اسرائيل النوعى فى مجال التسلح .. فبذلك نضمن ديمقراطيتها

جورج بوش

فى دائرة الضوء

الجنوب ينهار تحت معاول الاحتلال

أدت سنتان ونصف السنة من الاحتلال الاسرائيلى لجنوب لبنان الى تخريب فعلى لاقتصاد هذه المنطقة الحيوية ، وتغيير بنيتها الاجتماعية بطرق من شأنها ان تخلق الكثير من المشاكل بالنسبة للبنان .

فقد منيت المنطقة الواقعة جنوب نهر الاولى بكارثة اقتصادية حقيقية جسدها رئيس الغرفة التجارية فى صيدا محمود الزعترى عندما ذكر ان معدل البطالة زاد عن ٤٠ بالمائة من مجموع السكان لتزداد بذلك احتمالات الاضطرابات الاجتماعى والتطرف باتجاهيه ، اليسارى واليمينى خاصة وان غياب السلطة الحكومية جعل السكان يعملون على حماية انفسهم واعالتها بطرقهم الخاصة .

وقد دفعت هذه الحالة احد الدبلوماسيين الغربيين الى القول بأن « هناك فراغا فى القيادة وان الناس يعانون ، لكنهم لا يجدون من يلجأون اليه . وبعد انسحاب الاسرائيليين ربما وجدت بيروت جنوبيا يختلف كثيرا عما كانت تعرفه ».

ويقول سكان محليون ان الجنوب تعرض لتجاهل بيروت حتى قبل اندلاع الحرب الاهلية . منذ عشر سنوات .. فقد تحدثت صاحبة متجر فى احدى القرى الجبلية القريبة من مدينة صور عن العزلة التى يشعر بها السكان قائلة « اننا نستقبل وزراء من بلدان اجنبية لكننا لم نر ابدا اى زعيم لبنانى مهم يأتى الى هنا ليسألنا كيف حالكم وما الذى تحتاجون اليه ؟».

وتنامى هذا الشعور بعد انسحاب القوات الاسرائيلية وتركيز وجودها فى المنطقة الواقعة الى الجنوب من نهر الاولى ، قاطعة جميع الطرق البرية المؤدية الى جنوب النهر باستثناء طريق واحد يمر عبر بلدة باتر الجبلية ، ليصبح السفر الى مدينة صيدا التى تبعد ٤٠ كيلو مترا عن بيروت رحلة مذلة ومكلفة ، تستغرق ما لا يقل عن خمس ساعات ، يجب على المسافرين خلالها الحصول على اذن من السلطات الاسرائيلية !!

وفى كثير من الاحيان تحتجز سلطات الاحتلال سيارات الشحن التى تنقل الفواكه والخضر ، التى يعتمد عليها دخل المنطقة بنسبة تزيد عن ٦٠ بالمائة ، لفترات تصل الى اسبوعين مما يفسد السلع قبل وصولها الى الاسواق .

ويقول سكان المنطقة ان عمليات النقل تكلف الان عشرة اضعاف ما كانت عليه عام ١٩٨٢ . وان الركود الاقتصادى والشعور بالاحباط والتوتر سيزداد طالما بقى الجنوب تحت الاحتلال .

وفى هذا الاطار قال رئيس بلدية صيدا احمد كلش : ان الصناعة فى هذه المدينة الساحلية التى تضم ١٢٠٫٠٠٠ نسمة تعمل بنسبة ٣٠ بالمائة من طاقتها وان العديد من المتاجر اغلقت ابوابها كما ان البلدية تستخدم موظفيها لنصف الوقت العادى من اجل خلق مزيد من مجالات العمل .

واضاف السيد كلش يقول (تعتمد البلدية على ضرائب المبانى بالنسبة لـ ٦٠ بالمائة من دخلها لكن لم يرتفع اى مبنى جديد منذ سنة ١٩٨٢ . ان دخلنا يهبط ومسؤولياتنا تكبر والجريمة تزداد).

ويقول السيد سهيل نسب الذى يملك متجرا لبيع قطع غيار السيارات فى مشارف صيدا ان معظم المتاجر المماثلة تغلق ابوابها عند حلول الظهر لعدم وجود اعمال . ونكر انه لم يتلق اية مواد جديدة منذ عام ١٩٨٢ .

وقالت آن نيكسون وهى خبيرة زراعية تعمل فى الجنوب منذ ثلاث سنوات « لا يستطيع الناس التخطيط بسبب الشكوك وانعدام الاستقرار . ولم يسبق لهم ان واجهوا مصاعب كهذه .. فالمعنويات متدنية وقليلون هم الذين يهتمون باجراء أصلاحات جديدة فى مزارعهم الان ».

وصرح احد مواطنى صيدا بقوله « المشكلة الاقتصادية خطيرة لأن الناس اذا لم يجدوا اعمالا يتحولون الى متعاونين مع الاسرائيليين او الى لصوص وليس هناك بديل امامهم ».

خفايا وتوقعات

سئل السناتور ريتشارد لوجر خليفة شارلس بيرسى فى رئاسة لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكى عن موقف لجنته المنتظر من طلب اسرائيل بالحصول على مساعدات عسكرية واقتصادية قيمتها خمسة بلايين دولار فقال ان « الحديث حول الطلب لن يستغرق وقتا طويلا .. ويبدو ان مقولة شيمون بيريز بأن اسرائيل توفر امتدادا ، قليل التكلفة ، لسياستنا فى المنطقة هى مقولة ذات معنى ».

استبعد مسؤول امريكى كبير شارك فى محادثات شولتز ـ جروميكو الاخيرة فى جنيف امكانية تحقيق اى تقدم هام فى مفاوضات حول الشرق الاوسط سيتم اجراؤها بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتى بموجب اتفاق بين الوزيرين .

● أوضح معالى وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ ان ٦٠٪ من اللحوم الحمراء المستهلكة فى المملكة من انتاج البلاد المحلى وقال فى هذا الصدد ان هناك اتجاها لانشاء شركة لانتاج لحوم العجول .. واكد ان المياه التى تضخ للمواطن عبر شبكات المياه افضل بكثير من المياه المعبأة .

● يشير بعض المراقبين الى ان السلطات الاسرائيلية تعمدت تسريب انباء الجسر الجوى الذى استخدمته فى نقل الفلاشا الاثيوبيين بعد ان وصل منهم ٧٣٥٤ شخصا ؛ ٥٠ بالمائة منهم من الاطفال وخمسة بالمائة فقط بلغوا سن الستين ، حسبما جاء فى احصاءات نشرت فى تل ابيب ، الامر الذى يكشف بجلاء واضح الهدف الذى تسعى اليه اسرائيل من وراء « عملية موسى ».

● ذكرت مجلة عربية تصدر فى لندن ان بعض الاوساط الاوربية الغربية تتوقع ان يحل جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية محل بول فولكر رئيس البنك المركزى الامريكى .. المعروف ان شولتز كان وزيرا للخزانة فى عهد الرئيس نكسون .

● تكهنت « جمعية مستقبل العالم » الامريكية بأن تستمر الزيادة السكانية بمعدلات كبيرة فى دول العالم الثالث .. واشارت على سبيل المثال ، الى ان عدد السكان فى كينيا سوف يتضاعف اربع مرات بحلول عام ٢٠٢٠ .. كما توقعت بناء الولايات المتحدة لقاعدة دائمة فى القمر خلال الفترة التى تنتهى فى عام ٢٠٠٧ . وان يبلغ عدد الامريكيين الذين تتجاوز اعمارهم المائة سنة ١٠٠ الف شخص بنهاية القرن الحالى .

● ترجح تقارير الامم المتحدة احتمال استمرار الجفاف الذى اصاب افريقيا منذ اوائل السبعينات الى فترة تمتد حتى عام ٢٠٠٠ .

حديث الأرقام

لاجئون

■ وصل الى السودان خلال العام الماضى نصف مليون لاجىء اثيوبى انضموا الى ١٢٨ الفا كانوا قد سبقوهم الى هناك .. ومن المتوقع ان يصل العدد الى مليون اثيوبى بحلول مايو القادم اذا استمرت حركة النزوح عند معدلها الحالى « ٢٫٣٠٠ لاجىء يوميا » الى جانب الاثيوبيين يوجد ١٧٠ الف لاجىء تشادى و ٢٨٤ الفا من يوغندا وخمسة الاف من زائير .. وكالات الغوث اعلنت ان الحاجة ستظل قائمة الى ٤٠٠ الف طن من الغذاءات حتى بعد الوفاء بجميع المساعدات الموجودة حاليا

تجارة

■ استوردت المملكة ما قيمته ٢٠ مليار دولار من منتجات دول الجماعة الاقتصادية الاوروبية وصدرت اليها بالمقابل ما جملته عشرة مليارات من المنتجات السعودية

مشردون

● يعيش فى مدينة لوس انجلوس ٣٠ الف مشرد يهيمون بلا مأوى فى شوارع المدينة التى تعد ثانى اكبر المدن الامريكية .. احدى المؤسسات القضائية طالبت باعلان المدينة منطقة كوارث حتى تتمكن من الحصول على اموال من الحكومة الفيدرالية لايواء هذا الكم الهائل من المشردين

اطفال

■ تقول الاحصائيات الصينية ان عدد الاطفال هذه الدولة ذات البليون نسمة .. يبلغ ٣٥ مليون طفل فقط .. وان نسبة الاسر ذات الطفل الواحد تساوى ٢١٫٢ بالمئة من جملة الاسر المنجبة وتقول ايضا ان الجيش يضم اربعة ملايين جندى اى ان عدد الجنود وحدهم يساوى سكان جامبيا وجيبوتى وقبرص والكاميرون مجتمعة

مركبات

● توجد ٦٠٠ الف مركبة عاملة فعليا فى الكويت الى ان هناك مركبة لكل ثلاث اشخاص وهى نسبة عالية جدا فى رأى ادارة المرور التى تشير الى وجود ٨٥ الف سيارة نقل صغيرة اخرى

اثار

● قال علماء الاثار فى جامعة ولاية فلوريدا الامريكية انهم عثروا على مخين بشريين كاملين وفى حالة جيدة فى منطقة تقع بالقرب من تيتوسفيل .. وقدر العلماء عمر المخين بـ ٧٠٠٠ سنة وقالوا ان احدهما لامرأة توفيت فى سن الخامسة والاربعين والاخر لذكر كان عمره ٢٥ عاما عندما توفى

صحة

● بلغ عدد المستشفيات الحكومية العاملة بمنطقة جدة عشرة مستشفيات يعمل فيها ٦٦٨ طبيبا ١٢٧ طبيبا يعملون فى عشرين مستوصفا .. اما المستشفيات الخاصة فقد وصل عددها الى ١٧ مستشفى تضم ٤٧٦ طبيبا بينما يعمل ١٦٠ طبيبا فى المستوصفات الخاصة و ١٨٠ اخرين فى العيادات الخاصة

بترول

● اصبحت شركة بترول الكويت الدولية ، وهى فرع التسويق التابع لمؤسسة البترول الكويتية الحكومية اول شركة نفط تزود اوروبا الغربية بالبنزين الخالى من الرصاص .. الشركة باشرت العمل بتزويد ٣٠ محطة توزيع تابعة لها فى خمس دول اوروبية وللشركة ١٥٠٠ محطة فى اوروبا كانت قد اشترتها من شركة جلف اويل عام ١٩٨٣

المجلة

حدث هذا اليوم

بانقضاء هذا اليوم يكون قد تبقى ٣٤٠ يوما على نهاية عام ٨٥ .. وقد صادفت هذه الجمعة وقوع العديد من الاحداث التاريخية التى تلقى الضوء على بعضها حسب تسلسلها الزمنى :

● ١٧٥٩ ـ ولد الشاعر الاسكوتلندى المعروف سومرست موم .

● ١٨٣١ ـ الاعلان عن استقلال بولندا وطرد آل رومانوف .

● ١٩٤٤ ـ بدات معركة « كازينو » فى ايطاليا فى اطار الحرب العالمية الثانية .

● ١٩٥٢ ـ نشبت ازمة بين فرنسا والمانيا حول ادارة اقليم السار .

● ١٩٧٥ ـ الغى الرئيس البنغالى السابق مجيب الرحمن نظام الحكم البرلمانى واصبح حاكما مطلق السلطات فى بنغلاديش .

أفكار للغد

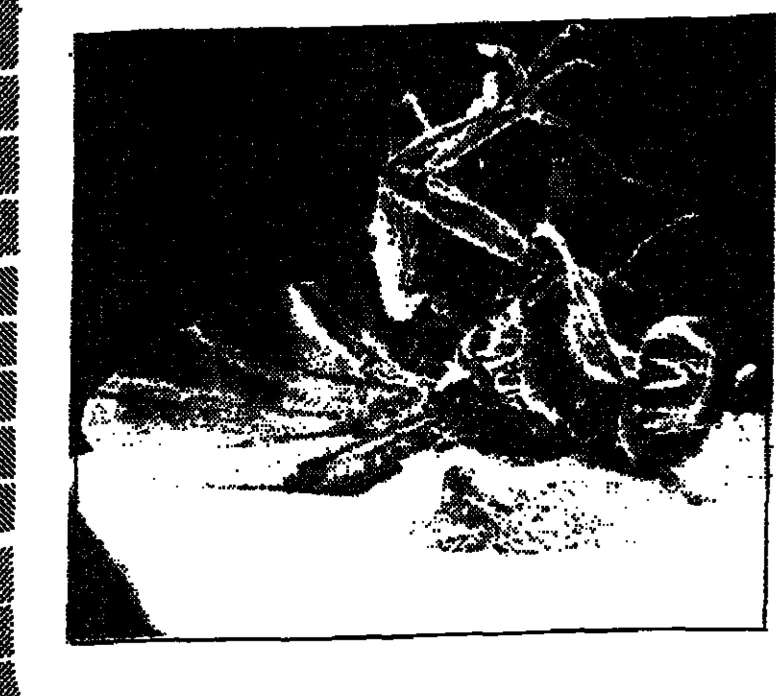
ابادة الحشرات بالتأثير على سلوكها

يقول باحثون امريكيون انهم موشكون على عزل مادة كيمائية قد تؤثر على ادمغة الحشرات المزعجة فتعوق نضجها وتثير الاضطراب فى سلوكها التناسلى .. وقد يسفر البحث عن ابتكار مادة كيميائية تجعل النحل اكثر نشاطا من المعتاد فتطول عملية قيامه بتلقيح المحاصيل والزهور عما جرت عليه العادة .

ويستند التغيير فى سلوك هذه الحشرات الى بحوث تعرف باسم الكيمياء العصبية للحشرات . ويقول بض رايت من علماء وزارة الزراعة الامريكية ، ان التقدم الذى تشهده التكنولوجيا والبيولوجيا الجزئية يساعدنا فى النظر الى الكيمياء العصبية للحشرات بطريقة جديدة كليا ». ويضيف قائلا : « ان دماغ الحشرة وقنوات اعصابها يشكلان مجرى كيميائيا تسلكه الاشارات التى تتحكم فى السلوك ».

ويقول رايت انه اذا استطاع الباحثون تعطيل عمل الكيمياء . فان الاشارات الكيميائية العادية للحشرات تتداخل مع بعضها او تتعارض . وتستطيع هذه الاشارات « الكاذبة » ان تحدث فوضى شديدة داخل الحشرة . يترتب عليها ايقاف طرحها لقشرتها والتأثير على عملية التناسل واعادة توزيع التجمعات الهرمونية الى جانب اثارة تفاعلات اخرى عديدة .

ويشير رايت الى ان التكنولوجيا المتقدمة تلعب دورا رئيسيا فى مساعدة العلماء على تجربة بحوث جديدة بما فى ذلك اجراء الجراحات الدقيقة فى مخ الحشرة .. وتمكنهم ايضا من العثور على المنظمات الجسدية مثل الهرمونات ومتابعتها ودراستها . وذلك فى كميات مجهرية دقيقة تصل الى واحد على مليون من الجرام . وعندما يقوم الباحثون بفك تعقيدات دماغ الحشرة . سيؤدى هذا العمل الى نوع جديد من مبيدات الحشرات ، كما يتكهن الخبير الزراعى الامريكى تيرى كين الذى يقول ان مثل هذه المبيدات ستغير مسلك الحشرات دون ان تلحق الاذى بالكائنات الحية الاخرى .




حوار مع صديقة امريكية

صديقتي العزيزة
اكتب اليك رسالتي هذه ونحن على وشك مغادرة المنزل في رحلة سياحية الى مدينة الدرعية القريبة ، تلك المدينة التي تقع شمال غرب الرياض والتي يقال ان تاريخها يعود الى منتصف القرن التاسع الهجري ولقد قرأت ان حكومة المملكة العربية السعودية تقوم حاليا بترميم احيائها القديمة بما فيها السور والابراج المحيطة بها لتكون شاهدا على روعة الماضي وعظمته .. وطبعا انت تعرفين انني احب ان اعرف كل معالم البلد الذي اسكن فيه الا أنه قد تتساءلين ما الذي يدفعني الى ذلك وها انا وللمرة الاولى اخبرك عن تجربة عشتها في هذا المجال عندما كنت انا واسرتي نقيم في مدينة ريتشموند بولاية فيرجينيا في الولايات المتحدة الامريكية .. اذكر انني كنت احضر احدى الحفلات الخيرية عندما سألت علي احدى السيدات تسألني عن المعالم الاثرية في ريتشموند حيث انها تزور هذه المدينة لاول مرة وفجأة وجدت نفسي لا استطيع الكلام لانني غير متأكدة من معلوماتي اولا ولانني انا نفسي لم آزر هذه المعالم الاثرية مع انني اسافر سنويا مع اسرتي الى الخارج بقصد السياحة والراحة ومعرفة معالم البلاد الاخرى .. لا لا تضحكي فهذا ما حدث معي بالضبط ومنذ ذلك اليوم عاهدت نفسي ان ابدأ ببلدي اولا فاقرأ عنها كل مايتعلق بتاريخها وآثارها ونهضتها ثم أزور كل المعالم المهمة فيها كأي زائرة تأتي من الخارج لاجل هذا الغرض وعليه فأنا اليوم استطيع ان احدثك بالتفصيل عن تاريخ ريتشموند مدينتي . وان اقول لك انها مبنية على الطراز الانجليزي البحت وان من معالمها الاثرية منزل توماس جفرسون ثاني رئيس للولايات المتحدة الامريكية ذلك الرئيس الذي كان عالما ومهندسا وبحاثة وموسيقارا ايضا وقد اشرف على هندسة وبناء منزله بنفسه كما ان بها جامعة تعتبر من اقدم الجامعات في امريكا الا وهي جامعة ويليام اندماري والتي سميت بأسم ملك وملكة انجلترا اللذين كانا يتوليان حكم انجلترا وقت انشاء هذه الجامعة .. الخ

وبناء عليه فأنا منذ ان قدمت الى المملكة العربية السعودية للالتحاق بزوجي الذي جاء ليعمل في بلدكم وانا احاول ان اقرأ عن معالم بلدكم وان اقوم بزيارة بعض هذه المعالم كلما استطعت الى ذلك سبيلا .. اذكر وانا في جدة اني قمت مع زوجي بزيارة لمدائن صالح التي تقع على مسافة ٨٠٠ كم الى الشمال من جدة والتي تشتمل على مجموعة كهوف واضرحة منحوتة في الصخر بشكل بديع ويتميز بالروعة والاتقان وهي تشبه مدينة البتراء المنحوتة ايضا في الصخر والموجودة في الاردن الا انها اقدم منها بحوالي مائة عام كما قيل لي

ان اكثر ما يعجبني في بلدكم ياعزيزتي انها بلد حضارة عريقة اصيلة قديمة يحق لكم ان تفخروا وتعتزوا بها وعليه فمن الطبيعي ان تولي حكومة المملكة العربية السعودية اهتماما خاصا للمواقع الاثرية فقط فلقد زرت ايضا مشروع الري والصرف العظيم في الاحساء والذي يهدف الى استصلاح مساحات كبيرة من الاراضي بمنطقة الاحساء كما زرت منطقة القصيم حيث المياه الجوفية تندفع بشدة وتلقائيا الى سطح الارض هذا ولازلت انوي زيارة الخرج والهفوف والدمام ثم لاتنسي انني في صيف العام الماضي قضيت وزوجي جزءا من اجازتنا في مدينة الطائف حيث زرنا الهدا وتمتعنا بجو لطيف ومناخ معتدل واقامة هادئة مريحة نجوب فيها البساتين ونأكل العنب والرمان والخوخ والتين من على الشجر .: أما زيارتي الى عسير فانا لن انساها وعندما اذكرها يتراءى لي الجمال متمثلا بجبالها العالية ومروجها الخضراء ومائها العذب وهوائها العليل تلك المواصفات التي جعلتها من احلى المصايف واجملها

ولقد علمت مؤخرا ان كثيرا من العائلات قد اصبحت الان تقضي اجازاتها في داخل المملكة فتتمتع باجازة جميلة مريحة في الجبال او على ساحل البحر واخيرا لن انسى ان احدثك عن فتاة مخطوبة قابلتها في الرياض مؤخرا واخبرتني انها اتفقت مع خطيبها على قضاء شهر العسل في مدينة ابها واذكر اني قلت لها يومها نعم ما تفعلين لانك سوف تقضين شهر عسل ممتع وبأقل التكاليف الممكنة .. حان الوقت لاكمل استعدادي لرحلة الدرعية وعليه سوف انهي جوابي هذا متمنية لك اوقاتا طيبة

صديقتك المخلصة ـ بات اولسون

مها صلاح الدين


حديث ذو شجون !
تصوير : سيد ناجي

الانتصار .. والهزيمة !!

لا ترحلي فرحيلك يبذر في اعماقي بذور الهزيمة كما كان لقاؤك قد زرع في داخلي الهزيمة .. هزيمة اثمرت انتصارا اكبر من كل الانتصارات !!

اتذكرين لقاءنا وأنت حافية القدمين على شاطىء البحيرة كحورية من عالم آخر ساقتها الاقدار مصادفة قدمت اليك مبتدءا من البلل ولكنك انقذتيني من شيء آخر اجل واهم غير مجرى حياتي كلها !!

لم تتكلف الدخول في حديث كأننا يعرف كل منا الآخر منذ الاف السنين .. فشلت في انقاذك من البلل .. حبات المطر ابت الا ان تتساقط لتغسل وجهك من آثار المساحيق والماكياج .. دون سائر النساء ازددت بهاء وجمالا لقد كنت اجمل من كل المساحيق ..

يومها .. ادركت معنى الهزيمة .. والانتصار معا في لحظة نشوى لم احس بها من قبل ولن احس بها من بعد .. انتهت معها الازدواجية في اعماقي لقد انتصرت يومها جيوش الحب في قلبي لتحتل كل مساحاته وتطارد فلول الحقد والكراهية ليستتب له الامر ويقيم مهرجانات فرح اضاءت كل اركانه .. يومها عدت انسانا سويا ، بعد ان كنت غير قادر على أعطاء الحب او قبوله الا في نطاق ضيق جدا .. واصبحت مهيأ للاخذ والعطاء في تفاعل مذهل مع الجميع ، وقادرا على التسامح القوي .

بوجودك لم يعد في قلبي مكان للحقد او الكراهية .. بل انه اصغر من ان يستوعب كل هذا الحب العارم الذي منحني الوئام والصفاء والتسامح حتى مع اولئك الذين اساءوا لي لانني احس انني اكبر من اساءاتهم .. بل وقادر على ايجاد الاعذار والمبررات لهم جميعا وهذا اهم رصيد امتلكه الآن واخاف على ضياعه كما اخاف على حياتي كلها بعد ان اصبحت لها معنى .. ولا معنى لان اعيش حياة بلا معنى ..

« الدنيا حظوظ » الحظ يحالف

رغم كل ما قيل عن مسرحية « الدنيا حظوظ » للزميل احمد سعيد مصلح فانها استطاعت ان تنتزع البسمات والاعجاب من العدد الكبير الذي حضر العرض الاول لهذه المسرحية والتي لم يجد عدد كبير من الحضور اماكن للجلوس بل ان بعضهم عاد من حيث اتى لعدم وجود الاماكن وكأول عمل فني يقوم به الزميل احمد مصلح فانه كان موفقا بل ومحظوظا ولا املك الا ان اهنىء الزميل المصلح المكافح والعصامي على هذا العمل الدرامي الجيد .. ومشوار الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة .. كما لا يفوتني ان اهنىء جمعية الثقافة والفنون على شجاعتها في عرض المسرحية رغم الهجوم الذي تعرضت له في محاولة للتقليل من شأنها ..



● **سليم سعيد هلابي**

عندما يفترس الجوع الوفاء ؟

الخبر الذي نشر قبل ايام عن السيدة الالمانية التي التهمتها كلابها الثمانية عشر يحتاج الى وقفة ..

من هذا الخبر يبرز تساؤل حول النظرية القديمة حول وفاء الكلاب .. وكلنا قد حفظ امثالا وحكايات عن وفاء الكلاب .. وعن وفائها المستميت عن اصحابها .. في لحظة الخطر .. واعتقد ان الكثير منا لازال يذكر ويحفظ منذ ايام الطفولة قصة ذلك الكلب الذي كان يحرس طفلا في غياب والديه .. وتصارع مع ثعبان كاد ان يلدغه فصرعه ومزقه .. وعندما عاد والدا الطفل وشاهدا الدم حول مخ الكلب اعتقدوا انه قد خان الامانة واكل صغيرهم .. في لحظة رعب وانتقام انفعالية قتل الاب الكلب انتقاما لابنه .. وسرعان ماعرف الحقيقة عندما وجدا الطفل (يغاغي) بسعادة .. وبالقرب منه اشلاء الثعبان ..

وعرف الاب والام ان الكلب كان يدافع عن ابنهما ببسالة ووفاء .. وقصص وفاء الكلب كثيرة .. والتسليم بهذا الوفاء اصبح امرا قاطعا لا جدال فيه ..

تساؤل اخر بناء على ماحدث للسيدة الالمانية .. هل غير هذا العصر طبائع الحيوانات .. مثلما غير طبائع البشر ؟

وهل باتت الحيوانات الاليفة مثل الكلاب تتصرف بايحاء من ضغط الحياة وتتأثر بهذا الشد النفسي الذي اصاب العالم كله ؟

لا نعتقد ذلك .. فالحيوان وكما خلقه الله سبحانه وتعالى يعيش حياته على وتيرة واحدة مهما تغيرت العصور وتغيرت البيئات .. فالاسد يبقى اسدا مهما علم ودرب .. فالشراسة من طبعه .. والهجومية تسري في عروقه .. وامامنا مثل مدرب الاسود المصري المشهور (الحلو) الذي راح ضحية اسد دربه وعلمه ورباه .. عاد فيه الاسد لطبعه متغلبا على تطبعه واطبق بفكيه على مدربه وولي نعمته ..

ماالذي حدث اذن ؟

لماذا تأكل (كلاب) سيدتها؟

انه الجوع .. والجوع كافر مثلما يقال عن حق ..

القصة ببساطة ان هذه السيدة ضحية كلابها في الثمانين من العمر .. تعيش وحيدة مع كلابها .. عجزت هذه السيدة عن اطعام كلابها .. ربما مثلما عجزت عن اطعام نفسها .. صبرت الكلاب بعض الوقت .. تمسحت بحنان بأرجل السيدة .. تمرغت امامها .. نظرت اليها بلهفة انتظار .. همهمت من الجوع قليلا .. ضغط الجوع على مصارينها .. قفزت نحو الاطباق الفارغة تلحسها .. عادت وهي خائبة وجائعة .. الجوع بدأ يفترس الوفاء .. نظرت الى يد سيدتها .. وارجلها فوجدت امامها لحما طريا .. تصارع الجوع مع الوفاء لهذه السيدة .. وكان الجوع هو الغالب .. اختفت ملامح السيدة الطيبة من عيون الكلاب .. وبدت طبقا شهيا .. يسد رمق هذا الجوع الكافر .. تقافزت .. كل واحد يشد شيئا من هذا الجسد طالما اطعمها بين افكاكها .. شبعت الكلاب وجلست تتمسح بحنان ووفاء ببقية الجسد ..

هذا في تصوري ماحدث ..

ان الكائن الحي .. ايها السادة .. يصبر ويصبر على اي شيء .. يتقبل الاهانة .. يتحمل الاذى .. يكتم الظلم في نفسه .. ولكن عندما يجوع .. عندما تصتك جدران المعدة والامعاء من الجوع .. يتحول الى كائن شرس .. يتساوى في ذلك الانسان والحيوان .. فالجوع غريزة لا تعرف المثل والقيم ..

ولعلني اذكر بركاب الطائرة التي سقطت قبل سنوات في احد جبال اوربا المغطاة بالثلوج .. وعندما لم يجدوا مايأكلون .. وضغط الجوع عليهم .. اكلوا بعضهم .. بشر اكل بشرا .. ومرة اخرى .. انه الجوع .. حمانا الله واياكم منه .

فالجوع غريزة شرسة .. مدمرة .. لذا كان رسولنا الاعظم صلى الله عليه وسلم حكيما ورحيما عندما اوصى وبشدة الجار ان لا يبيت وجاره جوعان .. انه منتهى المعلم بطبائع الجوع .. ومنتهى الحرص بالتكافل الاجتماعي .

نواف مشعل السبهان

شدوا الاحزمة !!

على عثمان المبارك

جاءني الصوت يهرول من بعيد .. يقرع في اذني فخلت ان اذ ناي قد تفجرتا .. الصوت يخفت قليلا .. قليلا .. اسمع الازيز ولا اتبينه !!

ياترى من يقرع الباب في هذا الزمن الضائع .. والليل قد تجاوز منتصفه بعدة ساعات ... والشروق يقترب من الظهور ..

من يختار هذا الزمن الغارق « المعن » في اللانهاية ليقطع حبل هذا السكون !!

راجعت نفسي .. هل هو قرع ابواب .. ام شيء اخر ؟

لا .. لن انهض .. فليذهب الى الجحيم من يأتيني في مثل هذا الوقت ..

اين هم ؟؟ اين احبابي !؟ اني انام وحدي اين « ام العيال » واين اطفالي الاعزاء « مريم » و« الهام » و« امونة » .. اصغر اطفالي والغائبة في صلب المحبة !!

عشنا الجميل الذي بنيناه زمنا .. ورجعت بمخيلتي لاربع سنوات مضت .. كيف مرت .. وكيف .. سكبنا هذا البحر العميق من المحبة !!

ساعود غدا .. احمل في جوانحي الامال لام العيال ... احمل الهدايا فانا ذاهب في رحلة بعيدة في مجاهل غربة بعيدة .. سرحت بفكري .. كم انا نادم على سنوات عديدة عشتها دون ان اعرف معنى الفرح الحقيقي قبل ان التقي بام العيال ... اني الان انام في خضن ذكرى من اهوى ..

ابتسمت .. وكادت ان تنفجر في اعماقي ضحكة عريضة ... وانا في هذا الجو الحالم والذكريات العذبة يأتيني فجأة صوت ناعم : شدوا الاحزمة !!

.. آه .. وهنا استيقظت فاغرا فاهي لالتفت واجد المضيفة بقوامها الجميل وابتسامتها العذبة تتكىء من فوقي وبكل رقة تقول : « لو تسمح تشد الحزام .. فقد حان الان وقت الهبوط !! » لقد كنت غارقا في نومة اهل الكهف !!

وهنا شعرت باني خسرت كل شيء وكل هذا الحلم الجميل .. وكانت « غفوة » غبت فيها عن عالمي الوحيد ... فلا توجد ام عيال .. ولا « مريم ٨٨ او « الهام » .. او امونة طفلتي الصغيرة التي تذكرت ان ادللها .. واختزنت في ذكراتي « العروسة » .. هديتها في عيد ميلادها القادم .. فانا اعيش الان وارسم سنوات العمر وحدي !!

هاتف لقياس ضغط المحبين



اهازيج الهوى اكاد اسمعها بل ارى كلماتها تتراقص امام ناظري رقصة اشجار اللبلاب في مهب الريح وتمايل فروع النخيل .

هذه الاهازيج تشاغلني وتشغلني وتحتل المساحة الواسعة من تفكيري .. من يصدق هذا !! وانا اليوم في العقد الرابع من عمري بل قد تجاوزته ببضع سنوات .

اشار علي القلب ان ارضى بهذا الحال وارتضى المعاناة معه لان فيه مايشغله ويحركه ويزيد من دقاته ويكثف من خفقانه ونبضه .

واشار علي العقل ان اهجر هذا الهوى لان الفائدة المرجوة منه معدومة يكتنفها غموض وتحجب رؤياها سحب داكنة لن تتكاثف لتمطر وصلا .. استرجعت اغنية سمراء وبالذات ذلك المقطع الذي يعكس هذه الاستحالة (كيف الوصول الى حماك . وليس لي في الامر حيلة) .

لن يحوي ىهاتف في يوم من الايام هو هذا الحمى لان الذي يتعرض له هذا الجسد الغريب من المخاطر كثير . هذا الجسد الذي ان لم تسكن الحرارة فرائصه لن يعيش . وقد يسلم الروح لعدم تسديد فاتورة المكالمات لفترة من الفترات او لقطع في امعائه المدفونة تحت الثرى او لانجراف طائش من مخالب حفارة معربدة .

وهل الهاتف المستعمل حاليا يؤدي كل الوظائف العاطفية وغير العاطفية !!

لماذا لايخترعون هاتفا يحتوي على جهاز لقياس ضغط المحبين ؟

لماذا لايخترعون هاتفا يحتوي على ترمومتر لقياس درجة توهج عواطف وتشنجات اصوات المحبين ؟

لماذا لايخترعون هاتفا يحتوي على جهاز لفرد عضلات وجود المحبين ؟

قد اضحت الهواتف المستعملة (دقة قديمة) ملامحها متشابهة وحشرجة اسلاكها متتابعة .

ان لي ان اعايش الشجن وسهر الليالي .. أن لي ان اعايش الهواجس وحفيف الاوراق وازيز الرياح الهوجاء وان اترنم باغاني اللوعة والفراق مادام ليس هناك امل للعقل في ان يحكم او يتحكم وسط مهب ريح الحب . ريح صلصل عاتية .. وهل حياة الحب مقفرة موحشة يكتنفها التفرج للوحدة والانفراد بالذات . بعيدا عن الصخب والصحب . اي نوع من الحب هذا الذي اخذ يوغل ويتلاطم في محيط النفس . حتى كاد يغرقها .

كل الاحاديث الهاتفية تتداعى في وقت كان من المفروض علي ان اخلد فيه للراحة واستسلم فيه للكرى كانني اشاهد مسرحية تقطن بطلتها قصرا على قمة جبال افرست ويقطن بطلها كوخا من السعف في السفح .

وتحتجب الشمس وراء الافق بعد ان اعطت الضوء الاخضر للمساء كي يدنو .. وتوغلنا في الحديث معا وقمنا برحلة وجدانية طفنا فيها حول بلدان الحب استمعنا الى اهازيج الهوى وشاركنا في رقصاته على نغمات موسيقى اغنية :

الهاتف ياحبيبي كفاية لاتشغلني ولاتجري ورايا .

فاروق محمد جمجوم

مرض العصر !!

●● التجارب في هذه الحياة وتجاوزها ولو بقدر ضئيل من التوفيق تعد مرحلة اكاديمية في مدرسة الحياة .. ولو انها قد تكون صعبة نوعا ما ..

وتجربة المسرح في بلادنا فريدة من نوعها .. حاولت خوضها اكثر من مرة وقد تجعل الكاتب المسرحي ان وجد يعيش في وضع لايحسد عليه .. ليس من الجمهور بل من زملاء المهنة وللاسف العميق ..

فبعض الزملاء ينطبق عليهم المثل العامي « لاف العير ولاف النفير » مع احترامي لهم ولكنهم يحاولون بقدر المستطاع التشويه والاحباط !!

احد هذه المواقف التي واجهتها اثناء بروفات مسرحية « الدنيا حظوظ » كان موقفا متشددا لاحد الكتاب المعروفين والذي ابدى رأيه في المسرحية بأنها « تافهة وضعيفة وركيكة » الى اخر هذه النعوت والصفات والاوصاف اتضح فيما بعد ان نفس هذا الكاتب كان قد قدم نصا مسرحيا للجمعية ورفض او تعطل !!

هذا موقف واحد ..

والموقف الآخر .. كان لاحد المستجدين في مجال الصحافة .. شكك في عرض المسرحية وامكانية الغائها .. واتضح فيما بعد انه كان يتحدث بلسان احد الكتاب الذين لهم باع في مجال كتابة الاسكتشات القصيرة !!

عقبات يجب ازالتها من طريق المسرح عندنا !!

احمد سعيد مصلح



الجهاد من أجل الحق

من أجل الحب والتقدير للسنة النبوية الشريفة ، كان العلماء في كل عصر يجاهدون من أجلها ، تكريما لها واعجابا بها . وبمكارم الاخلاق التي تعبر عنها .. لقد كان علماء السنة يعرفهم الناس بسيماهم ، فقد كانوا من الزهد في حطام الدنيا بحيث لا ينازعون الناس في دنياهم !!

لقد كانوا مشغولين عن جمع المال بخدمة الدين ، وكانوا مشغولين عن الدنيا بمن بيده ملكوت السموات والارض وبعبادته وتنزيهه . كانوا صادقين ، ولقد كان الصدق فطرتهم « مهما نالهم في سبيله من أذى » ، وكانوا صابرين على الحياة وصابرين على العمل . ولقد اقاموا نهارهم واسهروا ليلهم عملا على مرضاة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وخير مثال لهؤلاء هو الامام (احمد بن حنبل) المحدث والفقيه الذي حاول ان يكون صورة صادقة لما كان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في الزاوية الاخلاقية . وسيرة الامام رضي الله عنه مثل أعلى في التمسك بما يراه حقا ، وفي الصبر على ما يناله في سبيل التمسك بالحق ، على ان كل من تمسك بالسنة حقا انما هو صورة قريبة بقدر المستطاع من الامام احمد . ولقد كان الامام البخاري وغيره ممن اشربت نفوسهم « حب السنة » .. أمثلة كريمة للخلق الكريم .

من فتاوى اللجنة الدائمة ..

للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

حول احكام الذبح واللحوم المستوردة من الخارج

الحمد لله . والصلاة والسلام على رسوله وآله وبعد : فقد اطلعت اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء ، على الاسئلة التي قدمها سعد بن عثمان الافريقي ، الى فضيلة رئيس ادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد . والمحالة اليها من الامانة العامة لهيئة كبار العلماء برقم ٢/١٧٢٦ وتاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٩هـ . وبعد دراستها اجابت عنها كما يلي :

■ ما حكم ذبائح المسلمين المتداولة في اسواقهم . ما ذبحوه منها بانفسهم . والوارد اليهم ؟

ـ الاصل في المسلم انه لا يظن به في كل شيء الا الخير حتى يتبين خلاف ذلك . وعلى هذا فذبائحه تحمل على انها موافقة لأحكام الشريعة في التسمية وكيفية الذبح . فتؤكل ذبيحته . وفي حديث عائشة رضي الله عنها « ان قوما قالوا يا رسول الله ان قوما ياتوننا باللحم ، ولا ندري اذكر اسم الله عليه ام لا ؟ فقال سموا عليه انتم وكلوا . قالت : وكانوا حديثي عهد بكفر » . رواه البخاري والنسائي وابن ماجة .

● واما اللحوم المستوردة من الخارج : فان كانت من ذبائح المسلمين . فالحكم فيها كما تقدم .

وان كانت من ذبائح اهل الكتاب . اليهود والنصارى ، ولم يعرف عنهم انهم يقضون على الحيوانات بالصرع الكهربائي ونحوه . فتؤكل . وان عرف عنهم انهم يختقونها او يصرعونها بالكهرباء مثلا حتى تموت . فلا تؤكل لانها ميتة .

وان كانوا من غير المسلمين ومن غير اهل الكتاب ، كالشيوعيين والملحدين ومشركي العرب ومن في حكمهم . فلا تؤكل ذبائحهم . والله الموفق .

■ ما حكم اكل لحوم الذبائح التي تذبحها الدولة المسلمة بطريق الآلة الكهربائية . « علما بان البهيمة تسلط عليها الآلة الكهربائية حتى تسقط في الارض ، ثم يتولى الجزار ذبحها فور سقوطها على الارض » ؟

ـ اذا كان الامر كما ذكر من ذبح الجزار بهيمة الانعام . فور سقوطها على الارض من تسليط الآلة الكهربائية عليها . فاذا قدر ذبحه اياها « وفيها حياة » جاز اكلها . وان كان ذبحه اياها بعد موتها لم يجز اكلها . وتلك في حكم الموقوذة . وقد حرمها الله الا اذا ذكيت . والذكاة لا اثر لها الا فيما ثبتت حياته ، بتحريك رجل او يد . او تدفق الدم . ونحو ذلك . مما يدل على استمرار الحياة حتى انتهى الذبح . قال الله تعالى . « حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع الا ما ذكيتم ... » الخ . فاباح ما اصيب من بهيمة الانعام بخطر ، بشرط تذكيته ، والا فلا يحل اكلها .

■ ما حكم ذبيحة من يعلق التميمة من القرآن او غيره ، ومن يعقد العقد من الخيوط وغيرها ؟

ـ التمائم جمع تميمة وهي ما يعلق من الخرز والودع والحجب في أعناق الصبيان والحيوانات والنساء ونحوهم .

وقد يوضع ذلك في احزمتهم ، او يعلق في شعرهم ، للحفظ من الشر أو دفع ما نزل من الضر ، وهذا منهي عنه ، بل هو شرك لأن الله هو الذي بيده النفع والضر : وليس ذلك لأحد سواه .

لما ثبت عن ابن مسعود انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول : « ان الرقى والتمائم والتولة شرك » رواه احمد وأبو داود .

ولما روى عبد الله بن عكيم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « من تعلق شيئا وكل اليه » ولما في « الصحيحين » عن ابي بشير الانصاري ، انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم ، فأرسل رسولا : « لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر او قلادة الا قطعت » . فانكر النبي صلى الله عليه وسلم تعليق الاوتار على الابل مطلقا ، معقودة وغير معقودة ، وأمر بقطعها .

وذلك ان أهل الجاهلية كانوا يشدون الأوتار على الابل ، ويضعون القلائد في اعناقها ، ويعلقون عليها التمائم والعوذ للحفظ من الآفات ودفع العين ، فنهاهم صلى الله عليه وسلم عنها ، وانكرها كليا حيث امر بقطعها .

ومن اعتقد ان للتميمة ونحوها تاثيرا في جلب النفع او دفع الضر ، فهو مشرك شركا اكبر يخرجه من الملة والعياذ بالله ، وذبيحته لا تؤكل .

ومن اعتقد انها أسباب فقط ، وان الله هو النافع الضار ، وانه هو الذي يرتب عليها المسببات ، فهو مشرك شركا اصغر ، لانها ليست بأسباب عادية ولا شرعية ، بل وهمية .

وقد استثنى بعض العلماء من ذلك ما علق من القرآن ، فرخص فيه ، وحمل ما ثبت من احاديث النهي عن تعليق التمائم ، على ما كان من غير القرآن . لكن الصحيح ان أحاديث النهي عامة لعدم ورود مخصص لها عنه صلى الله عليه وسلم ، وسدا للذريعة ، فانه يفضي الى تعليق ما ليس كذلك ، كما انه يفضي الى امتهان القرآن .

لكن ذبيحة من علق القرآن تؤكل ، لأنه ان اعتقد فيه التاثير او البركة ، فذلك لا يخرجه من الاسلام ، ولأن القرآن كلام الله تعالى ، وكلامه صفة من صفاته .

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء .

ماحكم تعليق الرقى والتمائم ؟

الرقى هي التي تسمى العزائم ، وخص منه الدليل « ما خلا من الشرك » . فقد رخص فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم من العين والحمة ، يشير الى ان الرقى الموصوفة بكونها « شركا » هي الرقى التي منها شرك ، « من دعاء غير الله ، والاستغاثة والاستعاذة به » كالرقى بأسماء الملائكة والانبياء والجن ، ونحو ذلك .

اما الرقى بالقرآن ، واسماء الله ، وصفاته ، ودعائه ، والاستعاذة به وحده لا شريك له ، فليست شركا ، بل ممنوعة ، بل مستحبة او جائزة . فقد رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم من العين والحمة كما جاء في صحيح مسلم : « عن عوف بن مالك قال « كنا نرقى في الجاهلية . فقلنا : « يا رسول الله ، كيف ترى في ذلك » فقال : « اعرضوا على رقاكم ، لا باس بالرقى ، ما لم يكن فيه شرك » . وفيه عن انس قال . « رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم في الرقية من العين والحمة والنملة » . وعن عمران بن حصين مرفوعا : « لا رقية الا من عين او حمة او دم » رواه ابو داود .

● قال الخطابي : (وكان عليه السلام قد رقى ، ورقي ، وامر بها وأجازها ، فاذا كانت بالقرآن او بأسماء الله تعالى فهي مباحة او مأمور بها ، وانما جاءت الكراهية والمنع فيما كان منها بغير لسان العرب ، فانه ربما كان كفرا ، أو قولا يدخله الشرك) .

● أما التمائم فهي شيء يعلق على الاولاد من العين ـ وقال الخلخالي : (التمائم جمع تميمة ، وهي ما يعلق بأعناق الصبيان من خرزات ، وعظام لدفع العين ، وهذا هو المنهي عنه ، لأنه لا دافع الا الله ، ولا يطلب دفع المؤذيات الا بالله ، وأسمائه ، وصفاته) .

واعلم أيها المسلم الكريم ان الرقى والتمائم اذا تعلق بها قلب المرء فهي شرك اكبر ، كالتي تشتمل على الاستغاثة بالشياطين وغيرهم من المخلوقين . قال في « الصحيح » عن ابي بشير الانصاري انه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره . فأرسل رسولا ان لا يبقين في رقبة بعير قلادة من وتر ، أو قلادة الا قطعت ..

وعن (ابن مسعود) رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ان الرقى والتمائم والتولة شرك » رواه احمد وابو داود .

هذا ان تعلق قلب المرء بها حينئذ تعتبر شركا اكبر .

وذهب اكثر علماء الامة الى كراهية الرقى بغير كتاب الله . قال شيخ الاسلام : (كل اسم مجهول فليس لأحد ان يرقى به ، فضلا عن ان يدعو به ، ولو عرف معناه ، لأنه يكره الدعاء بغير العربية ، وانما رخص لمن لا يعرف العربية) .

وقال السيوطي : قد أجمع العلماء على جواز الرقى عند اجتماع ثلاثة شروط : (ان يكون بكلام الله ، او بأسمائه وصفاته ، وباللسان العربي ، وبما يعرف معناه ، وان يعتقد ان الرقية لا تؤثر بذاتها ، بل بتقدير الله تعالى) . ومع الاسف الشديد مازال البعض من المسلمين يمارسون هذه الاعمال السيئة في بعض البلاد الاسلامية ، حتى يصل الحد بهم الى الاعتقاد فيما يعلقونه من تمائم ، او ما يقومون به من رقى ، وهذا في حد ذاته شرك اكبر ، فليحذر هؤلاء ، وليكفوا عن اعمالهم السيئة ، وليدعوا الله وحده فهو الشافي ، والنافع ، والضار .

● اللهم اهدنا الى سبيل الرشاد يا أرحم الراحمين !

قراءة في كتاب

خلافة ابي بكر الصديق رضي الله عنه

مؤلفنا اليوم الشيخ حسين عبدالله باسلامة يرحمه الله غني عن التعريف من اعلام العالم الاسلامي صاحب المؤلفات القيمة في السير والاعلام ، ومؤرخ عمارة البيت الحرام كسوته وسدانته ..

ونظرة تلقى على الفهرس كفيلة ببيان اهمية هذا الكتاب كسجل شبه كامل لكل ما يمس الخليفة الاول من قريب او بعيد نشأته وبيعته ، بعث جيش اسامة اخبار الردة ، اخبار الاسود العنسي ومصيره ، خبر مسيلمة والقضاء عليه ، خبر عموم المرتدين من اهل الحجاز وعسير واليمن ، فتح فارس ، فتوح الشام ، جمعه القرآن ، مكارم اخلاقه ، امراؤه وعماله وكتابه ، نساؤه ، واولاده ، فضائله وعاداته ، بشارته بالجنة ، الاحاديث المروية عنه ، مواعظه وحكمه وورعه ، خطبه ، مرضه ، استخلافه عمر ، مرضه ، وفاته ، مرثية ابي بكر رضي الله عنه .

ولايفوتنا عزيزي القارىء ان ننوه هنا بما جاء في الكتاب من اسباب لتاليفه يقول المؤلف يرحمه الله ص ١١ « ولما رأيت ان التاريخ الاسلامي كاد يضمحل في المختصرات التي اصدرها المتأخرون من المؤرخين خشيت ان تمادى الحال على ذلك ان يضيع التاريخ الاسلامي ويضمحل في تلك المختصرات كما ضاع واضمحل غيره من العلوم الاسلامية فقد عزمت على تدوين ما صححه « جهابذة الاسلام » من تلك الحوادث التي وقعت في عصر الخلفاء الراشدين ائمة الهدى متتبعا في ذلك اصح المصادر وانقاها وسأسلك في تدوينه وترتيبه وتحليل القضايا ما سلكته في تأليف القسم الاول من حياة سيد العرب والعجم محمد صلى الله عليه وسلم من التسلسل والترتيب العصري لكي يتم للقارىء ما يرجوه من الوقوف على ماضي الاسلام وعظمته وجلاله وقوته ومنعته وحسن نظامه وعدله ومساواته بين افراد الامة وحريته التي هي مثال الفضيلة هكذا ان كتاب فضيلة الشيخ حسين عبدالله باسلامة حدث هام في تأليف التراجم والسير وسفر نادر في مادته واحاطته لخلافة ابي بكر الصديق يؤرخ للخليفة الاول تاريخيا علميا دقيقا لايهمل شاردة ولا واردة فنحن حيال موسوعة متكاملة لابي بكر الصديق رضي الله عنه

حنفي السايس

الخمر مفتاح جميع المفاسد والشرور ؟

من قرأ قوله تبارك وتعالى « انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » . سورة المائدة ، الآية « ٩٠ » عرف كيف يتجه الشارع الى تقويم شؤون العباد ، والحيلولة بينهم وبين الفساد . وكيف يتجه بهم الى توخي مقاصد الشريعة بتعليل احكامها . والتوجيه الى اسرارها . وقد مهد الشارع الى الدعوة الى اجتناب الخمر ام الكبائر ببيان ما تحويه من المفاسد ، بعد بيانه ، جل وعلا ، قبل ذلك ان ما فيها من آثام واضرار اكثر مما فيها من المنافع ان وجدت ، وصور انها رجس من عمل الشيطان ، ثم رتب على ذلك ان الفلاح منوط باجتنابها ، والبعد عن تعاطيها ـ فاجتنبوا الخمر .

فشارب الخمر ملعون ، وبائعها ملعون ، فالمولى تبارك وتعالى اخبر انها رجس اي بخس ، ولا يشربها الا شيطان ، لأن شاربها يفقد الوعي ، ولا يفرق بين الحق والباطل ، وقد يعمل اي شيء في حالة سكر دون ان يدري !!

ولا شك ان « غيبوبة المخمور » تنافي اليقظة الدائمة التي يفرضها الاسلام على قلب المسلم ليكون موصولا بالله في كل لحظة ، مراقبا له في كل خطوة ، ثم ليكون بهذه اليقظة عاملا ايجابيا في نماء الحياة وتجددها .، وفي حماية نفسه وعرضه ، وحماية امن الجماعة المسلمة من كل اعتداء ظاهر او خفي .

قراءات اسلامية

لامهادنة مع الجاهلية المعاصرة !!

● ليس في اسلامنا ما نخجل منه ، وما نضطر للدفاع عنه . وليس فيه ما نتدسس به للناس تدسسا ، أو ما نتلعثم في الجهر به على حقيقته !! ان الهزيمة الروحية امام الغرب وامام الشرق وامام اوضاع الجاهلية هنا وهناك هي التي تجعل بعض الناس .. « المسلمين » .. يتلمس للاسلام موافقات جزئية من النظم البشرية ، أو يتلمس من اعمال « الحضارة » الجاهلية ما يسند به أعمال الاسلام وقضاءه في بعض الامور ..!!

انه اذا كان هناك من يحتاج للدفاع والتبرير والاعتذار فليس هو الذي يقدم الاسلام للناس . وانما هو ذاك الذي يحيا في هذه الجاهلية المهلهلة المليئة بالمتناقضات وبالنقائص والعيوب . ويريد ان يتلمس المبررات للجاهلية .

وهؤلاء هم الذين يهاجمون الاسلام ويلجئون بعض محبيه الذين يجهلون حقيقته الى الدفاع عنه ، كأنه متهم مضطر للدفاع عن نفسه في قفص الاتهام !

بعض هؤلاء كانوا يواجهوننا ـ نحن القلائل المنتسبين الى الاسلام ـ في امريكا في السنوات التي قضيتها هناك ـ وكان بعضنا يتخذ موقف الدفاع والتبرير .. وكنت على العكس اتخذ موقف المهاجم للجاهلية الغربية .. سواء في معتقداتها الدينية المهلهلة . او في اوضاعها الاجتماعية والاقتصادية والاخلاقية المؤذية .. هذه التصورات عن الاقانيم وعن الخطيئة وعن الفداء ، وهي لا تستقيم في عقل ولا ضمير .. وهذه الرأسمالية باحتكارها ورباها وما فيها من بشاعة كالحة .. وهذه الفردية الاثرة التي ينعدم معها التكافل الا تحت مطارق القانون .. وهذا التصور المادي التافه الجاف للحياة .. وحرية البهائم التي يسمونها « حرية الاختلاط » .. وسوق « حرية الاختلاط » .. وسوق الرقيق التي يسمونها « حرية المرأة » . والسخف والحرج والتكلف المضاد لواقع الحياة في نظم الزواج والطلاق . والتفريق العنصري الحاد الخبيث .. ثم ما في الاسلام من منطق وسمو وانسانية وبشاشة . وتطلع الى آفاق تظلع البشرية دونها ولا تبلغها . ومن مواجهة الواقع في الوقت ذاته ومعالجته معالجة تقوم على قواعد الفطرة الانسانية السليمة .

وكانت هذه حقائق نواجهها في واقع الحياة الغربية .. وهي حقائق كانت تخجل اصحابها حين تعرض في ضوء الاسلام !! ولكن ناسا ـ يدعون الاسلام ـ ينهزمون امام ذلك النتن الذي تعيش فيه الجاهلية . حتى ليتلمسون للاسلام مشابهات في هذا الركام المضطرب البائس في الغرب . وفي تلك الشناعة المادية البشعة في الشرق ايضا !

●●●

● ولست في حاجة بعد هذا الى ان اقول (اننا نحن الذين نقدم الاسلام للناس . ليس لنا ان نجاري الجاهلية في شيء من تصوراتها ولا في شيء من اوضاعها . ولا في شيء من تقاليدها . مهما يشتد ضغطها علينا !!)

ان وظيفتنا الاولى هي خلال التصورات الاسلامية والتقاليد الاسلامية في مكان هذه الجاهلية !! ولن يتحقق هذا بمجاراة الجاهلية والسير معها خطوات في اول الطريق . كما قد يخيل الى البعض منا .. ان هذا معناه اعلان الهزيمة منذ اول الطريق !!

ان ضغط التصورات الاجتماعية السائدة . والتقاليد الاجتماعية الشائعة . ضغط ساحق عنيف . وبخاصة في دنيا المرأة . والمرأة المسلمة تواجه في هذه الجاهلية ضغطا قاسيا مشؤوما حقا .. ولكن لابد مما ليس منه بد .. لا بد ان نثبت اولا . ولا بد ان نستعلي ثانيا . ولا بد ان نرى الجاهلية حقيقة الدرك الذي هي فيه بالقياس الى الآفاق العليا المشرقة للحياة الاسلامية التي نريدها .

ولن يكون هذا بأن نجاري الجاهلية في بعض الخطوات كما انه لن يكون بأن نقاطعها الآن وننزوي عنها وننعزل .. كلا . انما هي المخالطة مع التميز . والاخذ والعطاء مع الترفع . والصدع بالحق في مودة . والاستعلاء بالايمان في تواضع .

والامتلاء بعد هذا كله بالحقيقة الواقعة : وهي اننا نعيش في وسط جاهلية . و اننا اهدى طريقا من هذه الجاهلية . وانها نقلة بعيدة وواسعة هذه النقلة من الجاهلية الى الاسلام . وانها هوة فاصلة لا يقام فوقها معبر للالتقاء في منتصف الطريق . ولكن لينتقل عليه اهل الجاهلية الى الاسلام ، سواء كانوا ممن يعيشون فيما يسمى الوطن الاسلامي ويزعمون انهم مسلمون . او كانوا يعيشون في غير « الوطن الاسلامي » . وليخرجوا من الظلمات الى النور . ولينجوا من هذه الشقوة التي هم فيها ، وينعموا بالخير الذي ذقناه نحن الذين عرفنا الاسلام وحاولنا ان نعيش به .. والا فلنقل ما امر الله سبحانه رسوله صلى الله عليه وسلم ان يقوله « لكم دينكم ولي دين » ... (الكافرون ٦)





« سيد قطب »

لشهيد الاسلام

عن كتاب « معالم في الطريق

حديث الجمعة

مع طلاب الجامعة في مسائلهم عن التربية الدينية (٥)

بقلم : أحمد محمد جمال

يسأل أحد الحضور : (ماذا لو صلى احدنا مائة ركعة صباحا ، ومائة ركعة مساء) .. الا يحصل على رياضة الجسد فضلا عن الحسنات التي تكتب له بصلاته . وبهذا يجمع بين رياضة الجسد ورياضة الروح ؟

● قلت للأخ السائل : ان في منهج تربيتنا الاسلامية توجيه الرسول صلى الله عليه وسلم : (انما الاعمال بالنيات ، وانما لكل امرء ما نوى ..) فاما ان تقصد بصلاتك العبادة ، واما أن تنوي بها الرياضة . ولا يجوز الخلط بين المقصدين !! ثم اني لا أتصور استطاعة رجل اداء (مائة ركعة صباحا ومائة ركعة مساء) دون ملل نفسي وعناء جسدي . كما لا اتصور أن يكون الاداء سليما خالصا خلال الركوع والسجود .. بحيث يقرأ بهذا المصلي ما تيسر من القرآن اثناء قيامه . ويسبح اثناء ركوعه وسجوده ، ويحمد عند القيام من الركوع . ويستغفر بين السجدتين . وهو مطمئن رضي النفس بما يفعل !!

ولذلك .. فاني ارى ان يؤدي المسلم صلاته ـ سواء اكانت فريضة أو نافلة ـ بنية خالصة ، وان يقوم بتدريباته الرياضية بعزيمة صادقة ، ليجمع بين رياضة الروح والجسد .. كل بأسلوبه الخاص ، وفي وقته المعلوم .

★★★

وسأل طالب آخر قائلا : (كيف السبيل الى الحد من اسراف الشباب في حب كرة القدم ، والاهتمام بمبارياتها الداخلية والخارجية ، وتشجيع الاندية الرياضية الى حد الهوس ؟ ارجو الاجابة وشكرا)

● قلت للسائل : ان ظاهرة اسراف الشباب في الاهتمام بكرة القدم هي محل استنكار العلماء والدعاة وخطباء المساجد ورجال التربية والتعليم ـ والمسؤول عن ذلك : أجهزة الاعلام التي تهتم الحديث عن كرة القدم ومبارياتها وأبطالها وانديتها وحكامها اكثر من ان تهتم بالجوانب العلمية والادبية والثقافية الاخرى !! فاذا اعتدلت اجهزة الاعلام ، اعتدل المشاهدون والمستمعون والقراء ـ وخير الامور اوسطها .. كما هو توجيه المنهج التربوي الاسلامي .

★★★

وتوجه عدد من الطلاب بسؤال واحد عن كرة القدم .. وهل هي رياضة نافعة ويحث عليها الاسلام ؟

● قلت لهؤلاء الطلبة السائلين : ان كرة القدم كغيرها من الرياضات الاخرى مفيدة ونافعة من الوجهة الرياضية والصحية ، وهي في ذات الوقت مشغلة لوقت الشباب ، الفارغ من العمل الجاد ـ أي الوقت ـ ولكن يجب عدم الاغراق في الاهتمام بها كما هو واقعنا بحيث استغرقت اوقات الفراغ ، واوقات الدراسة ، واوقات المذاكرة ، واوقات الراحة جميعا ، وشغلت العقول والقلوب عن العزائم والمكارم !!

كما تكررت اسئلة بعض الطلاب عن ممارسة لاعبي كرة القدم .. لهذه اللعبة بأردية لا تستر عوراتهم ، وان هذه ظاهرة يجب ملاحظتها .

● قلت لهؤلاء الطلاب : صحيح ان عورة الرجل كما حددها المنهج التربوي والاخلاقي الاسلامي « تبدأ من السرة وتنتهي بالركبتين » ، واعتقد ان لاعبي الكرة لو اطالوا البستهم قليلا الى أعلى الركبتين فان ذلك ليس عزيزا عليهم ، ولا معوقا لحركة الركبتين ، اثناء اللعب ، وكذلك يستطيعون ان يبدلوا البستهم القصيرة بالبسة طويلة الى الكعبين .. من النوع الذي يرتديه بعض المصارعين ، وهو غير معوق لحركة القدمين والساقين .

أما ما اعترض عليه بعض الطلاب من ان المصارعين يرتدون البسة قصيرة جدا بحيث لا تصل الى الركبتين ـ فهؤلاء لا سلطان للتلفاز السعودي عليهم !! ويجب ان نبدأ بانفسنا !

★★★

ووجه بعض الاساتذة الحضور ملاحظة عن الصهيونية العالمية ، وسيطرتها على « الرياضة » في العالم ، وتوجيهها الوجهة التي تريدها ومن ذلك انها أوفدت الى (لوس انجلوس) آلافا من باذلات اللذة لاستغراء الرياضيين ، وتخريب اخلاقهم .. اثناء المباريات التي اقيمت هناك في أواخر عام ١٩٨٤م .

● قلت للأستاذ الفاضل : هذا صحيح وهو متوقع من اعدائنا .. ولكن علينا نحن المسلمين واجب اليقظة والتنبه لمكائد اعدائنا ، لئلا نقع في شراكهم ، ويجب الا نكتفي دائما ـ كما هو حالنا ـ بالقاء التهمة على عدونا في كل ما يحدث لنا او يحدث منا .. فنحن المسؤولون والملومون قبلهم .. لأننا اولو اسماع وابصار وعقول ، وحملة دين موجه الى صراط مستقيم ..

من أجل نجدة المستضعفين وضحايا المجاعة فى افريقيـة !!

لا بد ان نتأكد من وصول المساعدات الى مستحقيها فعلا ..!!

جاءت الجولة التى قامت بها لجنة سعودية لبعض الدول الافريقية لاغاثة المتضررين من الجفاف بتوجيهات من جلالة الملك (فهد بن عبدالعزيز) المفدى تاكيدا لاهتمام حكومة جلالته بأولئك المتضررين ، كما اكد رئيس اللجنة وقال :

« ان هذا الاهتمام ليس بغريب على هذه البلاد . وهو انما يأتى انطلاقاً من تعاليم ديننا الاسلامى الحنيف الذى يحث على مساعدة الآخرين ». كما اكد بأن المساعدات التى تقدمها المملكة للمتضررين من المجاعة والجفاف هى مساعدات انسانية . ليس لها أي هدف آخر غير مساعدة الاخ لاخيه . موضحا ان هذه المساعدات ستقدم لكل محتاج دون تمييز ».

وكان صاحب السمو الملكى الامير « ماجد بن عبدالعزيز » امير منطقة مكة المكرمة قد تحدث فى تصريح ادلى به لعكاظ فى هذا الصدد :

« ان كارثة الجفاف والمجاعة التى يتعرض لها اخواننا فى افريقيا تستوجب الاغاثة من كافة المسلمين .. وكل تبرع من اى مسلم سيكون بمشيئة الله دافعا للبلاء عنه وعن بلده وعن امته .. وفى الوقت نفسه مشاركة لاخوانه المتضررين ».. وأضاف سموه :

ولا شك ان شعب المملكة العربية السعودية ، بكرمه وطيبته ، سباق للمساعدة من حبه لكل ما من شأنه خير أمته الاسلامية ».

ان كل مسلم مطالب بالمشاركة فى انقاذ المسلمين الذين ينتشرون فى المناطق المنكوبة بافريقيا والذين يعيشون ظروفا قاسية واوضاعا مأساوية بسبب الجفاف والمجاعة .. امام هذا الشبح الرهيب الذى يخيم فوق اجزاء واسعة من العالم الافريقى زاحفا بخطى سريعة .. وحتية غير عابىء بحواجز او حدود .. لينزل البؤس .. والموت .. والدمار اينما حل !!

أما هذه الصورة المفزعة للجوعى التى نراها بين الحين والآخر . (سواء على شاشة التلفزيون او على صفحات الصحف) فيجب ان تهز كيان كل مسلم .. ليمد يد العون الى اخيه المسلم فى افريقيا انطلاقا من واجب الاخوة الاسلامية !!

وقد سئل معالى الدكتور (عبدالله عمر نصيف) امين عام رابطة العالم الاسلامى فى حديث صحفى اجرته معه صحيفة (المدينة) السعودية عن موقف الرابطة من ازمة المجاعة التى تجتاح معظم الاقطار الافريقية وخطتها لمواجهة حركات التنصير التى اخذت تستغل فقر المسلمين هناك لتمرير مخططاتها المعادية فكان رد معاليه :

ان المسلمين فى افريقيا يعانون من فقر مدقع وهناك منظمات تقوم بأعمال الاغاثة والمساعدة ولكنها استغلت فقر هؤلاء المسلمين وحاجتهم فأملت عليهم بعض الاشياء التى لا يقبلها اى ذوق ولا يقبلها اى مبدأ . واكد معاليه : ان هذه الاعمال لا نقبلها ونعترض عليها .واذا كان هنالك جمعيات خيرية تسهم بعمل انسانى فلا باس لكن يجب الا تستغل حاجة المسلمين لكى تملى عليهم افكارا جديدة او تغسل ادمغتهم او تحاول ابعادهم عن الاسلام !!

ودعا معاليه الى تركيز الجهد والعمل على رفع مستوى المسلمين فى افريقيا اجتماعيا وتعليميا حتى يستطيعوا ان يتبينوا بأنفسهم المصلحة العامة ويحاولوا ان يبنوا ويساهموا فى تنمية المجتمع مساهمة فعالة وضرورة التنسيق والتعاون حتى تصرف الاموال والمساعدات فى بابها ومكانها وناشد المسلمين فى جميع انحاء العالم ان يسهموا بأموالهم وبأوقاتهم فى سبيل خدمة العمل الاسلامى فى افريقيا .

واضاف ان رابطة العالم الاسلامى لا تستطيع منفردة مهما آوتيت من مال ان توفى حق المسلمين فى تلك البلاد وحق البشر عموما . لأن الرابطة لا توقف مساعداتها فقط على المسلمين فهى لا تمنع استقبال غير المسلمين فى مستوصفاتها ومدارسها لأن هذه رسالة انسانية وواجب الاخوة الاسلامية يحتم علينا ان نخدم اخواننا فى افريقيا).

هذا ملخص حديث معالى الدكتور (عبدالله نصيف) الامين العام للرابطة فيما يتعلق بالمجاعة فى افريقيا واوضاع المسلمين فيها وموقف الرابطة من هذه الازمة التى اجتاحت معظم الاقطار الافريقية وخاصة ما يسمى بدول الحزام والتى تمتد (من جزر الراس الاخضر غربا حيث ينزل المطر يومين فقط على مدار العام . الى الصومال شرقا حيث تهلك المواشى بالآلاف نتيجة العطش والجوع). ومعظم الدول التى تقع على طول هذا الحزام شعوبها مسلمة .

ولكى نتصور ـ على اقل قدر ممكن ـ بشاعة المأساة التى تعيشها هذه الشعوب المسلمة نتيجة الجوع والجفاف والموت فقط لا بد ان نضع ايدينا على هذه الحقائق والاحصائيات المريعة من خلال ما تنقله الينا وسائل الاعلام المختلفة من ارض الانسانية المعذبة فى افريقيا . ومن خلال التقارير التى تصل الى المؤسسات العالمية كالأمم المتحدة .. هذه الازمة الطاحنة .

★ ان الجفاف يمتد الى ٣٤ دولة فى افريقيا والى ما وراء حدود الساحل فى مناطق بغربى القارة وشرقيها ..

★ ان خطر المجاعة اصبح يهدد اكثر من ٢ ملايين اثيوبى ، وان هناك ما يزيد على ٢٠٠ الف شخص فى حاجة الى اغاثة عاجلة لايقاف موتهم بالتدريج .. وهناك ايضا اكثر من ١٥٠ الفا مهددون بالموت جوعا فى تشاد وموزمبيق ..

★ فى اوغندا اكثر من ١٠٠٫٠٠٠ من الجوع ..

★ فى تنزانيا يموت ١٥٠ طفلا يوميا ..

★ بين كل ٤١ طفلا يولدون فى افريقيا فى كل دقيقة يموت منهم ستة اطفال (قبل بلوغ عام واحد من العمر بسبب سوء التغذية)!!

★ فى السينغال هلك اكثر من مليون ونصف مليون رأس من الماشية ..

★ فى زامبابوى اكثر من مليون راس بقر مهددة بخطر الموت جوعا ..

★ فى اثيوبيا تجمع الآلاف من ابنائها الذين يتهددهم الموت من الجوع فى اكواخ اطلق عليها « بيوت الموتى ».. بينما تتناثر خارج هذه الاكواخ المصنوعة من الخشب والقش اكوام الجثث ملقاة على الارض ملفوفة فى اكفان من القماش الخشن تفوح منها روائح كريهة نتنة وحول بيوت الموتى تجمع نحو ٩ آلاف من شعب اثيوبيا الجائع ..

ومن حولهم الارض الجدبة والحفر المليئة بالجثث المتعفنة والهياكل العظيمة الدقيقة وفيها بقية « نفس » تتردد بصعوبة فى الصدور التى بدت كالاقفاص .

★ وقبل اسابيع عرض التلفزيون الفرنسى افلاما مصورة عن هذه المأساة الانسانية المفجعة اطفال يحتضرون .. امهات يحملن بين ايديهن هياكل عظمية شفافة .. يتكاثر الذباب من حولها على اللحم المهترىء .. حيوانات انتفخت بطونها جوعا ..

وكان (التلفزيون البريطانى) قد عرض برنامجا عن المجاعة فى افريقيا .. ونقل الى ملايين المشاهدين صور اكوام من جثث الاطفال الجائعين المغطاة بالاعشاب .. وذكرت احدى الصحف اللندنية الصادرة صباح اليوم التالى للعرض التلفزيونى ان مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا اجهشت بالبكاء عندما رات هذه المشاهد ..!!

صور اخرى عن المأساة التى تجتاح البلاد الافريقية المنكوبة نشرتها مجلة (التايمز) الامريكية والى جانبها تعليق للمصور نفسه الذى التقط هذه الصور .. قال فى تعليقه . انه من شدة تأثره البالغ لم يتمكن من تصوير بقية المشاهد .. وعلل ذلك على حسب تعبيره « اشفاقا على الانسانية التى تتضور جوعا .. وتموت فقرا .. وتظل مجرد اشباح مرعبة وهياكل شفافة .. تتحرك ببطء شديد .. وتلفظ انفاسها ببطء اشد ...»

هل بعد هذا يستطيع الفرد منا ان يتابع هذه المشاهد المرعبة .. والمناظر البشعة دون ان يتقزز نفسه .. وتدمع عيناه ..؟

● لا أريد فى هذا المجال المحدد ان استرسل فى الحديث عن العوامل التى أدت الى هذه الفاجعة الانسانية المؤلمة .. والاسباب التى دفعت بدول افريقية كان ومازال بعضها يتمتع بثروات طبيعية واراضى زراعية ومناجم غنية الى هذا

الحذر من استغلال حاجة الضحايا لاخراجهم من دين الاسلام ..

بقلم : عبدالله الدارى

الدرك الاسفل من المأساة . ولكن السؤال الذى يطل بالحاح ويطرح نفسه باصرار هو :

ماذا يمكن للهيئات العالمية والمؤسسات الانسانية والحكومات الغنية فى العالم ان تفعل لتقديم المزيد من المساعدات نحو هذه الشعوب المنكوبة فى القارة الافريقية ؟)..

الواقع يؤكد ان تلك الهيئات والمؤسسات العالمية ومعها الحكومات الغنية لم تتأخر ابدا فى تقديم ما يتاح لها من اعانات ومساعدات لانقاذ الانسان الافريقى المسكين .. من براثن الموت . ولكن هل تصل المساعدات الى مستحقيها فعلا .. ام تبعث بها ايدى السلب والنهب قبل ان تمتد اليها ايدى الجياع والمحتاجين ..؟

ولقد نالت افريقيا من المساعدات والاعانات التى تقدمها حكومة المملكة العربية السعودية الشىء الكثير ، وجاء حجم هذه المساعدات اكبر من حجم اية مساعدات لأية دولة اخرى فى العالم وهو ما نعتز به ونفخر لا منة ولا مباهاة ذلك لأن المنهج السعودى فى التعامل ينبع من الايمان بالتكافل الذى دعا اليه الاسلام .

واذا كانت المؤسسات والهيئات والحكومات فى العالم قد سارعت الى تقديم ما يتاح لها من مساعدات ومعونات غذائية الى افريقيا قد لا تغطى احتياجات شعوبها المنكوبة بالمجاعة الا ان من المؤسف ان تستغل بعض الجهات التى تتستر وراء شعارات انسانية هذه المأساة لتتسلل الى الانسان الافريقى المسلم بأفكارها التى لا تتفق مع مبادىء الانسانية وكرامة العقيدة تغسل بها دماغه وتقدمها له مع الغذاء والكساء والدواء .. هناك الشيوعية التى تتسلل الى افريقيا من خلال مآسى الجوع والفقر والتخلف وهناك الصهيونية التى تحاول أن تضع اقدامها من جديد فى القارة .. وهناك (البعثات التنصيرية) التى تعزو باسم الانسانية لتغسل ادمغة الافارقة .. وتلك الحروب الدامية التى تمزق اوصال القارة وتدمر اقتصاد دياتها وهناك ايضا الصراع على كراسى الحكم والطمع فى السلطة .. هذه العوامل وغيرها حولت ازمة المجاعة من حالة طارئة مزمنة الى حالة طارئة طويلة الامد .

والدور الاسلامى فى هذه الازمة الطاحنة بالحضور والوصول الى البلاد المنكوبة فى افريقيا السوداء .. ان المساعدات المطلوبة فورا لانقاذ الجياع فى هذه القارة من براثن الموت . تنطلق من الواجب الانسانى ومن المبدأ الاسلامى الذى لا يفرق بين لون ولون وجنس ..

وكما قال معالى الدكتور (عبدالله نصيف). ان المساعدات والمعونات التى تقدمها الرابطة لا تقتصر على المسلمين فقط وانما تتجاوزهم لتشمل ايضا الوثنيين ، أو من أية معتقدات اخرى ، لان هذه رسالتنا الانسانية ونحن نخدم الانسان كانسان وهذا ما يجعل رسالتنا اوسع نطاقا واكثر شمولا .

ثم .. بين يدى المذكرة التى تقدمت بها الامانة العامة للرابطة الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية فى دورته الخامسة عشرة التى عقدت فى صنعاء عاصمة الجمهورية العربية اليمنية . وقد جاء فى البند التاسع بعنوان (المجاعة فى افريقيا) « ان الامانة العامة للرابطة تتابع بقلق بالغ الانباء المتواترة عن ضحايا المجاعة فى افريقيا وما سببته هذه المأساة الانسانية من مصائب ذهب ضحيتها الآلاف من المسلمين وغيرهم من سكان المناطق المنكوبة فى الوقت الذى تجرى فى بعضها حروب دامية زادت من واقع المأساة وصرفت الجهود عن احتوائها ومعالجتها وتوظيف الامكانات الاقتصادية والبشرية .. واشارت المذكرة الى ان القحط والجفاف احد اسباب هذه المأساة ولكن للمشكلة ذيولا هى مركز الدائرة فى هذه المأساة ومن أهمها (كثرة ارتكاب المعاصى) والبعد عن تعاليم الدين الاسلامى الذى ندين به جميعا يقرر ان من حق الجائع ان يطعم ، ومن حق العارى ان يلبس ، والمريض ان يداوى ، والخائف ان يؤمن ، من دون تفرقة أو تحيز ..

وانطلاقا من هذه المبادىء الانسانية الكريمة فان الامانة العامة تبعث بنخبة من المقترحات الى المؤتمر الاسلامى لوزراء الخارجية .

أولا : اتخاذ قرار فى هذا المؤتمر الكريم باقامة صلاة الاستسقاء فى كافة الدول الاسلامية مرة او مرتين كل عام طاعة لأوامر الله واقتداء بسنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم الى ان تنجلي هذه الغمة .

ثانيا دعوة الدول الاسلامية الى تكوين منظمات تموينية تكون مهمتها جمع التبرعات والغذاء والكساء من اصغر وحدة فى الاحياء الى مستوى القطر كله .. وتتولى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامى بالتعاون مع هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامى مهمة تشكيل اللجان التى تناط بها مسؤولية التنسيق بين الدول الاسلامية لينصب جهدها فى قناة واحدة فتكون باذن الله اداة الانقاذ .

ثالثا · محاولة اقناع الدول الكبرى والغنية لاعطاء فائض انتاجها الغذائى للمناطق المنكوبة دون شروط .

رابعا · العمل الجاد لايقاف الحروب الدائرة الان وخاصة فى دول العالم الثالث لانها من الاسباب المباشرة فى مضاعفة مشاكل الجوع والفقر والمرض . ولانه من المعلوم انه فى مثل الحروب لا يمكن ان يحدث تطور اقتصادى او علمى او اجتماعى !!

خامسا تقديم المساعدات العاجلة من علمية وتقنية ومالية لزيادة الانتاج ، الذى يجب ان يتمثل فى استراتيجية انمائية جديدة تعطى الاولوية لانتاج مواد الطعام بدلا من التركيز على الانتاج للتصدير .

وبعد

فان ديننا الحنيف يدعونا لمساعدة الفقير واطعام البائس (واطعموا البائس الفقير)..

والدور الذى نطالب به كل مسلم انما ينبع من ايمانه .

ان ريالا واحدا تتبرع به يا اخى المسلم لانقاذ اخيك المسلم فى افريقيا يمنح الجائع لقمة عيش ويحفظ عليه كرامته وعقيدته ويكسو عظامه المهترئة لحما باذنه تعالى .

التحرك الاسلامى ونتائجه وما ينبغى ان يكون عليه

بقلم : جمال تركى

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على اشرف المرسلين . سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . وبعد .

فان التطورات الحادة فى الساحة الاسلامية جاءت كرد فعل سياسى للمحاولات التى تستهدف : ان هناك تطورا اسلاميا من شأنه ان يحقق المعادلة الصعبة فى التطبيق الاستراتيجى للرؤية الاسلامية الشاملة فى الاحداث فى الساحة الدولية .

ومع التطور الشامل لعناصر هذه القوة ، تبرز المتغيرات وكأنها جزء اساسى من الاسس الفعالة لتغيير المسارات فى الساحة الاسلامية ، ولمحاولة العبث بأى مخطط يؤكد التفاعل الاسلامى تجاه الكثير من القضايا المصيرية . والرؤية المشتركة تجاه عناصرها الفعالة ..

وليس هناك أى شك فى ان مرور الشيوعية فى (كابول) حيث تطلعات الشيوعية للمياه الدافئة ، وحيث الامل الواهى فى تأكيد امبراطورية الكرملين على حساب بعض الاقطار الاسلامية قد اشعل الموقف مجددا . ليس فى الساحة الاسلامية فحسب ، بل فى عواصم العالم كله !!

ونحن نقف امام اجراءات اوروبا الغربية تجاه هذا الموقف ، لأن علاقة موسكو مع لندن او روما اوباريس او حتى واشنطن لا بد وان تمر عبر كابول . ومن هنا ادركت اوروبا الغربية الخطر الاحمر الداهم ، وفداحة الموقف حيث تتبلور الرؤية السياسية بعدا استراتيجيا هاما فى تفتيت المصالح الاسلامية المشتركة !!

فهذه المصالح هدف رئيسى امام الشيوعية . التى تحرص من خلال مناوراتها السياسية تارة والعسكرية تارة على احداث شلل تام تتراكم معه المشكلات الصغيرة . ومن ثم تصل المصالح الاسلامية لطريق مسدود .

ان اجتماع مجلس التعاون بدول الخليج . اعطى رؤية واضحة لأبعاد التحرك الاسلامى تحت مظلة التضامن . ولم يكن الالتفاف من قادة الدول الخليجية الاسلامية تحت هذه المظلة الا من اجل المواجهة الفعلية مع كافة التحديات .. وكان بيانها ، المقياس العملى للجهاد الاسلامى فى ظل ظروف سياسية وعسكرية مواتية . وكان الخطر الجاثم فى بعض الاقطار الاسلامية المهددة بالغزو الشيوعى فى مقدمة القضايا والمسائل المطروحة امام الزعماء والقواد ..

ان التحدى الكبير الذى تعيش فيه الامة الاسلامية اليوم ليس الأول من نوعه ، وايضا لن يكون الاخير . فالقوة الاسلامية اذا اتحدت واجتمعت وتضامنت وتآزرت هى القناة الوحيدة لرفاهية شعوب العالم بأسره . وهى البعد الاستراتيجى للتحولات السياسية والعسكرية . وهى الاساس وهى القاعدة وهى نقطة الانطلاقة لتغيير الوضع بالكامل .

وتغيير الموقف المهين . الى موقف عز كريم مكين .

فالتحدى القائم (شيوعيا كان أو صهيونيا) يحاول فى كل فترة من مراحله امتصاص ردود الفعل الدولية الناجمة عن احتكاك وتفاعل القوة الاسلامية مع اوروبا الغربية . وما تمثله من منطلقات من الممكن ان تلعب دورا كبيرا فى دعم عناصر هذه القوة ..

والذى يتابع تطورات الاحداث يكتشف ان هناك الكثير من الايجابيات البناءة بصدد اعطاء المزيد من الصور المثمرة حول ضرورة خلق مناخ وموقف اسلامى من شأنه تأكيد الذات الاسلامية الهادف للتطوير الفعال ، ومعالجة الكثير من المواقف ـ السلبية ـ لدى بعض قادة الدول الاسلامية .

فالدعوة للقوة ـ سياسيا وعسكريا واقتصاديا وتقنيا واستراتيجيا ـ نابعة من قناعة زعماء العالم الاسلامى ، خاصة وان بعض هؤلاء الزعماء ، خضع ، لفترات محدودة لضغوط شيوعية والحادية وصهيونية تحت تأثيرات سياسية خاصة ، وكانت هذه الضغوط بمثابة محطات سلبية لعبت دورا كبيرا فى تأكيد البعد الشيوعى والصهيونى فى التأثير على مقدرات تلك الشعوب . وان كانت الصحوة الاسلامية كشفت واظهرت كل تلك المتفاعلات فان الرؤية المشتركة لدى هؤلاء القادة تختلف كثيرا عن الماضى ـ حيث جاءت ايجابيات هادفة تأمل الشعوب الاسلامية فى متابعتها لتلك الايجابيات ان تكون بناءة ، وذات دلائل فعالة ، ومشاركة اكثر ايجابية فى انطلاق المسيرة الاسلامية وتطويرها .. وما ذلك على زعماء الاسلام بعسير .. وبالله التوفيق . ومنه نستمد العون والثبات والسداد والتبصير .

دعوة مشبوهة :

ترويج تحديد النسل بين المسلمين وحدهم !!

لقد أباح الله للمسلمين تعدد الزوجات مع شرط العدل ، وهذا مما يؤدى الى كثرة النسل الذى بدوره يزيد المسلمين قوة وانتشارا ، قال تعالى : (فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتم الا تعدلوا فواحدة) سورة النساء (٣).

● وفى الآونة الاخيرة جاء فى تقرير من الدول الغربية خاصة ان هناك نقص فى المواليد وان نمو السكان لا يبشر بالخير . وحذرت هذه الدول شعوبها . وحثتهم على الزواج والنسل حتى يكثر شعبها . وتتوازن الامور . واعلنت معظم الحكومات عن منح مكافآت مالية وهدايا قيمة للمراة التى تنجب رضيعا . ومنحت مكافأة لكل ابن فى العائلة ، ذكرا كان او انثى .. كل هذا من اجل كثرة النسل .

لقد عاد هؤلاء الى الصواب الذى امر به الاسلام قبل مئات السنين . خوفا على انفسهم وشعوبهم لا اقتداء بالاسلام . وخلافا لهذا بدأت اصوات تدعى الاسلام تنادى بالحد من كثرة النسل ، والتنديد بوفرة الانجاب . وذلك راجع الى الجهل بالدين والمعاداة له من جهة ، والى رغبة بعض اعداء الدين فى تحطيم الامة الاسلامية ، واضعاف امرها بكل وسيلة . وتقليل عددها من جهة اخرى .

فهؤلاء ظلوا يغرون الناس بجدوى منع الحمل . والعزوف عن الزواج المبكر . واستهجان تعدد الزوجات . وتحذيرهم من تكاثر السكان . وقلة الموارد . وتخويف الناس من الكوارث . والفجائع التى يجرها ازدحام البلد بالسكان .

فأسسوا ما يسمى بالتنظيم العائلى . وزعموا ان الحل لهذه المشكلة الخطيرة فى نظرهم هو فى الاقبال على استعمال وسائل منع الحمل . وقد يكون من الوسائل التى يلجأون اليها (الاجهاض) وقتل الاجنة فى بطون الامهات !! وقد قال تعالى (ولا تقتلوا اولادكم من املاق نحن نرزقكم واياهم) سورة الانعام (١٥١).

وقال تعالى (قد خسر الذين قتلوا اولادهم سفها بغير علم) سورة الانعام (١٤٠).

وللمعلومية فان الاجهاض اصبح محظورا فى جل البلاد الغربية ومن العبارة ان نشاهد كثيرا من الاطباء غير المسلمين فى بعض البلاد الاسلامية يؤكدون على المراة المسلمة باخذ حبوب تحديد النسل . ويخوفونها بالموت فى الوقت الذى يحذرون غير المسلمة من اخذ الحبوب . ويحاولون علاجها بكل ما يمكن " وقد جاء فى الحديث الشريف عن النبى صلى الله عليه وسلم (تزوجوا الودود الولود فانى مكاثر بكم الامم يوم القيامة) رواه احمد وصححه ابن حبان عن انس رضى الله عنه .

فمتى ننتبه . ونفيق من غفلتنا ، ونعود الى تعاليم الاسلام "

الحبيب محمد الشريف

رسالة القلم .. فى ضوء الاسلام ..

بقلم : ياسين سلطان
ماجستير فى الآداب

لقد نوه الله بالقلم ، وأعطاه حقه من التقدير والتكريم فأقسم به : « ن . والقلم وما يسطرون »..

وسميت السورة كلها سورة (القلم) تعظيما لشأنه وتنويها لأمره ..

فالقلم هو الأداة الأولى فى التعليم ، والوسيلة الخاصة للكتابة ..

لذا نوه الله بشأنه فى أول سورة من سور القرآن ، تمهيدا لما يناط بهذه الأمة من واجبات ، وما يراد لها من مهمات ملقاة على عاتقها ، وما يطلب منها من دعوة الخلق جميعا الى الخير والحق والجمال .

ولو كان القرآن من عند محمد ﷺ ما كانت أولى آياته لتنزل تنويها بشأن القلم . الذى هو أداة الكتابة الاولى .. مع انه النبى الأمى الذى لم يعرف الكتابة أو القراءة فى حياته ﷺ . « اقرأ باسم ربك الذى خلق . خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم . الذى علم بالقلم علم الإنسان مالم يعلم ».

ولما كانت الكلمة المكتوبة تنشأ عن القلم كان لها دورها فى عظمة الامة ورقيها وعاملا مهما فى نهضتها وحضارتها . وقد مدح الله [الكلمة الطيبة] التى ينشأ عنها الخير والحق والجمال ..

وذم [الكلمة الخبيثة] التى ينتج عنها الحقد والعداوة والبغضاء وكل الشرور والآثام التى على وجه الارض

وجعل الله الكلمة الطيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء ، تؤتى اكلها كل حين باذن ربها . وجعل الكلمة الخبيثة كشجرة خبيثة مجتثة من فوق الارض مالها من قرار . « ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها فى السماء . تؤتى اكلها كل حين باذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون . ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض مالها من قرار ».

والكلمة المكتوبة نوعان كلمة صادقة أراد بها صاحبها وجه الحق ، فجاءت معبرة عن معناها بصدق واخلاص . تسير فى طريقها المرسوم نحو هدفها وغايتها . لتؤتى اكلها باذن ربها . اما الكلمة الكاذبة فقد أراد بها صاحبها وجه الشيطان . أو ارضاء الطواغيت لقاء حفنة من المال او ابتغاء جاه كاذب او منصب خادع . ولذلك تضل الطريق ، وتنحرف عن الجادة ، وتؤدى بصاحبها الى جهنم وبئس القرار ..

وللكلمة سلطان كبير على القلوب ، وتأثير شديد على النفوس : روى الجاحظ فى كتابه [البيان والتبيين] : أن الحجاج ضرب اعناق أسرى ، فلما قدموا اليه رجلا لتضرب عنقه قال . « والله لئن كنا اسانا فى الذنب . فما احسنت فى العفو »!!

فقال الحجاج أف لهذه الجيف . اما كان فيها من يحسن مثل هذا الكلام ؟ وامسك عن القتل .

ولذلك تحتاج الدعوات الخيرة الى [السنة صدق] تعبر عنها ، والى خطباء يفصحون عن مرادها . وفى القرآن الكريم ما يشير الى ذلك « واخى هارون هو افصح منى لسانا فأرسله معى ردءا يصدقنى إنى اخاف ان يكذبون »..

ودعا موسى ربه فقال . « رب اشرح لى صدرى ويسر لى امرى واحلل عقدة من لسانى يفقهوا قولى »..

ويروى الجاحظ ايضا فى كتابه [البيان والتبيين] هذه الحادثة التى تدل على تأثير الشعر فى النفس . فقال : « هجز ابو حمزة الضبى خيمة امراة ، وكان يقيل ويبيت عند جيران له حين ولدت امراته بنتا . فمر يوما بخبائها واذا هى ترقصها وتقول :

ما لأبى حمزة لا يأتينا
يظل فى البيت الذى يلينا
غضبان الا نلد البنينا
تالله ماذلك فى ايدينا
وإنما نأخذ ما اعطينا
ونحن كالارض لزارعينا

فعدا الشيخ حتى ولج البيت فقبل راس امراته وابنتها ..

والكلمة الصادقة باقية على مر الزمان . قد سطرها التاريخ على صفحاته فلا تنسى مهما طالت الايام وبعدت الأزمان . باقية ابد الدهر . يتوارثها الابناء عن الآباء ، والاحفاد عن الاجداد ، يتغنون بجمالها ويسعدون ببهائها .

أما الكلمة الكاذبة التى يراد بها وجه الشيطان فتذهب ادراج الرياح . وان بقيت بقيت سبة فى وجه صاحبها . فاما الزبد . فيذهب جفاء . واما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض ».

ومن هنا ترى الأدب الجيد المعبر عن حقيقة الانسان والكون والمعبر عن عواطف النفس البشرية وخلجاتها خالدا خلود الزمان .

٢ اما الأدب الذى لا يعبر عن عواطف صادقة . ويراد به المال . فلا نجد فيه حرارة الصدق . ولا جمال الخير كشعر المديح الذى كاله الشعراء لممدوحيهم وهم يعلمون فى قرارة نفوسهم بعده عن الحقيقة . ومجافاته للواقع "

ـ والأديب الحق انسان متميز . وهبه الله اذنا لاقطة . وعقلا واعيا . وروحا شفافة . فتلتقط اسرار الوجود وتدور فى مخيلته وتجيش فى صدره . ثم تخرج فى صورة كلمات نقية بيضاء . قد الهمه الله اياها . واجراها على قلمه .

والأديب له مثل أعلى يحتذيه ، وهدف يسعى اليه فيصحح للناس حياتهم . ويردهم على الجادة ان انحرفوا . ويشعر بالسعادة الغامرة ان رأى الناس على مثل ما تمنى " لانه رسول من رسل الحق والخير والجمال ولذلك كانت رسائل الادباء يتحقق فيها السمو بالروح ، والتسامى بالنفس الى عالم الكمال . فالأديب الحق هو الذى يعلو بك الى السحاب وما فوق السحاب ، ويعرج بك الى آفاق رحيبة فيطلعك على اسرار الوجود ، ويزيد احساسك بمعانى الحق والخير والجمال ..

والأديب الزائف يُهَيِّجُ غرائزك الحيوانية . ويسف بك الى الدرك الأسفل ، ويهوى بك الى الحضيض

والكاتب الحر لا يبيع قلمه لأحد مهما غلا الثمن ، وانما يعبر عما يجيش فى فؤاده ويختلج فى صدره [غير ناظر الى هدف دنيوى زائل من مال او جاه] ولا يبتغى بأدبه إلا تحقيق الحق والخير والكمال .

هكذا من الأصل

تحليل اخبارى

واشنطن لن تتقدم بمبادرة سلام جديدة

واشنطن - رويتر : يبدأ الرئيس ريجان ولايته الثانية فى البيت الابيض بخطط لاجتماعات مبكرة مع زعماء من الشرق الاوسط لكن من المتوقع ان يستمر فى عدم ابداء اهتمام امريكى كبير بالمنطقة ..

الاهتمام الامريكى منصب على الاقتصاد والعلاقات مع موسكو

ولم يورد الرئيس ريجان ذكرا للمنطقة التى شهدت اسوا النكسات فى سياسته الخارجية فى الخطاب الذى القاه عند تنصيبه يوم الاثنين الماضى ويبدو ان الشرق الاوسط لايحتل المرتبة الاولى من اهتماماته اذ يركز على الاقتصاد الامريكى والعلاقات مع موسكو لكن البيت الابيض اعلن الاسبوع الماضى عن زيارتين سيقوم بهما لواشنطن جلالة الملك فهد الشهر القادم والرئيس المصرى حسنى مبارك فى مارس

وتلعب واشنطن دورا حذرا بصورة مماثلة فى عملية السلام المتوقفة منذ فترة طويلة بين العرب واسرائيل فى غياب تحركات فى اتجاه التفاوض من جانب اسرائيل والاردن على الرغم من ان الرئيس ريجان لايزال ملتزما بخطة السلام التى عرضها فى سبتمبر عام ١٩٨٢ م بشأن الحكم الذاتى للفلسطينيين فى الضفة الغربية التى تحتلها اسرائيل .. ومع ذلك فان زعماء فى المنطقة لايزالون يرون فى الولايات المتحدة عنصرا لاغنى عنه فى الشرق الاوسط وذلك وفقا لما ذكره مسؤول كبير سابق فى وزارة الخارجية

فقد قال وكيل وزارة الخارجية السابق جوزيف سيسكو الذى قام برحلة الى المنطقة فى الاونة الاخيرة استغرقت ١١ يوما فى مقابلة مع راديو صوت امريكا انه وجد رغبة مستمرة فى ان تتدخل الولايات المتحدة فى المنطقة .. لكنه قال انه كانت هناك توقعات غير واقعية لما يمكن للولايات المتحدة ان تحققه .. وقال سيسكو مرددا وجهة النظر الامريكية الرسمية هناك فهم مؤداة ان هوة الخلاف لاتزال واسعة وان الولايات المتحدة تلعب دورا هادئا حتى يأتى الوقت الذى تشعر فيه ان الجانبين متقاربان بدرجة تكفى على نحو ما لاحراز تقدم .

ومن ناحية اخرى تفيد انباء بان الرئيس حسنى مبارك سيطلب مليار دولار اضافية من المساعدات الامريكية العام القادم لمواكبة زيادة تطالب بها اسرائيل فى المساعدات الامريكية .. وكانت الولايات المتحدة قد حافظت على مستوى مساعداتها لمصر قريبا من مستوى مساعدتها لاسرائيل منذ وقعت الدولتان معاهدة برعاية الولايات المتحدة عام ١٩٧٩ م

ومن المتوقع ان تتضمن محادثات الرئيس ريجان مع كل من جلالة الملك فهد والرئيس حسنى مبارك مناقشة مساعى السلام فى المنطقة لكن المسؤولين يقولون انهم لايتوقعون ان تتقدم الولايات المتحدة بأية مبادرة سلام جديدة

وقد أبدت الولايات المتحدة اهتماما محدودا بالمنطقة منذ سحب الجنود الامريكيين من لبنان منذ حوالى عام بعد اقامة استمرت ١٧ شهرا لقى فيها ٢٦٢ شخصا مصرعهم .. وبعد ذلك بقليل الغى لبنان خطة لانسحاب القوات الاسرائيلية من الجنوب كان قد تم التوصل اليها بوساطة امريكية

وتحاشت الحكومة الامريكية مخاطر ان تمنى سياستها بفشل مماثل عندما شارك مساعد وزير الخارجية ريتشارد ميرفى فى المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية فى اواخر العام الماضى وقالت ان الولايات المتحدة تريد ان تساعد لكنها نفت مرارا ان يكون ميرفى يقوم بدور الوساطة



ريجان

وقال سيسكو انه لايتوقع اى تحرك فورى فى اتجاه المفاوضات مع اسرائيل من جانب الملك حسين عاهل الاردن

كما شك مسؤولو وزارة الخارجية كذلك فى اى احتمالات لان يؤيد عرفات اجراء مفاوضات مع اسرائيل

وقد رحبت الولايات المتحدة بخطط اسرائيل لسحب قواتها من لبنان على امل الا يسبب الانسحاب اراقة للدماء فى اعقابه ومن المفترض ان يساعد انسحاب اسرائيل كما تطالب القاهرة منذ وقت طويل على بعض الدفء فى العلاقات بين مصر واسرائيل

وتطلب كل من اسرائيل ومصر من الولايات المتحدة زيادات كبيرة فى المساعدات

لكن الحكومة الامريكية تنتظر لترى كيف تعالج اسرائيل ازمتها الاقتصادية قبل ان تتعهد بمزيد من المساعدة الاقتصادية ومن المؤكد ان القرارات المتعلقة بالمساعدة للدولتين ستتأثر بالجهد الذى يبذله الرئيس ريجان لخفض الميزانية الامريكية

جسر جوى لاغاثة اللاجئين الاثيوبيين

نيروبى - رويتر - قال مسؤولون فى الامم المتحدة امس الاول انها بدأت جسرا جويا مستعجلا لمنع حدوث كارثة من المجاعة فى شرق السودان حيث تجمع ٢٠٠ر٠٠٠ اثيوبى بحثا عن الطعام

وقال مسؤولون من مكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة ان الجسر الجوى بدأ يوم الاحد الماضى بعد ان حذر مكتبها فى الخرطوم من ان الوضع وصل الى مستويات تنذر بكارثة

ويرحل مئات الالوف من ضحايا المجاعة فى اثيوبيا منذ اوائل العام الماضى الى السودان قائلين ان الحكومة الاثيوبية ترفض اطعامهم لانها تشتبه [illegible] المتعاطفين مع الثوار فى اقليمى اريتريا وتيجراى

وفى ديسمبر الماضى تجمع [illegible] ٣٠٠ر٠٠٠ اثيوبى فى معسكرات مؤقتة قرب بلدتى كسلا والقضارف الحدوديتين السودانيتين لكن رقم اللاجئين تضاعف لان ما يصل الى ٣٠٠٠ من ضحايا المجاعة يعبرون الحدود يوميا حسبما قال موظفو الامم المتحدة فى السودان .

وقال المسؤولون ان عدد الوفيات - بين اولئك الذين يصلون - مرتفع بصورة مزعجة وان سوء التغذية [illegible]

دى كويلار : زيادة القوات الدولية بلبنان

لندن - الوكالات اعرب خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ان هناك امكانية لزيادة حجم القوات التابعة للامم المتحدة فى لبنان .. وان المنظمة الدولية تتجه بتفكيرها الى دول يمكن ان تساعد فى هذا الامر اذا دعت الحاجة ..

وقال دى كويلار فى مؤتمر صحفى عقب اجتماعه الليلة قبل الماضية مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الذى تركز حول المشكلة اللبنانية .. ان مشاركة قوات الامم المتحدة او اعادة نشرها فى لبنان متروك فى المحل الاول للحكومة اللبنانية لتطلب المساعدة ثم موافقة مجلس الامن ..

واكد السكرتير العام فى تصريحاته التى اذاعها امس راديو لندن انه سيكون متشددا للغاية هذه المرة فى الحصول على صلاحيات واضحة تحدد دور قوات الامم المتحدة

اتفاقية عربية اوربية لتنشيط وحماية الاستثمارات

بروكسل - الوكالات - من المقرر ان تمنح دول المجموعة الاوربية العشر فى الاسبوع القادم تفويضا للجنة الاوربية للتفاوض بشأن عقد اتفاقية عربية اوربية لتنشيط وحماية الاستثمارات .

واضاف المصدر نفسه ان المجموعة الاوربية تامل فى ان يتبنى من خلال هذه الاتفاقية الجارى التفاوض بشأنها فى اطار الحوار الاوربى العربى حماية الاستثمارات فى دول جامعة الدول العربية الاحدى والعشرين .



حسنى مبارك

مبارك يبحث بواشنطن تمويل البرنامج النووى

القاهرة - الوكالات : ذكرت انباء صحفية نشرت بالقاهرة امس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيبحث خلال زيارته القادمة لواشنطن سبل تمويل البرنامج النووى المصرى بعد ان تراجع بنك التصدير والاستيراد الامريكى عن تمويله

المسلمون باليابان يتضامنون مع اشقائهم الافارقة

طوكيو - كونا : اعلن هنا امس ان مسلمين من جنسيات مختلفة فى اليابان بالتعاون مع المسلمين اليابانيين شكلوا لجنة لمساعدة المسلمين الافارقة الذين يواجهون مجاعات قاتلة فى افريقيا

وابلغ الناطق باسم لجنة مساعدة افريقيا عبدالعزيز [illegible] الذى يترأس ايضا المعهد الاسلامى العربى بطوكيو وكالة الانباء الكويتية « كونا » انه تم حتى الان جمع [illegible] دولار من المسلمين فى طوكيو للتضامن مع اخوانهم فى افريقيا .

اعادة فتح السفارة السودانية بالاردن

عمان - ق ن ا - ذكرت انباء صحفية نشرت امس ان السودان قرر اعادة فتح سفارته فى عمان بعد ان اغلقها خلال العام الماضى لاسباب مالية .

الاكتشافات النفطية بالاردن

عمان - رويتر - يحاول مهندسون السيطرة على تدفق النفط من بئر اختبار جديدة فى الاردن اثارت امال البلاد بان تصبح اقل اعتمادا على النفط الخام المستورد .

وكان النفط قد تدفق فى اوائل الاسبوع الحالى من بئر فى الازرق على مسافة ١٠٠ كم شرقى عمان وقال المسؤولون ان المهندسين من ادارة الثروات الطبيعية الاردنية لا يزالون يحاولون وقف تدفق النفط .

وقد بدا ان اكتشاف البئر هو افضل ماتحقق حتى الآن فى عملية البحث الطويلة عن النفط فى الاردن .. واشار السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء فى مجلس الاعيان امس الاول الى ان البئر يمكن ان تنتج ٣٠٠٠ برميل يوميا على الاقل .

ويستورد الاردن الان مايزيد على ٥٠ر٠٠٠ برميل يوميا تقدر قيمتها بنحو ٦٠٠ مليون دولار سنويا .

بموجب اتفاق مصرى - اسرائيلى

٥ الاف فلسطينى ينضمون لعائلاتهم برفح

القدس - رويتر : ذكر مسؤولون صهاينة ان اكثر من ٥ر٠٠٠ فلسطينى فصلوا عن عائلاتهم فى مدينة رفح المقسمة فى قطاع غزة سيسمح لهم بالانضمام من جديد اليها بموجب اتفاق تعمل فى وضعه مصر ودولة الكيان الصهيونى

وابلغوا وكالة « رويتر » ان الخطة التى تشمل تعويضا للعائلات من المتوقع ان توضع لمساتها الاخيرة فى محادثات تبدأ يوم الاحد القادم فى مدينة بئر السبع الصحراوية ..

وستدور المحادثات وهى بين مسؤولين من وزارتى الخارجية فى البلدين فى غالبيتها حول طابا فى صحراء سيناء .. ورفح وطابا هما قضيتان بين حوالى ١٥ قضية تركت دون حل بموجب الاتفاقية المصرية - الاسرائيلية عام ١٩٧٩ م

ووصف مسؤولون اسرائيليون محادثات بئر السبع بانها علامات على تحسن طفيف فى العلاقات التى اتسمت بالبرودة فى الاونة الاخيرة مع القاهرة وكانت مصر قد سحبت سفيرها احتجاجا على غزو اسرائيل للبنان عام ١٩٨٢ م

وقال المسؤولون ان خطة رفح تشمل نقل مايتراوح بين ٥٠٠ر٠٠٠ و ٦٠٠ر٠٠٠ شخص من المنطقة المصرية الى غزة

عملية جراحية لمصطفى سعد

بوسطن - أ.ف.ب . ذكر متحدث باسم مستشفى الرمد والجهاز السمعى بمدينة بوسطن ولاية ماساشوستس ان مصطفى سعد الزعيم السنى الذى اصيب اثناء محاولة لاغتياله استخدمت فيها سيارة ملغومة يوم الاثنين الماضى فى صيدا قد اجريت له امس الاول عملية جراحية

وقد اجرى الجراحة لسعد الذى اصيب اصابة بالغة فى العينين والراس فريق من الاطباء بقيادة الدكتور ماكنرى فريدمان واستغرقت العملية قرابة ١٢ ساعة

حلمين عاصمة للصحراء المغربية



الملك الحسن الثانى

الرباط - رويتر - اعلن السيد ادريس البصرى وزير الداخلية المغربى ان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب اختار حلمين لتكون عاصمة الاقاليم الصحراوية المغربية مستقبلا ومدينة حلمين تضم سوقا للجمال ويبلغ عدد سكانها ٤٥٠٠ نسمة وتقع بين مدينتى اغادير والعيون .

موسوى يبدأ زيارته لنيكاراجوا



حسين موسوى

ماناجوا - الوكالات - وصل مير حسين موسوى رئيس وزراء ايران مساء امس الاول الاربعاء الى ماناجوا حيث استقبله الرئيس دانييل اورتيجا ولفيف من اعضاء الحكومة استقبال رؤساء الدول .

ويجرى موسوى الذى ستستمر زيارته لنيكاراجوا حتى اليوم الجمعة .. بصفة خاصة محادثات مع القيادات الساندينية تتناول العلاقات بين طهران وماناجوا . وتعد هذه اول زيارة يقوم بها مسؤول ايرانى كبير لنيكاراجوا .

عصمت عبدالمجيد :

الموقف لا يحتمل تأجيل القمة العربية

لندن - ق ن ا - اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى ان بلاده جزء اساسى من العالم العربى ولا يمكن لاى قوة ان تفصلها عن هذا العالم لان ارتباطها به عضوى ومصيرى .

وذكر فى حديث لمجلة التضامن تنشر فى عددها الصادر غدا السبت ان هذه الحقيقة لا تتعارض مع التزامات مصر الدولية وخاصة التزامها باتفاقية كامب ديفيد .. مشيرا الى ان ارتباط مصر العضوى بالعالم العربى لا يتناقض مع تنفيذ التزاماتها مع اسرائيل طالما ان الاخيرة تحترم بدورها ماالتزمت به .

ورفض الدكتور عصمت عبدالمجيد دعوى الذين يطلبون من مصر الاختيار بين العلاقة مع الدول العربية او العلاقة مع اسرائيل .. وقال ان وضع القضية بهذه الصورة خطأ بالغ .

وناشد الوزير المصرى العالم العربى ان يدرك ان مصر قوة للعرب والعرب قوة لمصر وان قيامنا بما تمليه علينا بعض الالتزامات لا يجب ان يمس بالاتجاه الاصيل لمصر وهو التوجه العربى وهذه حقيقة ثابتة ومؤكدة .

ودعا الى ضرورة عقد مؤتمر القمة العربى سعيا وراء وحدة الصف العربى وتحقيق التضامن لان الموقف لم يعد يحتمل اى تأجيل .

وقال ان مصر تسير فى طريقها متعاونة مع عدد من الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية فى سبيل تحقيق هذا الهدف .

تدابير بين السودان وافريقيا الوسطى لوضع حد لانشطة العناصر الخارجة

بانجى - أ ف ب - اكد اللفتنانت كليمان ميشيل وزير الخارجية والتعاون الدولى فى جمهورية افريقيا الوسطى امس الاول انه ينبغى على السودان وجمهورية افريقيا الوسطى اتخاذ التدابير اللازمة لوضع حد للانشطة التى تقوم بها عناصر خارجة على الحدود بين البلدين .

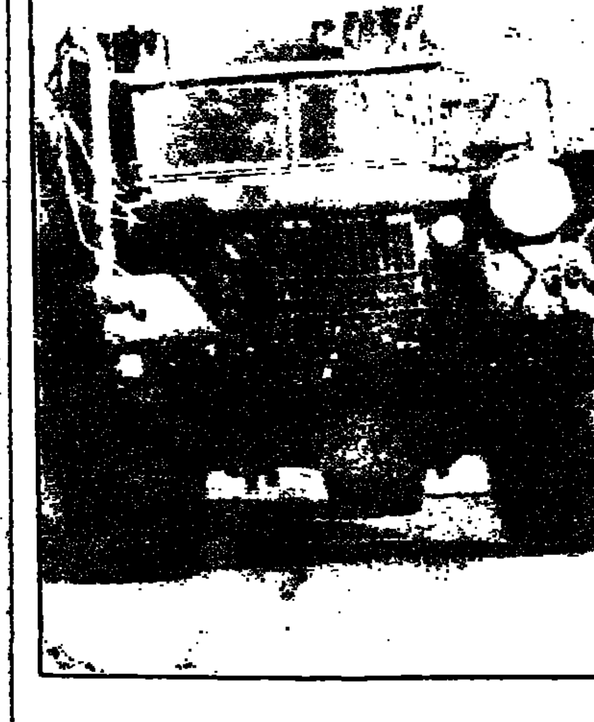
واشاد وزير الخارجية الذى رأس فى بانجى الدورة الثانية للجنة الوزارية الكبرى المشتركة بين السودان وجمهورية افريقيا الوسطى .. بتصديق الدولتين على الاتفاقية الخاصة بمكافحة القنص الجائر والحفاظ على الحياة الحيوانية البرية والذى سيدخل قريبا مرحلة التنفيذ .

ومن جهة اخرى اعرب هاشم عثمان وزير الخارجية السودانى ورئيس وفد بلاده فى بانجى عن امله فى ان تواصل جمهورية افريقيا الوسطى والسودان العيش فى امن واخوة وان يزداد حجم التبادل التجارى بينهما موضحا ان اليقظة ضرورية من اجل عدم ترك ثغرات يمكن ان تنفذ منها اعمال التهريب والعدوان .

واعرب الوزير السودانى وهو يتحدث عن موقف السودان وجمهورية افريقيا الوسطى . وهما جارتان لتشاد .. عن رغبة بانجى والخرطوم الوطيدة فى ان يعود السلام والامن الى هذا البلد

واكد الوزيران خلال مأدبة العشاء التى اقيمت مساء امس الاول تكريما للوفد السودانى على ضرورة التنمية فى كافة مجالات التعاون الثنائى .





الناقورة - واصلت قوات الاحتلال الصهيونى تنفيذ المرحلة الاولى من انسحابها من جنوب لبنان وفى اللقطة شاحنة اسرائيلية تنقل معدات من منطقة الناقورة

سلكية أ ب

مقصود : الوفاق الدولى اكثر ملاءمة للعرب

ابوظبى - كونا - شدد مندوب الجامعة العربية فى الامم المتحدة كلوفيس مقصود فى حديث صحفى على ان الوفاق الدولى مدعوما بسياسة عدم الانحياز يشكل اطارا اكثر ملاءمة لمصالح العرب القومية والوطنية .. واعتبر مقصود ان عقد قمة عربية سريعة بعد انقضاء ظروف انعقادها ضرورى لان العام الجارى ١٩٨٥ م مناسبة امام العرب للتعديل فى القرار الامريكى اثناء ولاية الرئيس الامريكى ريجان الثانية واشار مقصود بالمقاومة الوطنية اللبنانية التى تستنزف العدو الصهيونى وتقوى الموقف الرسمى اللبنانى فى مفاوضات الناقورة والتى تزيد ايضا من مأزق الكيان الصهيونى الداخلى الذى يتسم بطابع التلاحم داعيا الى احتضان هذه المقاومة ودعمها لبنانية وعربيا

وعلى صعيد حرب الخليج اكد على تشجيع الجامعة العربية لكل المجهودات الدولية والاسلامية المبذولة لوقف هذه الحرب التى تستنزف طاقات البلدين .

كما اكد مقصود على اهمية الحوار الفلسطينى - الفلسطينى فى تلافى حالة الانقسام الموجودة والحفاظ على منظمة التحرير

البنك الدولي يقرر :

تخفيض تكلفة القروض الممنوحة للدول النامية

واشنطن « ا ف ب » : اعلن البنك الدولي امس الاول الغاء المصاريف الاضافية المفروضة على الدول النامية التي تحصل على قروض .. مشيرا الى النتائج المالية الطيبة التي حققها البنك خلال الاشهر الستة الماضية وكان قد بدأ فرض هذه المصاريف الاضافية في يناير ١٩٨٢ وحددت حيئنذ بنسبة ١ر٥٠٪ من قيمة القروض التي يمنحها البنك غير ان هذه النسبة خفضت منذ ذلك الحين وحددت مؤخرا بـ ٢٥ر٪ من قيمة القرض .

واكد معين قريشي نائب رئيس البنك الدولي عند اعلانه لهذا النبأ انه اصبح ممكنا بفضل الوضع الممتاز للبنك في الاسواق المالية .. وكان البنك الدولي قد اعلن منذ بضعة ايام عن خفض جديد في اسعار الفائدة لتصل ٩ر٨٩٪ الى ٩ر٢٩٪ وخلال الاشهر الستة الاولى من السنة المالية ١٩٨٥ التي تنتهي في ٣٠ يونيو القادم حقق البنك الدولي مستويات قياسية جديدة في مجمل قيمة القروض والسيولة النقدية وكذلك في الارباح الصافية فقد بلغت القروض الجديدة للبنك ٦ر٣ مليار دولار بنسبة فائدة ٧ر٨٢٪ في المتوسط مقابل ٨ر٠٩٪ خلال الستة اشهر الاولى من السنة المالية ١٩٨٤ .

وجاءت قروض البنك خلال الستة اشهر الاخيرة بعشر عملات مختلفة منها الوحدة الحسابية الاوربية واكد المسؤولون في البنك ان انخفاض تكلفة القروض يرجع الى التركيز على قروض بعملات تقل اسعار الفائدة عليها عن اسعار فائدة الدولار واكد قريشي ان الاقتراض بالمارك الالماني او بالين او بالفرنك الفرنسي فضلا عن اللجوء بصورة متزايدة الى اسلوب المقايضة بين البنوك المركزية في العملة مكن البنك الدولي من اتاحة الفرصة للدول المقترضة لاقتصاد ماقيمته ستة مليارات دولار بالمقارنة بتكلفة القروض نفسها في حالة منحها بالدولار .. وبالنسبة للقروض متوسطة وطويلة الاجل التي بلغت قيمتها ٩ر٥ مليارات دولار فقد وصلت الفائدة بعد عملية المقايضة الى ٧ر٦١٪ مقابل ٧ر٨٥٪ خلال النصف الاول من السنة المالية ١٩٨٤ .. وفي ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ زادت الارصدة لدى البنك الدولي لتصل الى ٦ر٥٢ مليار دولار مقابل ٢ر٤٩ مليار دولار قبل ذلك بعام .

وذكر قريشي ان قروض الدول الاعضاء من البنك الدولي لم تمثل سوى نحو مليارى دولار خلال الاشهر الستة الاخيرة وتلك بسبب تخفيض برامج الاستثمار في بعض الدول المقترضة غير انه اعرب عن اعتقاده بان مجمل القروض خلال السنة المالية ١٩٨٥ باكملها سيبلغ ١٢ مليار دولار واكد قريشي ان البنك الدولي لم يغير الجدول الزمني الخاص بزيادة راس ماله واشار الى ان زيادة راسماله متوقعة في عام ١٩٨٧ وتستهدف زيادة قدرته على الاقراض وسوف تترتب على الزيادة المتوقعة لعملياته ليس خلال ستة اشهر ولكن على مدى السنوات الخمس القادمة .

دى كويلار

دى كويلار في بانكوك لبحث الازمة الكمبودية

بانكوك - رويتر : يصل السكرتير العام للامم المتحدة جافير بيريز دى كويلار اليوم الى بانكوك لاجراء مباحثات حول ازمة كمبوديا .. وقد اعرب المراقبون الديلوماسيون عن شكوكهم في ان تسفر محادثات دى كويلار عن اية مبادرة ناجحة لتحقيق السلام في كمبوديا

ومن المقرر ان يجتمع السكرتير العام للامم المتحدة مع المسؤولين التايلانديين. ويقوم بجولة في مواقع اللاجئين الكمبوديين وذلك في الفترة مابين ٢٥ - ٢٨ يناير الجارى ومن ثم يزور هانوى قبل ان يعود لبانكوك يوم ٣٠ يناير

اخبار موجزة

● لندن : اعلن هنا امس ان وزير الخارجية البريطاني السيد جيفرى هاو سيقوم في شهر ابريل القادم بجولة في عدد من الدول الاشتراكية تشمل كلا من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وسوف يجرى الوزير البريطاني خلال هذه الجولة مباحثات مع وزراء خارجية الدول الثلاث حول العلاقات بين الشرق والغرب والقضايا الاقليمية الاخرى .. وجدير بالذكر ان الوزير البريطاني سوف يزور بلغاريا ورومانيا في الفترة مابين ٩ الى ١١ فبراير القادم وذلك في اطار تحرك واسع تقوم به بريطانيا باتجاه دول الكتلة الشرقية لتوسيع دائرة الحوار بين الشرق والغرب .

● لندن : نقل التلفزيون لاول مرة امس الاول اجتماعا لمجلس اللوردات الذى ازدحم على غير العادة حضره عدة مئات من الاعضاء بالوراثة والتعيين وكان اللورد وايتلو نائب رئيسة الوزراء ورئيس مجلس اللوردات قد اعترف في وقت سابق بان اليوم الاول في تجربة تستمر ستة اشهر لاذاعة جلسات مجلس اللوردات سيجذب المزيد من الانتباه .

● واشنطن : اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة سترسل الى السودان حوالى ٣٠ طنا من الحبوب من المعونة الامريكية المخصصة للاجئين الاثيوبيين المقيمين في هذا البلد .. وقد غادرت الولايات المتحدة مساء امس الاول طائرة شحن عسكرية تحمل هذه المعونة الغذائية .. وتندرج هذه الشحنة المنقولة جوا ضمن برنامج المعونة الخاصة التي تقدر قيمتها بنحو مليون ونصف مليون دولار التي قررتها الولايات المتحدة لمساعدة اللاجئين الاثيوبيين الذين نزحوا الى السودان .

محاولات لتحديد موعد لقاء جنيف

ريجان يقترح استئناف المفاوضات فى مارس

واشنطن - ا.ف.ب . اعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان امس الاول انه اقترح على الاتحاد السوفييتي بدء مفاوضات جديدة حول نزع السلاح النووى والفضائي في بداية شهر مارس اذار بجنيف .. واضاف ريجان ولكننا لم نتلق ردا مع موسكو وذلك في حديث ادلى به لوكالة انباء امريكية وذكر انه مع ذلك فان هذا التأخير لاينطوى على اى مشكلة وقال ان للدولتين بيروقراطيتهما .. ومن جانبه ذكر برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الجهود في هذا الشان ستستمر بالطرق الدبلوماسية وطبقا لاتفاق جنيف في ٨ يناير كانون ثان الجارى اتفق الامريكيون والسوفييت على ان يمنحا انفسهما شهرا لتحديد مكان وتاريخ مفاوضاتهم الجديدة حول الاسلحة الفضائية والنووية

وذكر كالب ايضا ان جورج شولتز وزير الخارجية تباحث يوم الثلاثاء الماضى مع اناتولى دوبرينين سفير الاتحاد السوفييتي في واشنطن . ولم يقدم المتحدث اى تفاصيل حول مضمون هذه المباحثات . وفي اليوم نفسه كان الرئيس ريجان قد استقبل لاول مرة في البيت الابيض فريق المفاوضين الامريكيين الذى اختير مؤخرا لاستئناف الحوار حول نزع السلاح مع الاتحاد السوفييتي .. وفي حديثه اضاف ريجان انه من المؤكد انه اذا لم تحز المقترحات الامريكية على رضا السوفييت فاننا سنستمر في محاولة تحديد تاريخ .. واكد الرئيس الامريكي ان الامريكيين والسوفييت لن يتجاوزوا بعد مهلة الشهر التي حددوها لانفسهم في جنيف .. وقال لا اعتقد انهم يتلكاون .. فنحن لم نتفق الا اخيرا على موعد يبدو مناسبا .. ومن جهة اخرى تناول ريجان في هذا الحديث مشكلات المساعدات الامريكية الى المتمردين الذين يكافحون ضد النظام اليسارى في نيكاراجوا والامريكيين الخمسة الذين اختطفوا في العام الماضى في لبنان .. وبصدد نيكاراجوا ذكر ريجان ان مساعدة المعارضين علنا وليس سرا يطرح مشكلات كبرى لان مثل هذه السياسة التي يوصى بعض قادة الكونجرس بانتهاجها تعد عملا حربيا طبقا للقانون الدولى .. واكد ريجان مرة اخرى اصراره على الاستمرار في مساندة شعب نيكاراجوا الذى لايطالب باكثر من الحرية .. وبصدد الامريكيين المختطفين في لبنان رفض ريجان مناقشة هذا الموقف .

■ تظاهرة ضخمة شهدتها واشنطن مؤخرا احتجاجا [في الذكرى الثانية عشرة] على قرار المحكمة العليا التى اباحت الاجهاض .. [لاسلكية ى ب ا]

نزاع بين واشنطن واليونسكو امام محكمة لاهاى

واشنطن « ا ف ب » صرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول بان الولايات المتحدة ليست ملزمة بالمساهمة في ميزانية اليونسكو لعام ١٩٨٥ لانها تركت المنظمة في نهاية العام الماضى وورد ذلك في معرض تعليق كالب على مقال نشرته صحيفة نيويورك تايمز واكدت فيه ان احمدو مختار امبو مدير عام اليونسكو يعتزم مطالبة الولايات المتحدة بدفع حصتها المالية في ميزانية ١٩٨٥ واكد كالب ان المادة ٢ الفقرة ٦ من ميثاق منظمة اليونسكو تنص بوضوح على ان البلد الذى ينسحب من المنظمة لايتحمل اية التزامات مالية قبلها طالما انه قد اوفى بكل التزاماته حتى تاريخ انسحابه وهو ما ينسحب على الولايات المتحدة .. الجدير بالذكر ان الولايات المتحدة تركت اليونسكو في نهاية عام ١٩٨٤ متهمة اياها بسوء الادارة والمبالغة في اضفاء الصبغة السياسية على اعمالها وتقول النيويورك تايمز ان مختار امبو يزمع طرح مسألة المساهمة المالية الامريكية على محكمة العدل الدولية في لاهاى .

طوكيو ترفض توقيع اتفاق مع موسكو

طوكيو - رويتر : رفضت اليابان اقتراحا سوفيتيا بعقد اتفاق طويل الامد للتعاون الاقتصادى بين طوكيو وموسكو .. افادت بذلك وزارة الخارجية اليابانية .. وقد جاء هذا الرفض في اليوم الثانى للمشاورات التجارية الرسمية بين البلدين والتى اختتمت امس الاول .. وصرح مسؤول في وزارة الخارجية بان الجانب اليابانى ذكر ان العلاقات بين الدولتين لم تصبح مستقرة بما فيه الكفاية للتوصل الى اتفاق طويل الامد في مجال العلاقات الاقتصادية .

دينكتاش يطالب بمفاوضات مباشرة



دنكتاش

استانبول « رويتر » : دعا السيد رؤوف دينكتاش زعيم القبارصة الاتراك الى اجراء محادثات مباشرة في نيقوسيا مع الرئيس القبرصي اليونانى سبيرس كيبريانو او الى اسلوب مختلف لايجاد حل لمشكلة قبرص وقد وصل السيد دينكتاش الى تركيا وهو في طريق عودته الى شمال قبرص بعد انهيار المحادثات المباشرة التى اجراها في نيويورك مع الرئيس كيبريانو تحت اشراف الامم المتحدة حول مستقبل قبرص المقسمة منذ عام ١٩٧٤ وابلغ السيد دينكتاش رويتر في مقابلة اما ان نبدأ من جديد كما لو كانت هذه الجولات الثلاث في نيويورك لم تحدث بمحادثات مباشرة في نيقوسيا هذه المرة او ان ننتهج اسلوبا مختلفا وقال اننا لن نتخلى عن التفاوض مادامت هذه المحادثات تهدف الى ايجاد اتحاد من منطقتين مع حقوق سياسية متساوية للطائفتين ..

بعد فشل خطة احتواء المولدين والهنود :

بريتوريا تعدل « خدعة دستورية » ثانية

جوهانسبرج « الوكالات » : اعلن جيريت فيلجوين وزير التعاون والتنمية في نظام جنوب افريقيا العنصرى في حديث نشرته صحيفة « راند ديلى ميل » الليبرالية امس الاول ان حكومة جنوب افريقيا تدرس حاليا خلق هيكل للمفاوضات يسمح بمشاورة الاغلبية السوداء حول بعض الموضوعات السياسية .

وجدير بالذكر انه طبقا للدستور الجديد الذى تم التصديق عليه في سبتمبر الماضى يمثل المولدون والهنود في برلمان من ثلاثة مجالس منفصلة « البيض والمولدين والهنود » بينما استبعد السود « ٧٣ » من سكان البلاد من الحياة السياسية .. واكد فيلجوين ان لجنة حكومية مكلفة ببحث مستقبل الطوائف السوداء في الحضر والممثلة فقط ذى الوقت الحالى في مؤسسات محلية تدرس هيكلا جديدا للماوضات وذكر فيلجوين ان هذه اللجنة تود ان تحظى بتعاون قادة ومختلف الحركات السوداء رغم بعض التشدد الحالى .. وذكر الوزير انه بدلا من الدعوة لفكرة دولة ذات اغلبية سوداء والتى لن يقبلها البيض في جميع الاحوال فضلا عن انها ستؤدى الى طريق مسدود فانه على القادة السود ان يؤيدوا « الحل السلمى » .

وصرح فيلجوين بان الاولويات الحكومية بشأن الاصلاحات السياسية تنص على اشراك السود في اتخاذ القرارات المتعلقة بحياتهم اليومية .. وذكر الوزير اخيرا ان نجاح الاصلاح على مستوى الحكومة حاسم لنجاح الادارة المحلية السوداء التى يرفضها السكان وخلال اعمال العنف التى تفجرت في مدن السود في الاشهر الثلاثة الاخيرة من عام ١٩٨٤ كان المستشارون المحليون الذين وصفهم المتظاهرون المناهضون للفصل العنصرى بانهم « اذناب وعملاء للسلطة » هدفا للعديد من الهجمات وقد لقى ثلاثة منهم على الاقل مصرعهم خلال اعمال العنف .. وصرح فيلجوين اخيرا بان الحكومة تلقى « نظرة جديدة » على سياستها بنقل السكان السود بالقوة والموجودين في مناطق بيضاء واكد الوزير ان هذه العمليات لن تتوقف تماما .

ندوة حول اوضاع العمال الاجانب في اوروبا

فيينا - ا.ف.ب انتهت امس الاول في فيينا اعمال مؤتمر جمعية الاسلام والغرب الدولية بعد مناقشات استمرت اربعة ايام قرر خلالها المؤتمر تنظيم ندوة عام ١٩٨٦ م في العاصمة النمساوية بشأن وضع العاملين الاجانب في اوروبا .. كذلك قررت الجمعية .. التى تأسست عام ١٩٧٩ بهدف تحقيق تفاهم افضل بين الثقافتين الغربية والاسلامية .. عقد لقاء بين شباب العالم الاسلامى والدول الغربية خلال العام الجارى في جرينادا في اطار العام الدولى للشباب

تطورات جديدة في قضية اغتيال اكينو

أمر بالقاء القبض على قائد الاركان الفلبينى

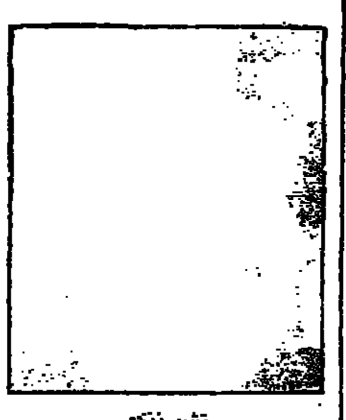
مانيلا - أ.ف.ب : اصدر قاض في مانيلا امس امرا بالقبض على الجنرال فابيان فير رئيس اركان حرب القوات المسلحة الفلبينية و٢٥ شخصا اخرين من بينهم ٢٤ عسكريا وجه اليهم الاتهام رسميا امس الاول في حادث اغتيال زعيم المعارضة بينينو اكينو عام ١٩٨٣ .

ولم يعرف صباح امس ما اذا كان الجنرال فير « ٦٥ عاما » احد اكثر المؤيدين للرئيس فيرديناند ماركوس اخلاصا قد قبض عليه فعلا ام انه دفع الكفالة التى تبلغ ١٥ الف بيزوس ٧٥٠ دولارا والتى حددها القاضى مانويل باماران

وقد رفض القاضى كل امكانية لدفع الكفالة لسبعة عشر عسكريا من بينهم جنرال اتهموا بالاشتراك المباشر في الاغتيال وهم يواجهون عقوبة الاعدام ويوجه الاتهام الى الجنرال فير انه حاول تضليل العدالة بشهادات كاذبة امام لجنة التحقيق كما اتهم « مثل سبعة عسكريين اخرين » بانه شريك في اغتيال بينينو اكينو ويواجه عقوبة السجن بين ١٢و٢٠ عاما .. وبعد ان وجهت اليه لجنة التحقيق الاتهام في شهر اكتوبر تشرين اول الماضى اضطر الى القيام باجازة مؤقتة وحل محله الجنرال فيدل راموس ٥٦ عاما في قيادة الجيش .. وكان بينينو اكينو قد اغتيل في ٣١ اغسطس أب ١٩٨٣ في مطار مانيلا حين عاد الى بلاده بعد نفى في الولايات المتحدة استمر ثلاث سنوات .. وكانت لجنة التحقيق قد انتهت الى ان الاغتيال قام به عضو في فصيلة عسكرية مكلفة بحمايته .. كما يجرى تعقب ٢٦ متهما باغتيال رولاندو جالمان وهو الرجل الذى قدمته القوات المسلحة في بادىء الامر على انه قاتل بينينو اكينو وقالت انه قاتل مأجور لحساب الحزب الشيوعى الفلبينى المحظور نشاطه



■ بعض افراد شرطة مكافحة الارهاب الهنود يحرسون قنصلية فرنسا في كلكتا في اعقاب مخاوف من اعمال عدائية ضدها بعد طرد دبلوماسيين فرنسيين بتهمة التجسس - لاسلكية ا ب .



تشيرننكو

مصادر سوفيتية تؤكد نبأ مرض تشيرننكو

موسكو - رويتر : صرح مسؤولون سوفييت لدبلوماسيين غربيين بان المرض اقعد الرئيس السوفييتى قسطنطين تشيرننكو عن القيام بواجباته العامة لكن حالته ليست خطيرة وقال دبلوماسيون في سفارات دول من اوروبا الشرقية والغربية ومن اسيا ان المسؤولين السوفييت اكدوا بصفة غير رسمية معاد تكبير واسع الانتشار بان الرئيس تشيرننكو البالغ من العمر ٧٣ عاما انسحب من النشاط العام بسبب اعتلال صحته . وقال الدبلوماسيون ان المسؤولين قالوا ان حالته ليست خطيرة لكنهم لم يعطوا تفاصيل اخرى

نيكاراجوا : الثوار يرفضون العفو العام

ماناجوا - الوكالات : رفض المتمردون اليساريون الذين يقاتلون للاطاحة بالنظام الساندينى الحاكم في نيكاراجوا عرض العفو العام الذى قدمه الرئيس دانيل اورتيجا وكان اورتيجا قد ارسل يوم الثلاثاء الماضى تشريعا الى الجمعية التأسيسية بمنح المتمردين الذين تقدر اعدادهم بـ ١٣ الف متمرد عفوا عاما وقد تمت اجازة هذا التشريع بعد ٦ ساعات من النقاش الحاد بين الساندينيين ونواب المعارضة في الجمعية

مؤتمر اشتراكى حول امن المحيط الهندى

موسكو « ا ف ب » اذاعت وكالة « تاس » ان اجتماعا يضم ممثلى وزراء خارجية اثنتى عشرة دولة اشتراكية عقد في موسكو خلال يومى ٢١ و٢٢ يناير الجارى حيث تركزت ابحاث المؤتمر حول مشكلات المحيط الهندى وذكرت الوكالة انه فضلا عن الدول الاعضاء في حلف وارسو فقد شاركت في المؤتمر كوبا وكوريا الشمالية ومنغوليا ولاوس وفيتنام واضافت ان هذه المشاورات المتعددة الاطراف كرست لمشكلات جعل المحيط الهندى منطقة سلام . وعقد المشاركون في المؤتمر الذى لم تحدد الوكالة السوفيتية مستواه . اجتماعا مع سيرجى جورشكوف القائد العام للبحرية السوفيتية وفيكتور مالتسيف النائب الاول لوزير الخارجية السوفييتية ومعلوم ان الاتحاد السوفييتى يدعو الى عقد مؤتمر دولى بشأن المحيط الهندى تحت اشراف الامم المتحدة .. وقد كرر اقتراحه في ابريل ١٩٨٤ بشأن نزع سلاح المحيط الهندى تدريجيا داعيا الى عودة القوات العسكرية المتواجدة فيه الى المستوى الذى كانت عليه خلال عامى ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ..

مد حالة الطوارىء بكاليدونيا الجديدة

باريس - رويتر - قررت الجمعية الوطنية الفرنسية الليلة قبل الماضية مد العمل بحالة الطوارىء المفروضة في اقليم نيو كاليدونيا المضطرب الواقع في المحيط الهادى حتى نهاية يونيو القادم . وكسبت الحكومة الاشتراكية الموافقة على مد حالة الطوارىء التى فرضت في ١٢ يناير الماضى بعد مناقشة انتقدت فيها المعارضة بشدة خطة الحكومة لمنح الاقليم الاستقلال بعد اقل من عام .

ولن يصبح قانون الطوارىء نهائيا حتى وقت لاحق من اليوم لانه مازال يتعين ان يوافق عليه مجلس الشيوخ الذى تسيطر عليه المعارضة .

وبدأت مناقشة الليلة قبل الماضية بحادث ساخن حين اجبر السيد جان مارى تيبو الزعيم الميلانيزى المؤيد للاستقلال عن مغادرة قاعة الجمعية بعد ان اعترضت المعارضة على حضوره والسيد تيباو زعيم جبهة التحرير الوطنى الاشتراكية للكاناك التى اعلنت اقامة حكومة مؤقتة يرأسها هو ووصفه متحدثون من المعارضة بانه خارج على القانون يقود تمردا مسلحا على الدولة الفرنسية وبعد ذلك قال السيد تيباو ان الحادث اهانة لشعبه .

هكذا من الأصل

الحداثة في الشعر الصيني

بقلم : فان زيوليانغ

ترجمة

عبدالسلام المفتاحي

هل توجد حداثة داخل الشعر الصيني الجديد ؟

ان الاجابة عن هذا السؤال لا يمكن ان تكون الا ايجابا . فقد ظهر الاتجاه الى المعاصرة في الصين مع بداية الثلاثينات . وفي اواسط الاربعينات حيث تمثلت بالاساس في بعض الشعراء وتمثلت ايضا في ابداعاتهم الشعرية .

في هذه السطور ستقوم ـ ومن زاوية الادب المقارن ـ بدراسة تاثير الشعر الغربي المعاصر على المنظومة الابداعية لمجموعة من شعراء الصين خلال هاتين الحقبتين من الزمن . مع تحليل لجانب من هذه الاشعار . كذا تحليل التطورالفريد من نوعه لحركتهم الشعرية .

وبدءا تجدر الاشارة الى انه في الوقت الذي كانت المعاصرة قد شكلت في اوروبا الغربية ظاهرة تتلبس الابداع الشعري بشكل طبيعي ، فان الشعر الصيني كان يمتلك تقليده ا لذي يعود به الى آلاف السنين . مما يجعلنا نعتبر ان حركة اللقاء بين الشعر الغربي المعاصر والشعر الصيني التقليدي تشكل في حد ذاتها حدثا هاما في تاريخ الادب العالمي .

ان ما يبدو مثيرا للانتباه ـ بشكل خاص ـ هو انه في الوقت الذي كانت اوروبا الغربية قد امتدت بها حركة الشعر المعاصر وتفشت ، فان الصين كانت تعيش على اعتاب ثورة شعرية :

ففي حوالي (١٩١٩) كان الشعراء الشباب الصينيون ، يرمون المهارات التقليدية للشعر الصيني ويسعون الى تنظيم قصائد ذات أبيات حرة ولغة متداولة . غير انه لم يكن من السهل احداث قطيعة نهائية مع التقليد الممتد في التاريخ الشعري للصين . كما انه لم يكن ممكنا ولا سهلا التخلي نهائيا عن هذا الامتداد في التاريخ بلا تمييز ولا مبرر .

وهنا يجب ان نسجل بأن بداية حركة الشعر الجديد ، لم تكن مبشرة للغاية ، فاذا تجاوزنا (ليوقو) عالم اللغة الشهير ، الذي أفلح في كتابة اشعار جميلة بلغة الحديث اليومي ، فان باقي الشعراء قد عجزوا عن التاليف بطريقة ملائمة مع هذه اللغة . اذ انهم لم ينتجوا سوى مؤلفات عادية تتشابه في نوعيتها وقيمتها ببعض الكتابات الانشائية الرديئة .

واذن فان جيلا آخر من الشعراء هو الذي برز الى الوجود الادبي ، واعيا بضرورة البدء في البحث عن اشكال وجماليات جديدة . وذلك لأجل ابداع شيء متجدد . وهكذا صار بالامكان الحديث عن (جيوموريو) الذي قام بدور الرسولية في المجتمع الابداعي وكان منتميا الى مدرسة والت وايتمان . وان نتأمل في حركة يوزهيمو وزملائه وهم يقلدون اسلوب الرومانسيين الانجليز . وان نتابع ما كان يقوم به وين يديو الذي ادخل بحور وقواف الشعر الانجليزي في الشعر الصيني الجديد . وبشكل مواز لهذا التطور كانت هناك اصوات فنية وجمالية اخرى قادمة من الغرب ترتفع هنا او هناك .

بهذه السرعة وجدنا الشعراء الشباب لمجتمع الصين الابداعي يكتبون اشعارا تنحو في مواضيعها وايقاعاتها منحى الرمزيين الفرنسيين ، كمثل على ذلك :

أنسل من مقهى

الجسد مثقل .. بفعل الخمر

أن مؤلف هذا المقطع (فانج ديكونج) لا يستعيد هنا فقط اسلوب الباريسيين في اواخر القرن . ولكنه يتجاوز ذلك الى محاولة توظيف كلمة كافي بأصلها الفرنسي داخل شعره المكتوب اصلا بالصينية . وسنلاحظ في قصيدة (مرثية الحياة) لفانج نايشاو ان تأثير بول فيرلين قد كان واضحا .

اما الشابان (لي جينفا) وداي وانغشو . فقد ابدع كل منهما اشعارا رائعة . وقد استلهم الواحد منهما تلو الآخر ، مبادىء الرمزيين . ولعل السبب الرئيسي في تسميتهما بالحداثيين ، يعود الى ارتباطهما بعلاقات متينة مع مجلة (شنغهاي المعاصرة) ذات التوجه الحداثوي .

واذا كان لي جينفا قد كتب بشكل بئيس في اللغة الصينية ، واذا كان اسلوبه قد جمع ما بين لغة متأنقة وتعابير شفهية تلقاها معاصروه بشكل لا يبعث على الاطمئنان فانه على الاقل قد الف اشعارا رائعة مدعمة ببناء فني يدعو الى الملاحظة يقول :

(كل نار الشمس السائرة نحو المغيب

لا تستطيع ان تقني ..

ضجر الزمن)

هنا يجب تسجيل الصورة المثيرة « للضجر » المرتبطة بالشمس السائرة نحو المغيب والمرتبطة ايضا « بالزمن » . وهي صورة بودليرية بكل ما في الكلمة من معنى .

لقد عرف الشاعر (داي وانغشو ، النجاح في سن مبكرة . ان عمله الشعري الاول المعنون (زقاق تحت المطر) لا يزال ينشد حتى يومنا هذا . انه عمل شعري متميز بموسيقى رائعة . تذكرنا عبر مستوى قوافيها وايقاعاتها بأنشودة الخريف المشهورة لبول بيرلين ، فضلا على انه عمل يقوم باستدعاء بعض قيم الشعر الكلاسيكي ويمكن ملاحظة ذلك من خلال قراءة هذه الابيات المشهورة :

غارق في الحزن تحت المطر

عبثا تفوح رائحة الأقحوان ..

من السرادق أسمع همس الليل للمطر ..

وغدا تباع ـ في الزقاق ـ أزهار الشجر ..

مع ذلك ، فانه بعد زمن وجيز سيعلن (داي وانغشو) بأن الشعر يجب ان لا يكون بالضرورة موسوما بالموسيقى . وبأنه لا مانع من ان تزال عنه عناصره الموسيقية . ثم اردف اعلانه ذلك بالشروع في كتابة اشعار ذات اسلوب جديد . متميز بلغة متداولة وقواف أقل التزاما . فاقتربت اشعاره بذلك من الشعر المنثور . يقول في قصيدته (ذكرياتي):

ذكرياتي أكثر وفاء

أكثر وفاء من اصدقائي ..)

ففي قصيدته تلك ليس هناك موسيقى على الاطلاق . ولكن هناك صوتا يصيح ويتحدث . وداخل هذا الاسلوب الجديد ابدع هذا الشاعر مجموعة شعرية من اروع ما يكون . وتتجسد هذه الروعة على الخصوص في قصائده التالية : حنين السماء .. حلم الخريف .. فتاة القرية .. ذبابة الخريف .. عصفور الجنة وغير ذلك من القصائد .

بكما ان هذا الشاعر قد استطاع في عدد غير قليل من اعماله ان ينكب على اللغة محاولا على سبيل المثال . ان يدمج في اعماله الحديثة بعض التعابير العتيقة .

(المثقف يهب نفسه لخدمة

الطيبين .. كذا القنديل العاشق

حين يكون فداء للحب والمحبين .)

ان اعماله تقترب احيانا من اعمال (هايكو) الياباني :

(اوراق حمر .. اوراق صفر .

وأوراق رمادية في لون الارض .

ومنتصف نهار يقبع خلف النافذة ..)

ولم يكتف داي وانغشو بذلك . فقد استلهم ايضا بعض الحكم الفلسفية الفرنسية . حينما يقول :

انا أفكر : اذن أنا فراشة .

نداني حلو . والزهور الصغيرة الآتية بعد آلاف السنين

من خلال السحب . ستلون جناحي بألف لون).

فالشاعر كما نلاحظ ، يجمع في هذا المقطع بتوفيق مقبول ، فلسفة ديكارت المتمثلة في الكوجيتو المعروف . (أنا أفكر اذن انا موجود) مع فلسفة زيوانج زي (احلم بأني قد صرت فراشة).

وعلى كل فأمام هذه الاعمال المتمثلة بالتجديد ، لا شيء هناك يمكن ان يمنعنا اذن من طرح هذا التساؤل :

ماذا كان سيشكل داي وانغشو في حركة الشعر الصيني الجديد لو انه ثابر في هذا البحث واستمر في نفس الطريق التجديدي ؟؟

اننا نسأل ذلك السؤال . ثم نشير الى ان داي وانغشو ، قد اضطر الى التوقف في منتصف الطريق خلال بحثه لأسباب متعددة . بعضها يمكن ان نعيده الى ما هو عائلي . والبعض الاخر يمكن ان نعيده الى ما هو اجتماعي . لقد شكل افتراقه عن زوجته واستيلاء الاستعمار الابيض على شنغهاي . وفرض الرقابة ثم الصراع ضد الرقابة على العالمين الادبي والفني (واجتياح الجيش الياباني لبلاده (وحرب المقاومة ضد الغزاة المكتسحين لجميع اطراف البلاد . اقول لقد شكلت هذه الافعال وردود الافعال ظروفا لم يكن الشاعر يمتلك القدرة على التهرب منها ، اذ التقاعس عن اداء الواجبات كان وصمة عار وخيانة .

وعندما كانت مجلة (معاصرة)، التي شارك بالنشر فيها داي وانغشو ـ تنشر مقالات لكتاب مثل (سو وين) تدافع عن اشخاص الجيل الثالث . فقد ظهرت آنذاك بعض التغيرات الواضحة . وان بدت بطيئة .

وتحمل قصيدة (الاصيع المقطوعة) لداي وانغشو . هذه الشهادة ، اذ يقول :

ولست أعرف شيئا عن حبه البئيس

ما أعرف انه قد تم القبض عليه عند عامل فقير ..

وأعرف انه كانت التعذيبات .. وكان السجن .. ثم كان أخيرا الموت

هذا الموت الذي ينتظرنا جميعا)

ومن هنا فنحن نستطيع ان نرى في داي وانغشو شاعرا ، قد وعى في فترة مبكرة فظاظة وقساوة العالم . ذلك العالم الذي له تموقعه الخاص خارج الكون الشعري . وقد تمكن في قصيدة اخرى تسجيل هذه الفظاظة وتصويرها بطريقة مباشرة :

(يكفي هذه الجريحة

امشي خابطا الامس الارض الفسيحة ..

الامس هذا الجانب الذي انتهى الى رماد

وذاك الذي فاض بالوحل .. وبالدماء ..)

ومع اندلاع حرب المقاومة ضد الجيش الياباني . غادر داي وانغشو شنغهاي . متجها الى هونج كونج التي سوف تخضع هي بدورها بعد مدة الى الاحتلال الياباني اثناء حرب الباسفيك .

وهكذا انتهى هذا الشاعر مزجوجا في احد السجون . والقصيدة التي ستقوم بادراجها تقوم شاهدا على حياته الجريحة . وان كانت لا تقوم على التنهدات والأنين فقط ، يقول :

وكانت كفي اللامرئية تعبر ارضا فسيحة ..

وكانت الاصابع ملطخة بالدم وبالتراب

واليد مغطاة بالوصمات الكئيبة

وكانتزاوية بعيدة . قد ظلت وحدها سليمة ..

مشرقة .. مغلقة .. مليئة بالورد والربيع .

فلامستها بكل ما أملك من جهد وحب وأمل

كما يلامس العاشق شعر حبيبته ..

او كما يلامس الطفل نهد أمه

لأن هناك فقط توجد الشمس ويوجد الربيع ..

وهناك فقط لن نعيش مثل البهائم ..

ولن نموت كالنمل ..

هناك .. الصين الخالدة)

ويمكن ان نتطرق الآن الى اي كينج الذي لم يتردد عن ابداء اعجابه تجاه هذه القصيدة . وقد كتب في مقدمة الديوان الذي جمع اشعار داي وانغشو ما يلي (في قصيدة « يكفي الجريحة » يلامس الشاعر بيده خريطة بلاده . ويصور سقوط وطنه الفسيح في أيدي العدو . بطريقة جد مكثفة من خلال أبيات تفيض بالألم . ثم فجأة يغير الشاعر هذا الايقاع ويعبر عن حبه للاقاليم المحررة)

وقد لخص بيان زيلين عمل وانغشو قائلا بأنه يمكن ان يعتبر من الناحية الفنية من أروع اشعار وانغشو .

ان ما يسترعي الاهتمام . هو ان كلا من آي كينج وبيان زيلين . قد عرفا تحولا مثل الذي عرفه داي وانغشو ولكن بشكل مغاير الى حد ما .

ذلك ان آي كينج الذي بقي دائما حيويا وديناميكيا داخل الساحة الشعرية . حصل على الجائزة الاولى الوطنية لجمعية الكتاب الصينيين عن ديوانه الشعري (أغاني العودة). على انه غالبا ما نجهل بأن آي كينج الذي زاوج بين الشعر والرسم . اذ بدأ الرسم في شبابه وانتهى الى الكتابة الشعرية . قد تلقى تأثير كل من ايميل فيرهيرن وغويلم ابولينير .

أو لم يعترف هذا الشاعر بالفضل لأبولينير وهو يستلم بيتين من أبيات الشاعر الكبير :

(كان لي ناي من قصب

لست ابغي مقايلة شارة ماريشال فرنسي ..)

اما قصيدة (الناي) لشاعرنا فهي تستفتح بهذا المطلع :

(من بلدكم أوربا .. المزخرفة بالألوان .

حملت لكم نايا . معه تجولت على شاطىء المحيط الاطلسي

واليوم .. أرى اشيائي في شنغهاي محجوزة بمكتب الشرطة ..

وأراني كما لو كنت مجرما .

لانه كل شيء ممنوع هنا .. حتى وان كان نايا من قصب)

واذا كان البيتان الشعريان اللذان ادرجناهما أعلاه لرائد المدرسة السريالية يعظمان بشكل فكاهي من أفق وسلطة الفن الشعري (فالناي أفضل من الشارة) فان آي كينج الذي يدين بكثير من الولاء لهذا الرائد (أبولينير). قد كان على العكس متيقنا من افتقاده للأمن والطمأنينة وهو يشهد شنغهاي ساقطة تحت أضرية الامبرياليين الغربيين ومتيقنا من انتقاده لأي امكانية لانقاذ طهارة واستقلالية فنه الشعري .

لقد بدأ آي كينج الانتاج الشعر قبل داي وانغشو . غير ان فنهما لم يتطور بنفس الطريقة . وان كانا قد قطعا نفس الدرب .

حيث عبرا معا من الانطباعية والسيريالية الفرنسية الى الواقعية الصينية . لكن الاصوات التي عزفتها جيتارة كل واحد من هذين الشاعرين خلال رحلتيهما المليئتين بالمنعطفات ، لم تكن تحمل نفس الصدى ولا نفس النغمة .

ان بيان زيلين قد هام هو ايضا (بنايه) حبا . دون ان يمنعه ذلك من الانجذاب نحو الاصوات المنبعثة من نايات اخرى آتية من الغرب . انها اصوات بودلير وفيرلين . اليوت بيتس . ريلكه . فاليري . أودين . آراجون وبريخت . فهؤلاء الشعراء المعاصرون ، على التوالي ، هم الذين مارسوا تأثيرا متنوعا على الشاعر بيان زيلين . خلال مختلف المراحل من عمره الابداعي : ولكنه بالرغم من ذلك فان ذلك الشاعر لم يكن اقل تأثرا بالشعر الصيني الكلاسيكي كما صرح هو بذلك بنفسه .

ففي هذه الاشعار ، يمكن ان نكتشف بسهولة عناصر ورموز الشعر التي سادت نهاية العصر . كما يمكن ان نكتشف وجود تلك الاغاني الجنوبية . فضلا عن امكانية اكتشاف احاسيس واصوات الشعر الغربي خلال نهاية القرن . ولعله بامكاننا ان نربط هذه المرحلة الفنية من حياة الشاعر بالمرحلة الاولى من ممارسته الشعرية . فنحن نجده فيما بعد سيتوجه للمتح من موارد الشعر الانجليزي المعاصر ، مستفيدا من بعض ادواته وعناصره . ان بيتا شعريا مثل :

ويمتد الطريق موغلا في الشفق ..

موغلا كما لو كان ممرا الى اليأس ..

ان مثل ذلك البيت لا يمكن ان نقرأه دون ان نستدعي قصيدة (أغنية حب للشاعر ايليوت :

Streets that follow like a tedious
argument of insidious intent
to lead you an overwhelming question .

غير ان الابيات الصينية تتميز كما هو ملاحظ بنوع من التركيز والايجاز . ويمكن ارجاع هذه الخاصية الفنية الى الشكل الرباعي التقليدي الذي يستوجب الاتيان بأبيات من خمسة او سبعة اجزاء .

وصل الشاعر بيان زيلين في اواسط الثلاثينات الى قمة عطائه الابداعي . فقد نظم في هذه المرحلة قصيدة جد معاصرة تحت عنوان (مسافات متناسقة) على ان العديد من المتلقين ، قد وجدوا بان هذه القصيدة المكونة من عشرات الابيات غير مفهومة ويكتنفها كثير من الغموض الامر الذي دفع بالشاعر بيان زيلين الى ان يتبعها بسبع حواش . تمثل شروحا للقصيدة الغامضة . لكن يجب الاعتراف بأن الشاعر قد تمكن بلا شك من كتابة قصائد اخرى رائعة بلا حواشي او شروح . من مثل قصيدته « خطاب »

(على القنطرة كنت مأخوذا بالمشهد

وكان الناس المندهشون بالمشهد

ينظرون اليك من أعلى بيوتهم .

واذ كان القمر يزين نافذتك

كنت أنت تزين رؤيا الآخرين .)

على ان قصيدته (شيبا) تعد بلا جدال من أروع أعماله . و(شيبا) هي آلة موسيقية تشبه الشبابة . ومصنوعة من الخيزران . وقد دخلت هذه الآلة الموسيقية اليابان عن طريق الصين في القرن السابع . وللشاعر مع آلته تلك ذكريات لا تنسى . بفقد كان وهو بمدينة كيوتو . غالبا ما يصيخ بسمعه الى ما تبعثه من اصوات . وكان ذلك كافيا بأن يثير بداخله حنينا موجعا . يمتزج بأسفه الشديد على أفول الشمس الصينية .

أبيات مختارة

إذا المرءُ لم يَدْنَسْ من اللُّؤم عِرْضُه
فكلُّ رداءٍ يرتديه جميلُ

وإنْ هُوَلم يحملْ على النفس ضَيْمَها
فليس إلى حُسْنِ الثناء سبيلُ

تعيِّرنا أنَّا قليلٌ عديدُنا
فقلتُ لها : إنَّ الكرامَ قليلُ

وما قَلَّ من كانت بقاياه مِثْلَنا
شبابٌ تسامىُ للعلا وكهُولُ

وما ضرَّنا أنَّا قليلٌ .. وجارُنا
عَزيزٌ ، وجار الأكثرين ذليلُ !!

السموءل

من أعلامنا

إبن طَرارَا



هو ابوالفرج المعافى بن زكريا بن يحيى النهرواني .. المعروف بابن طرارا الجريري .. نسبة الى الامام ابن جرير الطبري حيث كان على مذهبه .

ولد بالنهروان (في العراق) عام ٣٠٣هـ ونشأ شغوفا بمجالسة العلماء والأدباء .. كأبي القاسم البغوي ، ومحمد بن هارون الحضرمي ، ونفطويه وغيرهم .. حتى صار عالما بشتي أنواع العلوم والفنون .. حتى ان بعضهم كان يقول : اذا حضر ابوالفرج فقد حضرت العلوم كلها .. وقال ابو محمد عبدالباقي : لو اوصى رجل بثلث ماله لأعلم الناس لوجب أن يدفع الى ابى الفرج المعافى !!

له مؤلفات ممتعة في الأدب وغيره منها : « تفسير » للقرآن الكريم يقع في ستة مجلدات،و« الجليس الأنيس » وغير ذلك،ولأبي الفرج شعر حسن .. منه قوله :

ألا قلْ لمن كان لي حاسدًا
أتدري على مَنْ أسأتَ الأدبْ ؟!

أسأتَ الى الله في فعلهِ
لأنَّك لم ترْضَ لي ما وهبْ !

فجازاك عنه بأنْ زادني
وسدَّ عليك وجوهَ الطلبْ ..!

وللأستاذ محمد مرسي الخولي رسالة دكتوراه في ابي الفرج المعافى وكتابه « الجليس الأنيس ».

توفى ابوالفرج في النهروان عام ٣٩٠هـ رحمه الله تعالى .

موكب الذكريات

الدكتور مختار الوكيل



يكثر الحديث هذه الايام تمهيدا للقاء الدبلوماسي الخطير الذي سوف يتم في مدينة جينيف بسويسرا في الاسبوع الاول من شهر يناير ١٩٨٥ .

ويتمنى كثير من المعلقين على السياسة الدولية ان يحدث انفراج بين الشرق والغرب . اى بين روسيا وامريكا . وان يكون ذلك اللقاء المرتقب بين وزيري خارجية الدولتين العظميين فاتحة عهد جديد من الامن والاستقرار والسلام للحق للبشرية جمعاء . وان يعقبه جل شامل لتلك المشاكل العالمية العويصة التي طال عليها الامد وفي مقدمتها مشكلة فلسطين . وهي اهم قضايا الشرق الاوسط .

والوزيران الخطيران اللذان سيجتمعان في جينيف هما اندريه جروميكو السوفييتي وجورج شولتز الامريكي . ولا ريب ان اولهما من الوزراء الدهاقين المخضرمين .. فقد مضى عليه في منصبه هذا في الاتحاد السوفييتي زهاء ثلاثين عاما . اى ثلث قرن تقريبا . واذكر انه عندما زار خروشوف فرنسا اثناء توليه السلطة في الاتحاد السوفييتي . واجتمع بالجنرال ديجول انطلق يباهي بما تخزنه روسيا من القنابل الذرية . ثم ادار الحديث حول موضوع آخر . ظن انه سيسدد لمناظره فيه الضربة القاضية . فقال :

ـ اني اقوى منك واشد بأسا في الميدان الدبلوماسي . فانت ترى هنا وزير خارجيتي .. ان اسمه جروميكو . واذا (صفرت) له بشفتي جاء مهرولا .. واذا قلت له اخلع ملابسك خلعها رغم البرد الشديد . واذا امرته ان يجلس على هذه الكتلة من الجليد . فعل ذلك بكل ارتياح . ويظل جالسا فوقها دون حراك . حتى تذوب كتلة الجليد عن آخرها ..

ويروى الكتاب الذي انقل عنه هذه القصة واسمه (كلمات الجنرال ديجول) (Les mots du general de gaulle) للكاتب الفرنسي المعروف Ernest Mignon ارنست مينيون الصادر عام ١٩٦٢ عن مكتبة آريثم فايار الفرنسية انه عندما تحدث خروشوف عن قوة روسيا العسكرية . قال في لهجة حاسمة :

ـ انني استطيع بخمس قنابل ذرية ان ادمر فرنسا !

فقال ديجول مستهجنا :

ـ وماذا بعد ؟

وانطلق خروشوف متوعدا :

ـ وبثلاثين قنبلة ذرية اخرى ادمر الولايات المتحدة !

وعندما قال الجنرال ديجول :

ـ وبثلاثين قنبلة ذرية اخرى تدمر الولايات المتحدة روسيا !

وهنا صاح خروشوف في نبرة المنتصر :

ـ وهذا ما اريد الوصول اليه .. ان السياسة الامريكية تؤدي الى الحرب . وان الحرب ستؤدي الى دمارنا جميعا ..! وعندها قال الجنرال ديجول وهو شبه حالم :

ـ نعم .. وسينجو (اصدقاؤك) الصينيون وحدهم من الدمار .

لقد نقلت لك ايها القارىء العزيز هذا الحوار التاريخي من كتاب (كلمات الجنرال ديجول) الذي اشرت اليه في صدر هذا الحديث . لعل فيه تذكرة وعبرة الوزيرين الخطيرين اللذين سيتقابلان في جينيف في مستهل هذا العام الميلادي الجديد (عام ١٩٨٥) لعل فيه موعظة لزعامة بلديهما العملاقين . بأنه لا مفر من اقامة دعائم (التعايش السلمي) بينهما ابقاء على السلام العالمي وحفاظا على الحضارة البشرية من ان تدمرها في الشرق والغرب بضع قنابل ذرية !

فلنتفاءل اذن ...

ولنستقبل العام الجديد بالامل والبسمة . سائلين الله العلي القدير ان يكتب الخير والسلام للبشرية كلها . ولنأمل جميعا بقرب قيام دولة فلسطين العربية الحرة المستقلة .. وان يأذن المولى سبحانه باجتماع شمل الاسرة العربية والاسلامية بعد التمزق والتشرذم والتشتت . والله على كل شيء قدير .

قصة

سامحني.. يا أبي

للكاتبة الامريكية : جويس كارى

ترجمة : مها صلاح الدين

وصل الرجل العجوز الى منزل ولده مبكرا هذه المرة على غير عادته فهو متعود ان يزور ولده وعائلته في عصر يوم الاحد من أول كل شهر وبتعبير ادق تعود ان يتناول فنجان شاي مع ولده واسرته المكونة من زوجته ماجي وابنته سوزان التي تبلغ السابعة من العمر في عصر يوم الاحد من أول كل شهر ويمكث معهم الى المساء حيث يوصله ابنه بيتر بعد ذلك الى منزله في الساعة السابعة مساء . وما ان دخل المنزل وجلس في كرسيه المعهود قرب المدفأة حتى احس بارتباك ابنه وزوجته . رفع العجوز رأسا متعبا وتجول بعيونه بينهما عله يستشف ماذا يحدث ولكن بيتر وزوجته ماجي حاولا الابتسام امامه مما جعله يقلع عن محاولته استجلاء الامر .

خرج بيتر من غرفة المعيشة حيث يجلسون وتبعته زوجته ماجي بعد همهمة من الكلام لم يدر العجوز هل هي محاولة اعتذار عن شيء ما ام هي مجرد كلمات لا معنى لها . ومع ذلك لم يستطع ان يمنع اذنيه من ان تلتقط الهمسات التي يتبادلها بيتر وزوجته .. نعم انه لايسمع جيدا ولكنه لايسمع في الاماكن المزدحمة اما في هذا الهدوء فكان من السهل عليه ان يسمع مايدور بين ابنه وزوجته .

سمع الزوجة ماجي تهمس لبيتر قائلة : وماذا يهم بالنسبة له كل الايام عنده مثل بعضها البعض .

« ولكن ياعزيزتي لا استطيع .. لا استطيع ان اخبره بالموضوع » قالها بيتر والأسى يعلو نبرات صوته قالت ماجي .. نعم انت لاتستطيع ولكن تذكر ان هذه الدعوة الموجهة لنا مهمة جدا . هل نسيت انها من آل جودين وان مصادقة مثل هؤلاء الاثرياء والحرص على شعورهم سوف يعود علينا بالنفع الكثير لا عليهم وحتما اذ لم نلبي دعوتهم فانهم بكل تأكيد ياعزيزي سوف يسقطوننا من قائمة الاصدقاء الذين يدعونهم الى مثل هذه الحفلات الفخمة ثم تذكر الاشخاص المهمين الذين سوف نقابلهم هناك .

قاطعها بيتر قائلا « ولكن والدي حساس جدا وسوف يشعر انه غير مرغوب فيه بمنزلنا وانا لا استطيع ان اؤذي مشاعره ابدا » .

« اذن ماذا نفعل ؟ » تساءلت ماجي في سخرية .. اجابها بيتر : لا اعرف لا اعرف .. وعندما قالت ماجي : بيتر كما قلت لك فوالدك متقاعد ويعيش وحيدا وهذا الاحد بالنسبة له كأي يوم احد اخر فماذا يهم لو اخترعنا له حكاية وطلبنا منه الحضور في يوم اخر ؟ .. قاطعها بيتر بصوت بدأ يعلو : أنا لن افعل .. انا .. وعاد الى الهمس مرة اخرى حتى لم يعد العجوز يسمع أي كلام اخر .

لملم العجوز نفسه وانكمش داخل الكرسي الذي يجلس عليه وخيل اليه ان نفسه بدأ يضيق . فحاول من جديد ان يفرد جسده المتعب ويغير من جلسته عله يرتاح ويفكر كيف يمكن ان ينهي زيارته هذه بعد ان عرف انه زائر غير مرغوب فيه .

نظر من النافذة الى الحديقة الا ان نظره لم يقع على شيء لانه كان يصطحب عقله في جولة حول حياته الماضية . وتوقف عند حادثة ميلاد بيتر بالذات فقد ذهب بصحبة ام بيتر الى المستشفى وهما يتناقشان حول المولود .. هي تريده انثى وهو يريده ولدا يشبهه . انفرجت شفتا العجوز عن إبتسامة نصر هي نفس الابتسامة التي علت شفتيه يوم وقف في المستشفى يتلقى خبر ولادة بيتر . فقد كان ولدا يشبهه تماما كما اراد واشتهى . كانت فرحته به لاتوصف بل يذكر ايضا ان هوايته الوحيدة كانت محاولة اسكاته وهو طفل صغير من خلال ان يعمل من نفسه بهلوانا يضحك بيتر ويسليه . ولقد شارك في تربيته بكل حواسه واحساساته ووضع فيه كل أمله وامانيه . كان له الأب والصديق بل والأخ والرفيق ويوم غادرت أم بيتر هذه الدنيا اصبح له الأب والأم . يعود الى المنزل قبل عودة بيتر ويطهو الاصناف التي يحبها بيتر . ينسق الازهار بالطريقة التي يفضلها بل ويساعده في ترتيب اموره كلها . الصغيرة منها والكبيرة . وما احلى تلك الايام التي كان يصطحب بيتر بعض زملائه في الجامعة الى المنزل ليتناولوا العشاء الذي اعده لهم . كان بيتر دائما يفاخر به كل اقرانه حتى انه كان يراهن على ان أباه افضل من كل الأباء والأميات مجتمعين .

اتسعت ابتسامة الأب حينما تذكر يوم جاءه بيتر يقول « والدي لم لاتتزوج » ؟ فعرف فورا ماذا يريد بيتر ان يقول واجابه على الفور « حسنا ومن هي التي تريد ان تتزوجها ياولدي ؟؟ » .

وتزوج بيتر من ماجي واتفقا على ان يسكنا لوحدهما بارك أبو بيتر ذلك القرار ولكنه لم ينس نظرة الاعتذار التي كانت تعلو وجه بيتر اثناء بحث هذا الأمر فأراد أن يخفف عنه ويقنعه بأن الأمر عادي جدا بالنسبة له فقال « وعلى أى حال يابيتر فانا سوف اكون زائرا دائما في منزلكما . سأتناول الشاي عصر يوم الاحد من أول كل شهر معكما فهل هناك من اعتراض ؟ » علت الفرحة وجه بيتر انذاك وحضنه قائلا « والدي اريدك دائما معنا » تذكر العجوز انه يومها قال « وماذا في الأمر . فأنا دائما معك بعقلي وقلبي وجسدي حينما نتقابل » .

استفاق العجوز على صوت ارجل حفيدته تدخل الغرفة ومعها دميتها المفضلة . ازدادت ابتسامته بل اصبحت ضحكة كبيرة صافية تزحف بمقدم الطفلة . فتح ذراعيه لاستقبال سوزان بعد ان خيل له انه نسي ماسمعه من ابنه وزوجته الا ان سوزان وقفت صامتة تنظر الى وجه جدها الذي يعلوه تجاعيد كثيرة وقالت فجأة : « جدي جدي .. انت كبير . اليس كذلك » ؟.. نعم . قالها بايمان وثقة ودون تردد . عاودت سوزان الكلام قائلة انت ياجدي كبير جدا اليس كذلك ؟ « نعم انا كبير جدا ياعزيزتي » قالها العجوز وسرح بفكره . وهو لايزال يسمع همس ابنه وزوجته . الى ممرضته التي اشارت عليه بالا يذهب هذا الاحد في زيارته المعتادة الى منزل ولده لانه اضعف من ان يفعل فقد نجا من اخر نوبة قلب اصابته قبل يومين باعجوبة . انه يذكر انه أصر على هذه الزيارة حتى لايقلق بيتر عليه كما يذكر انه اجاب الممرضة قائلا : « لايمكن ان اخيب املهم ولا اظهر كالعادة . لن اجلس كثيرا وسوف اعود باكرا هذا اليوم فلا تقلقي » . واستفاق على قول حفيدته : اذن فهو صحيح ماتقوله امي ياجدي .. فأمي تقول انك كبير وانك لن تعيش طويلا . وانك ربما تموت خلال هذه السنة أو في السنة القادمة على ابعد تقدير » .

هاله ماسمعه وحاول ان يفتح فمه ولكنه وجد نفسه لايقوى على ذلك فهل يأترى موعد وفاته اصبح مدار بحث وحديث .. « ياالهي » ! قالها في سره .

وعندما عاد بيتر وزوجته الى الغرفة لم يلتفت العجوز اليهما . بل ركز كلامه ونظره الى حفيدته قائلا بهدوء : لم تقولي لي مااسم هذه الدمية الرائعة ؟ قاطعته زوجة ابنه قائلة « عمي .. وبدأت قصة طويلة عن تلفون جاءهما من صديق عزيز مريض حمل الى المستشفى ويرجو منهما الحضور اليه فورا .. واكملت لن نغيب نصف ساعة على الاكثر « هز العجوز رأسه وتجنب النظر الى ابنه وعندما ذهب بيتر وزوجته الى غرفتهما لتغيير ملابسهما فتح باب المنزل وخرج .

وفي حوالي الساعة العاشرة مساء رن جرس الهاتف في منزل بيتر وكان المتكلم هذه المرة من المستشفى . فقد داهمت والد بيتر نوبة قلبية هو في طريق عودته الى منزله حمله على اثرها بعض المارة الى المستشفى ذهب بيتر مسرعا الى المستشفى وكان كل امله ان يقول لأبيه « سامحني يا أبي » . ولكن القدر شاء له ان يصل متأخرا ويتركه فريسة للحسرة والندم .

اخبار الثقافة

ثلاثية النهر اللامع

حققت رواية (ثلاثية النهر اللامع) للكاتبة الامريكية انى جرين نجاحا منقطع النظير .. وهذه هي الرواية الاولى للكاتبة .

تدور احداث الرواية حول ثلاث من النساء يعانين من مشاكل واخيرا يجدن الحل في الامل والقوة على مواجهة الاحداث والقدرة على العطاء دون مقابل .

والرواية تعالج مشاكل الطبقة المتوسطة في المجتمع الامريكي التي يتناولها كتاب هذه الايام في كتاباتهم .

سينما

نيويورك : تحتفل الاوساط الفنية الادبية في الولايات المتحدة بمرور خمسين عاما على رواية (ذهب مع الريح) للكاتبة الامريكية الراحلة مرجريت ميشيل والتي تحولت الى فيلم سينمائي قام ببطولته كلارك جيبل وفيفيان لي عام ١٩٤٠ ونال شهرة عالمية .

وتقوم مكتبة جامعة جورجيا بعرض الاوراق والمخطوطات الخاصة بالكاتبة والرواية بجانب الآلة الكاتبة التي كتبت عليها روايتها .

اصدارات

نيويورك ـ صدر مؤخرا في الاسواق الامريكية كتاب بعنوان (الانتقام وترومان وجونسون في تلافيف الحرب في آسيا)بقلم روبرت دنومان المتحدث الصحفي باسم البيت الابيض .

ويستعرض الكاتب انسياب اندلاع حرب فيتنام وكوريا الجنوبية وتورط الولايات المتحدة فيهما بحجة منع انتشار الشيوعية في آسيا .

وقد اورد المؤلف في فصل كامل تأثير هاتين الحربين على كل من الرئيس هاري ترومان وليندون جونسون ويصفهما بانهما ديوك الحرب والمصارعة .

● في باريس يعرض حاليا على احد مسارحها استعراض (باليه الاحلام) لفريق كفكا من اخراج فيليب ادريان .

الباليه استعراضي توقيعي راقص يبرز فكرة الموت والانتقال الى العالم الآخر وتخيل المجهول واجتياز الحواجز الغيبية .

فن تشكيلي

نيويورك ـ ازيح الستار في شيكاغو عن تمثال من الفن التجريدي يصل طوله الى حوالي ٢٩ قدما من اعمال الفنان الفرنسي جان دابوفيت بعنوان (الوحوش المتراصة).

التمثال مصنوع من الالياف الزجاجية وهو ملون بالاسود والابيض ومثبت على قاعدة من الصلب وبهذا ينضم الى سلسلة التماثيل الاخرى من اعمال كبار المشاهير العالميين من امثال بابلو بيكاسو واليكساندر كالور وكلاس ولينبرج وجوان بيرد ولويس نيفنسون المعروضة اعمالهم في انحاء شيكاغو مما اكسبها شهرة عالمية وتعتبر هذه التماثيل من افضل الاعمال الفنية المعروضة خارج المعارض .

جوائز ادبية لارنست همنجواي

باريس ـ ارنست همنجواي الروائي الامريكي الراحل حصل هذا العام على عدة جوائز بلغت قيمتها ١٥٠ الف دولار . وقد صرح المشرفون على الجوائز في باريس ان هذه الجوائز منحت له تقديرا لتميزه الادبي عالميا حيث ان اعماله لاقت نجاحا عالميا وترجمت الى معظم لغات العالم .

وتعطى هذه الجوائز لافضل الاعمال والدراسات عن حياة واعمال المؤلف وجدير بالذكر ان ارنست همنجواي ولد عام (١٨٩٨ ـ ١٩٦١) وتأثر به الكثير من الكتاب المعاصرين .. اولى قصصه الناجحة ستشرق الشمس ثانية .

معارض

معرض للمخطوطات النادرة بباريس

باريس ـ تشهد باريس حاليا معرضا يضم عدة مخطوطات نادرة وتوقيعات لكبار المشاهير في الفن والموسيقى والادب مثل اندريه جيد واناتول فرانس ومارلين مونرو والفيس بريسلي .

ويضم المعرض الذي تنظمه مكتبة ميشيل كاستان الشهيرة صورا لشارلي شابلن مرسومة بخط يده وبأسلوب الكاريكاتير وتوقيع للمخرج هيتشكوك وبين المعروضات النادرة ايضا رسالة من الملك هنري الرابع الى جبيل استرين .

وكانت المكتبة قد باعت في الشهر الماضي كراسة التجارب للعالمة الفرنسية ماري كوري بمبلغ ٣٦٠ الف فرنك كما باعت سنة ١٩٦١ رسالة بخط يد جان دارك بمبلغ ١٧٠ مليون مارك .

تاريخ السيرك في العالم

باريس ـ يقام بالعاصمة الفرنسية معرض حول تاريخ السيرك في قارة اوربا ابتداء من القرن الخامس عشر وحتى الآن ويضم المعرض أربعة الاف دمية جمعت من دول اوربا تمثل شخصيات السيرك ابتداء من المهرج ولاعبي الاكروبات حتى حيوانات السيرك . يوضح المعرض ان السيرك بالمفهوم الحالي بدا في القرن التاسع عشر وان الرومان هم اول من عرف السيرك وكانت تعرض به العاب اكروباتية بجانب المصارعة الوحشية بين الآدميين والوحوش ثم اندثر السيرك الروماني في القرن الخامس عشر ثم عاد مرة اخرى بالمفهوم الجديد الذي نعرفه الآن

زكى نجيب محمود ود . شكرى عياد في محاضرتين عن الثقافة العربية

جدة . مندوب المدينة

يعقد النادي الادبي الثقافي بجدة هذا الاسبوع ندوتين هامتين في اطار سلسلة الندوات التي يعقدها النادي خلال الموسم الثقافي لهذا العام .

المحاضرة الاولى في هذا الاسبوع يلقيها الاستاذ الدكتور زكي نجيب محمود بعنوان « العروبة موقف ثقافي » والمحاضرة الثانية يلقيها الاستاذ الدكتور شكري محمد عياد بعنوان « ماذا نعني بالأدب الحديث ؟»

وقد وجه النادي الادبي والثقافي بجدة الدعوة لعدد من المسؤولين ورجال الصحافة والمهتمين بالحركة الثقافية في الوطن العربي لحضور هاتين الندوتين .

د . زكى نجيب

اصدارات جديدة

صدر عن الدار السعودية للنشر والتوزيع الديوان الشعري للواء المتقاعد علي صالح الغامدي تحت عنوان زورق الآمال والدوامات .. اهداه المؤلف الى ذوي القلوب الرحيمة التي تفيض بالحنان والحب . فالحب هو الحياة ..

واللواء المتقاعد علي صالح الغامدي اديب ملتزم بقضايا دينه الاسلامي الحنيف وامته العربية .. ونتاجه الادبي الذي تضمنه صفحات هذا الديوان صورة صادقة لتجاربه الذاتية . والديوان يقع في ١٦٣ صفحة ويضم ٣١ قصيدة شعرية .

● صدر حديثا . الدعاء المستجاب من الحديث والكتاب : جمع وترتيب الاستاذ احمد عبدالجواد . يقع الكتاب في ١٩٩ صفحة من القطع الصغير وتمت طباعته بمطابع دار العلم للطباعة والنشر .

● ضمن سلسلة التراث القومي التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية بلبنان . صدر مؤخرا . محاضرات في نشوء الفكرة القومية . ويضم ٦ محاضرات حول نشوء الفكرة القومية في عدد من بلدان العالم والكتاب من سلسلة الاعمال القومية لساطع الحصري ويقع في ١٧١ صفحة .

● عن الكتاب العربي السعودي صدرت المجموعة القصصية الاولى للاستاذ حمد الزيد تحت عنوان مغازلات ومعاكسات وتضم ١٣ قصة قصيرة وتمت طباعتها بدار البلاد للطباعة والنشر .

● عن تهامة للنشر صدرت الطبعة الثانية من دليل الفنادق في المملكة العربية السعودية يتناول نبذة عن تطور الخدمات الفندقية بالمملكة واللائحة التنفيذية لنظام الفنادق وقائمة باسماء الفنادق في مناطق المملكة المختلفة .

مجلات دورية

● صدر العدد ٤٤ عن شهر ربيع الثاني ١٤٠٥هـ من مجلة الادارة العامة التي يصدرها معهد الادارة العامة بالرياض وتتناول دراسة مقارنة حول جوانب قانونية في التفويض الاداري ودراسة مفيدة حول الطرق والوسائل التي تساعد على حل تحقيق الاكتفاء الذاتي من القوى العاملة في الجهاز الحكومي بالاضافة الى العديد من الموضوعات الاخرى التي تهم المجالات الادارية .

● صدر العدد الثالث السنة العاشرة من مجلة الدارة تضم العديد من البحوث التاريخية . الاسلامية والاجتماعية والثقافية التي لا غنى عنها للباحث المتخصص والقارىء العادي .

● صدر العدد الاول ـ السنة الاولى ـ من مجلة تجارة نجران التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بنجران تضم دراسة مفيدة عن نجران في التاريخ الماضي ـ الحاضر ـ المستقبل . كما تضم قائمة باسماء التجار المشتركين بالغرفة . المجلة تطبعها دار العلم للطباعة والنشر .

● انتهت دار العلم للطباعة والنشر مؤخرا من طباعة عدد من الكتيبات و البروشرات . التي تنافس بطباعتها كبرى المطابع العالمية سواء في مراحل فصل الالوان والدقة والتبويب والورق اللامع المصقول .

من شاعرات العرب

● سعدى بنت كريز بن ربيعة بن عبد شمس العبشمية

كانت سعدى من كاهنات العرب ومن شاعراتهم وهي خالة عثمان بن عفان رضي الله عنه وقد حدث عنها فقال : كنت بفناء الكعبة اذ اتينا فقيل لنا : ان محمدا قد انكح عتبة بن ابي لهب رقية ابنته وكانت ذات جمال بارع . فلما سمعت ذلك دخلتني حسرة ان لا اكون سبقت اليها فلم البث ان انصرفت الى منزلي فوجدت خالتي سعدى بنت كريز قاعدة مع اهلي وكانت قد تكهنت لقومها فلما راتني قالت :

ابشر وحييت ثلاثا وترا
ثم ثلاثا وثلاثا اخرى
ثم باخرى كي تتم عشرا
لقيت خيرا ووقيت شرا
نكحت والله حصانا زهرا
وانت بكر ولقيت بكرا

فعجبت من قولها وقلت يا خالة ما تقولين ؟ فقالت :

عثمان يا عثمان يا عثمان
لك الجمال واليك الشان
هذا نبي معه البرهان
ارسله بحقه الديان
وجاءه التنزيل والفرقان
فاتبعه لا يغتالك الاوثان

فقالت : ان محمد بن عبدالله رسول الله جاء اليه جبريل يدعو الى الله مصباحه وقوله صلاح ودينه فلاح وامره نجاح لقرنه نطاح ذلت له البطاح ما ينفع الصياح لو وقع الرماح وسلت الصفاح ومدت الرماح ثم انصرفت .

فوقع كلامها في قلبي وبقيت مفكرا فيه وكان لي مجلس مع ابي بكر الصديق فاتيته بعد يوم الاثنين فاصبته في مجلسه ولا احد عنده فجلست اليه . فرآني متفكرا فسالني عن امري وكان رجلا رقيقا فاخرجته بما سمعت من خالتي فقال لي :

ويحك يا عثمان والله انك لرجل حازم وما يخفى عليك الحق من الباطل هذه الاوثان التي يعبدها قومك اليست حجارة صماء لا تسمع ولا تبصر ولا تضر ولا تنفع . قلت بلى والله انها كذلك . قال . والله صدقتك خالتك هذا محمد بن عبدالله قد بعثه الله برسالته الى جميع خلقه فهل لك ان تاتيه وتسمع منه . فقلت نعم فوالله ما كان باسرع من ان مر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعه علي بن ابي طالب يحمل ثوبا لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآه ابوبكر قام اليه فسارره في اذنه فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقعد . ثم اقبل علي فقال يا عثمان اجب الله الى جنته فاني رسول الله اليك والى جميع خلقه فوالله ما تمالكت حين سمعت قوله ان اسلمت وشهدت ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله ثم لم البث ان تزوجت رقية .

وفي اسلام عثمان تقول خالته سعدى

هدى الله عثمان الصفي بقوله
فارشده والله يهدي الى الحق
فبايع بالراي السديد محمدا
وكان ابن اروى لا يصد عن الحق
وانكحه المبعوث احدى بناته
فكان كبدر مازج الشمس في الافق
فداؤك يا ابن الهاشميين مهجتي
فانت امين الله ارسلت في الخلق

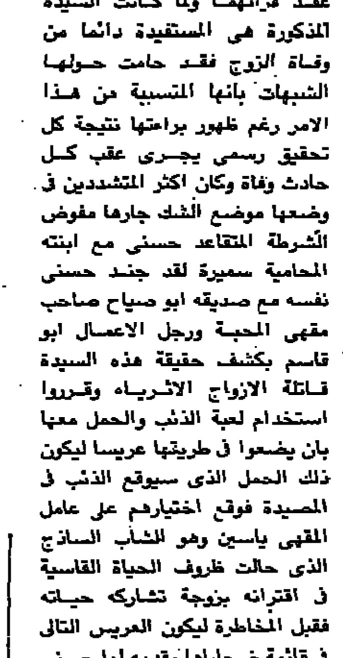
المراجع :
اعلام النساء ـ لرضا كحالة ـ الجزء الثاني

عريس الهنا .. مسلسل جديد فى التلفزيون يضم اشهر نجوم الكوميديا السوريين

الرياض ـ خالد الرفاعي

فى احد احياء دمشق الشعبية القديمة تقطن جيهان رأفت باشا وهى سيدة فى منتصف العقد الرابع من عمرها وعبها الله قسطا وافرا من الجمال الى جانب قوة الشخصية والذكاء والمال مما دفع بالعديد من رجال الاعمال الاثرياء الى التهافت على الزواج منها وكلما فاز احدهم بقلب السيدة جيهان يعلن بعد ايام نبأ وفاته فى ظروف غامضة وذلك قبل ان يجف الحبر الذي سجل فيه عقد قرانهما ولما كانت السيدة المذكورة هى المستفيدة دائما من وفاة الزوج فقد حامت حولها الشبهات بانها المتسببة من هذا الامر رغم ظهور براءتها نتيجة كل تحقيق رسمى يجرى عقب كل حادث وفاة وكان اكثر المتشددين فى وضعها موضع الشك جارها مفوض الشرطة المتقاعد حسنى مع ابنته المحامية سميرة لقد جند حسنى نفسه مع صديقه ابو صياح صاحب مقهى المحبة ورجل الاعمال ابو قاسم بكشف حقيقة هذه السيدة قاتلة الازواج الاثرياء وقرروا استخدام لعبة الذئب والحمل معها بان يضعوا فى طريقها عريسا ليكون ذلك الحمل الذى سيوقع الذئب فى المصيدة فوقع اختيارهم على عامل المقهى ياسين وهو الشاب الساذج الذى حالت ظروف الحياة القاسية فى اقترانه بزوجة تشاركه حياته فقبل المخاطرة ليكون العريس التالى فى قائمة ضحاياها وقدمه لها حسنى على انه مغترب مليونير من افراد عائلته جاء ليتزوج من وطنه الام اما كيف سيتمكن هذا الشاب الطيب الساذج من كسب ود تلك المرأة



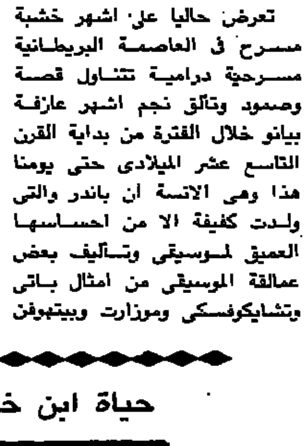


نهاد قلعى حسنى البورزان

مع ناهد حلبى

فى مشهد من عريس الهنا

فى ١٥ حلقة باللهجة الشعبية الدمشقية يشارك فى المسلسل مجموعة من الممثلين المعروفين والمحببين ومنهم بطل المسلسل نهاد قلعى «حسنى» ورفيق سبيعى ابو صياح وسلوى سعيد المعروفة بوضحة بالاشتراك مع سامية جزائرى وعبدالهادى الصباغ محمد خير حلوانى وايمان وياسين بقوش وناهد حلبى مع محمد العقاد ومحمد الشماط ووفاء سكر ويوسف حرب وغيرهم من الممثلين



محمد العقاد ابو قاسم

الداهية وبالتالى كيف سيتمكن من كشف وسائلها للتخلص منه واستيلائها على ثروته هذا ماسوف تتعرف عليه ضمن احداث المسلسل الجديد «عريس الهنا» هذه القصة التى عولجت بطريقة فكاهية بوليسية التى تزخر بالمواقف والمشاكل الاجتماعية الاخرى

«عريس الهنا» دخل التلفزيون السعودى قصة وسيناريو نهاد قلعى «حسنى» اخراج محمد السليمان انتاج مؤسسة الفضل للانتاج الفنى والمسلسل تقع احداثه

ياسين بقوش هل يكشف كل جرائم قتل الازواج

رفيق سبيعى .. ابو صياح

هوامش فنية

ـ احسن التلفزيون بعرض برنامج (النسور الخضر) الذي كان رائعا فى الاخراج والتقديم حيث اوضح البرنامج للجمهور الرياضى مايحدث خلف الكواليس اثناء اداء المنتخب الوطنى لمبارياته فى سنغافورة خصوصا ان البرنامج احتوى عددا من اللقطات الطريفة التى استمتع بها المشاهد .. والكثير يتمنى اعادة هذا البرنامج الجيد .. ولنا الامل الكبير فى التجاوب من المسؤولين ..

★★★

ـ الفنان سعد عبدالمحسن اثبت انه عازف جيد على العود من خلال مشاركته فى برنامج نجوم الغد التلفزيونى .. فهل تتاح له فرصة اكبر ؟!!

محمد النيف المحمد

قصة اعظم عازفة بيانو فى التاريخ تعرض حاليا على خشبة المسرح فى لندن

لندن ـ مكتب المدينة

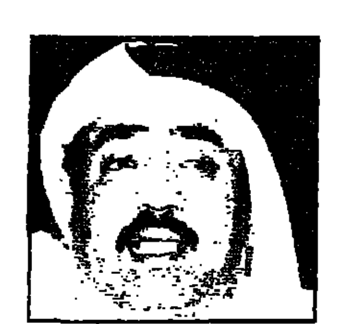
تعرض حاليا على اشهر خشبة مسرح فى العاصمة البريطانية مسرحية درامية تتناول قصة وصمود وتألق نجم اشهر عازفة بيانو خلال الفترة من بداية القرن التاسع عشر الميلادى حتى يومنا هذا وهى الانسة آن باندر والتى ولدت كفيفة الا من احساسها العميق لموسيقى وتأليف بعض عمالقة الموسيقى من امثال باتى وتشايكوفسكى وموزارت وبيتهوفن وقد تتلمذت على يدى والدها المغنى الشهير جورج باندر والذى توفى عام ١٨٩٩م بعد ان هاجر من اوروبا الى الولايات المتحدة الامريكية ومنا ذاع صيت هذه الصبية والتى انتهت حياتها بفاجعة مؤلمة عندما سقطت من نافذة الدور الخامس فى احدى العمارات الى الشارع وهى فى السادسة والثلاثين من عمرها تلعب دور الانسة (آن باندر) الممثلة البريطانية الشهيرة ايما ـ لى ـ باوتر ..

حياة ابن خلدون .. اضخم عمل تلفزيونى سعودى قطرى مشترك

تم مؤخرا توقيع عقد اضخم عمل تلفزيونى سعودى قطرى مشترك هو مسلسل (ابن خلدون) الذى يشترك فى انتاجه مؤسسة زينى فيلم لصاحبها الفنان لطفى زينى ودولة قطر الشقيقة .

تكاليف انتاج هذا العمل التلفزيونى بلغت سبعمائة الف دولار وسوف يصور بين استديوهات لطفى زينى فى تونس ويقوم ببطولته الفنان النجم نور الشريف ويشترك بالتمثيل فيه

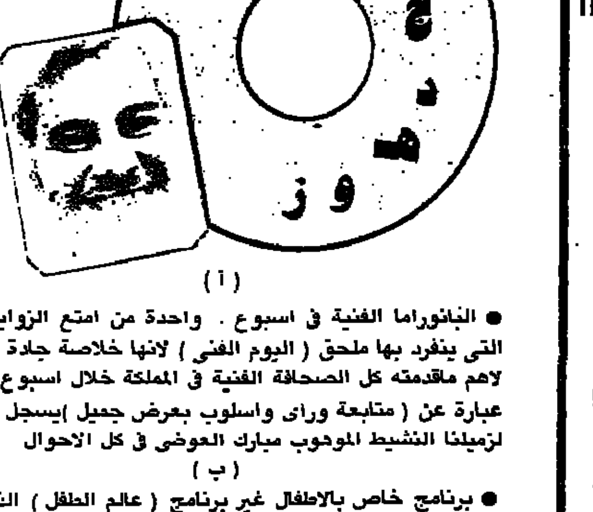




لطفى زينى

مائتان وخمسون ممثلا وممثلة وتصور مناظره الخارجية فى القاهرة وسوف يعرض خلال شهر رمضان المبارك القادم فى تلفزيون قطر وبعض محطات التلفزيون العربية الاخرى ويعتبر مسلسل (ابن خلدون) اضخم عمل تلفزيونى ينتج خلال عام ١٩٨٥م .

وكان قد سبق لدولة قطر الشقيقة ان انتجت مسلسلا اخر بالاشتراك مع الفنان لطفى زينى هو (الكتابة على لحم يحترق) صور فى تونس قبل اكثر من عام ..



(أ)

● البانوراما الفنية فى اسبوع . واحدة من امتع الزوايا الفنية التى ينفرد بها ملحق (اليوم الفنى) لانها خلاصة جادة وصادقة لاهم ماقدمته كل الصحافة الفنية فى المملكة خلال اسبوع . وهى عبارة عن (متابعة ورأى واسلوب بعرض جميل)يسجل بالتقدير لزميلنا النشيط الموهوب مبارك العوضى فى كل الاحوال

(ب)

● برنامج خاص بالاطفال غير برنامج (عالم الطفل) الذى يعده الاستاذ يعقوب اسحاق استمعت اليه من اذاعة البرنامج الثانى فى الثالثة وعشر دقائق عصرا .. البرنامج جيد ولكن وقته غير مناسب اطلاقا لان هذه الفترة تصلح لبرنامج درامى او تمثيلية قصيرة اجتماعية .. او لشىء اخر من هذا القبيل اما برامج الاطفال فهى فى العادة تكون اكثر ملاءمة فى فترة الاذاعة الصباحية

(ج)

● جهود فنية نشطة يقوم بها فى مجال تخصصه التمثيل الفنان الحاضر الغائب (عبدالناصر الزاير) فى الكويت الشقيق اذ يقوم الان بالاشتراك مع غيره من كبار الفنانين بتصوير الجزء الاول من القسم الثانى لبرنامج سلامتك فى العراق الشقيق ايضا .. عبدالناصر الزاير سفير فنى فوق العادة بكل معانى الكلمة بالنظر لما يتمتع به من اخلاقيات فاضلة وموهبة فذة ونشاط صادق فى غير دعاية او اعلان "

(د)

● دكتور صالح بن ناصر .. وكيل الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. طاقة وقدرة ثقافية واعلامية وشبابية هائلة .. بصماته واضحة فى اعمال هذا المرفق الحيوى الهام فى كل مجالات نشاطه وتخصصاته .. كانت لى معه خلال الاسبوع الماضى اكثر من وقفة انسانية حين كان يتابع عن كثب تنفيذ امر سمو الامير فيصل بن فهد الخاص بالاسراع بعلاج ابنة الفنان حمدان شلبى .. والدكتور صالح بن ناصر رغم مرضه واعيائه .. كان يوالى الاتصال بنا من منزله ليطمئن على ترتيب كافة الاجراءات الخاصة بهذا الموضوع .. فكان المثل الطيب فى انسانية الرجل (الاب) المسؤول . والمثل الطيب فى نوعية الرجال الذين يعملون مع امير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ذلك الانسان القدوة لرجال الرئاسة العامة لرعاية الشباب ولكل الشباب ..

(هـ)

● هل يظل الفنان الاصيل (غازى على) قابعا فى دائرة الظل والنسيان لفترة طويلة اخرى قادمة ... ام ان (شيئا ما) جديدا سوف يحول عزوف هذا الفنان عن العمل خارج الاضواء الى نشاط فنى موسيقى غنائى وعطاء يلبى احتياجات الناس ويتفق مع رغباتهم ؟؟.

غازى على ينتظر (مفاجأة) سارة حدثنى عنها زميلنا الصحفى الملتزم (عبدالله سلمان) سوف اعرضها بالتفصيل فى مكان اخر . فانتظروها "

(و)

● واسأل ضمن من يتساءلون .. للمليون مرة . اين هو مسرح التلفزيون ؟"

(ز)

● زودنى اخى وصديقى وزميل العزيز (هشام عرب) بمعلومة جديدة عن نتيجة استفتاء فنون البلاد اثلجت صدرى وهى حتما سوف تسعد الكثيرين .. لا اود ان افضح سرا قبل اعلان النتيجة ولكنى مع كل الاخرين لازلنا ننتظر هذا الاعلان "

جلال ابو زيد

مسلسل امرأة مختلفة يؤكد ان المرأة المختلفة .. امرأة ايضا !!

كتب : محمد باجنيد

هل الحب هو حياتنا ؟! وهل يمكن ان نصدق بان الحب يكون قبل الخبز احيانا وفى احايين اخرى .. هل يكون الحب اهم من المهم ؟

وهل .. وهل تتحرك حياتنا كلها من وحى الحب .. وبالحب .. وبمشاعر الحب ؟!

حتما .. لا .. والف لا .. وحتى لو ارادت كل المسلسلات ان تجعل الحب القضية الاولى فى حياتنا

وان يكون الحب .. همنا الاول والغرام والعواطف .. مأساتنا الوحيدة !!

لقد حققت بعض الافلام العربية نجاحات غير محدودة فى السنوات القليلة الماضية لانها عالجت قضايا الانسان ..

وخرجت السينما بكل فكر مؤلفيها و ـ تكنولوجيا ـ استديوهاتها الى الشارع .. والى ضمير الانسان فكان لتلك الافلام النجاح . كفيلم سواق الاوتوبيس والعار وانهم يقتلون الشرفاء .. وغيرها .. وكان لابد من تلك المقدمة للحديث عن المسلسل التلفزيونى التى انتهت فى مطلع الاسبوع بعنوان امرأة مختلفة

لقد دارت كل المعالجة الدرامية فى تصاعدها على الحب لتجعل منه محورا لنجاح بطل المسلسل كرم مطاوع فى حياته الجديدة التى بدأها بعد ان اصابه مرض ابعده عن الطيران وبعد طول مشوار انتصر على مأساته النفسية .. وتمزقه النفسى . وضياعه بالحب "!

كان يمكن ان تكون اصابة «رأفت عزالدين» كرم مطاوع بطل المسلسل بالمرض سببا فى تحول المسلسل الى قصة انسانية بدلاً من ان تكون قصة عاطفية كان المؤلف اراد ان يقول فيها بان خلف كل عظيم قصة حب .. واكد ايضا ان المرأة المختلفة امرأة ايضا فى تفكيرها وكبرياؤها وضعفها

حسن عابدين

كرم مطاوع

سقطات كرم مطاوع القوية لاتتفق ومكانته .. وماضيه !!

اى انه بعد جهد قال بان الماء .. ماء "!

فماذا قالت تلك المسلسلة "!

لم تقل حقيقة شيئا حتى كرم مطاوع الذى اقنع المشاهدين فى لحظات معينة .. وبعض المواقف بانه ممثل قدير كما هو مخرج كبير .. الا انه سقط وهوى وهو يترافع فى المحكمة اذ تخبط فى اللغة العربية ورفع المكسور .. وفتح المضموم ..

وعمل باللغة العربية الهوايل وكان حريا به وهو المخرج ذو الصيت الذائع ان لايقبل ذلك السقوط فى اللغة ويبعد عن اثارة العداوة بينه وبين اللغة العربية ومحبيها وفى امرأة مختلفة كان حسن عابدين نجما مميزا بين كل الممثلين فهذا الرجل كلما تقدم بعمره الزمن كلما اظهر الاصالة والعطاء القوى .. ورغم ان عابدين حاول فى كل حلقات المسلسل ان يجعل من ابنته امرأة مختلفة الا انه اعترف فى اخر حلقة بان المرأة مهما ظن الجميع بانها مختلفة فهى ايضا امرأة ككل النساء

رسالة للفنان امان عبدالله

الفنان امان عبدالله ..

بدأت تخطو خطوات جادة نحو طريق الاضواء الا انك تخجل من عرض الحانك للغير ظنا منك بان هناك من لا يتقبلها لا لجودتها او سوئها بل لان البعض يهمه اسم الملحن وشهرته وان كان هذا حاصلا فى معظم الاحيان الا ان الالحان الجيدة تفرض نفسها بقناعة تامة فماذا يضير لو قدمت الحانا جيدة لرفيق دربك محمد عمر وعبادى الجوهر وعلى عبدالكريم وعبدالمجيد عبدالله . لا تردد وان كنت سوف تواجه نوعا من الانحسار المبدئى الا ان الفنان الحقيقى هو الذى ينتزع المصاعب من اولها ويصابر ويثابر لكى يصل الى مراده فالساحة الفنية لا تفرض الاسماء بقدر ما يفرض الفنان نفسه على الساحة باعماله الجيدة

محمد امان

عبدالواحد الرابغى

لماذا يتنكر البعض لهذا الفنان بعد رحيله

الفنان الشعبى «عيسى بن على الاحسائى» عندما كان على قيد الحياة كان معروفا لدى الكثيرين والفنانين الشعبيين وغيرهم وملأت اغانيه اصقاع الجزيرة العربية وكل انسان يتذوق حلاوة الفن الشعبى لم يستغن عن سماع الصوت العذب الذى لن يعرف مصدر رحيله فهذا الفنان لم يأخذ حقه من الاعلام لم يكن من هواة حب الظهور والبروز والشهرة ورغم هذا اشتهر بسبب فنه واحساسه المرهف وعندما رحل الفنان عيسى بن على الاحسائى قبل عام ونصف من الآن الى جوار ربه بكاه ورثاه كل محبى فنه ومما قيل فيه هذا البيت الشعرى :

والله لو تدرى الاوتار فى موت عيسى
ما جاوبت بانغامها بعض الاصوات

بعد رحيله قام احد الفنانين بكلام ونسبه للفنان عيسى بن على الاحسائى مع العلم ان هذا الفنان سبق له وقال فى مقابلة اجريت معه سابقا انه معجب بالفنان عيسى الاحسائى قال ذلك الكلام وعيسى على قيد الحياة ولكن بعد رحيله الابدى قام وتنكر له فمسكين يا عيسى بعد رحيلك نسوك وقالوا انهم لا يعرفونك ولم يسمعوا عنك ولكن فنك واصالتك ستبقى بقدر جدارتها واصالتها ..

الشريف ناصر العجلانى

ابراهيم حبيب يغنى من الحان المغيص

عبدالرحمن العامدى ـ جدة

انتهى مؤخرا الملحن المعروف محمد المغيص من وضع اللمسات الاخيرة للحن اغنية الناس قالوا لى تأليف الشاعر تركى بن عبدالرحمن واداء الفنان البحرينى ابراهيم حبيب . تقول كلمات الاغنية

الناس قالوا لى وراك انت ما قلت
انك فرحت وقلت يا سعد عمرى
يا فرحتى بهرجك ولو منك ما ملت
حتى الحكى يوصل من الناس وادرى
منى خجلت ومنك بالغالى زعلت
ولا احد درى زعلى عدرك وعذرى
ولو ان تفاهمنا من اول توصلت
بان الغلا ما بيننا لين يدرى
من حكمك الاول عليه ومن حصلت
الا الزعل منى وانا عز بدرى
عيرت الايام ولا تبدلت وغايلتك
موجبى واعطيتى ظهرى
صحيح انا زعلان منك وتحسنت
ولانت لى الايام من طول صبرى
عصا على راعى . ما يوم ظنيت
عصر الغلا حيار والله مانا ادرى
يا مرحبا بالى يحبنى بوصل الفلت
اتولها من شوق ولع مصدرى
الناس قالوا لى وراك انت ما قلت .

الفنان الصاعد عبدالله رشاد

صوتك الجميل واذانك الجيد جواز مرور لتبقى على الساحة الفنية منافسا مع زملائك لايجاد قاعدة اكبر للاغنية السعودية والتى ارتقت الى الذوق العربى لتصبح الاغنية الاولى المسموعة والمطلوبة . فعليك ان تتريث فى الاختيار وان تبحث عما يناسب امكانيات صوتك وان لا تتسرع فى طلب الشهرة والاضواء فكم من ماتىء ظهر على السطح ثم ما لبث ان اختفى ما اتمنى ان اسمعك بصورة افضل مما انت عليه فممارسة الغناء يحتاج الى خبرة وصقل والايام كفيلة بظهورك بشكل افضل واروع خصوصا وان من يتكفل بك فنانون على مستوى عال من الخبرة والممارسة .

عبدالواحد الرابغى

طاسة فنية

الكلاسيكية

اقدم مذهب ادبى ، يقوم على احياء التراث الاغريقى اللاتينى . والاصول النظرية التى وضعها ارسطو هى اساس الكلاسيكية . وتنحصر اصولها فى الادب التمثيلى ـ فن الدراما والتراجيديا ـ والقصة .

● مهدها فرنسا .. واشهر اعلام الكلاسيكية راسين وكورنى وموليير . تتميز بجودة الصياغة والوضوح والموضوعية وعدم الاسراف العاطفى والاعتصام بالعقل البادىء المعتدل . والوحدات الثلاث فى المسرحية (الموضوع ـ الزمان ـ المكان) . وتهتم بالمشاكل الانسانية . كالحب والبغض والغيرة .

ابو عواد

هكذا من الأصل

إعلانات حكومية

□ تعلن شرطة منطقة عسير بانه بناء على موافقة سعادة مدير الأمن العام رقم ٢١٠/م ا في ١٤٠٥/٢/٢٦هـ سوف تقوم ببيع ما يقارب من ٦١ سيارة من مختلف الانواع من مديل ٧٨/٧٧ وكمية كبيرة من الاثاث الرجيع والمفروشات والخيام وقطع غيار السيارات والمولدات وذلك ابتداء من عصر يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ بمقر شعبة التموين والصيانة بمدينة سلطان حجلاء سابقا .. فمن له رغبة في شراء شيء من تلك الاشياء عليه الحضور في الموعد المحدد مصطحب معه هويته وتامين مبدئي لا يتجاوز ١٪ من قيمة النوع الذي يرغب المزايدة فيه والله ولي التوفيق .

□ تعلن ادارة التعليم بالجوف عن وجود منافسة عامة لتوريد وتركيب مكيفات وعددها اثنان وتسعون مكيفا حار بارد سعة ثمانية عشر الف ـ ١٨٠٠٠/١٩٥٠٠ وحدة حرارية/ساعة وبها سخان لا تقل سعته عن ٣ كيلو واط يعمل جهد ٢٢٠ فولت ٦٠ سيكل وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من قسم المشاريع بالادارة بقيمة مقدارها مائة ـ ١٠٠ ريال للنسخة الواحدة . فيرجى من السادة الراغبين في التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر على ان تكون جميع أوراق العطاء من أصل وصورة معنون باسم مدير التعليم بالجوف مع مراعاة كتابة الاسعار بالأرقام والحروف وكتابة عبارة منافسة توريد وتركيب مكيفات على الظرف المشار اليه وقد حدد يوم السبت الموافق ٥ جمادى الأولى عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يناير عام ١٩٨٥م وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الاحد الموافق ٦ جمادى الأولى عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٧ يناير عام ١٩٨٥م مع ضرورة ارفاق ما يلي :

١) خطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل القيمة للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ولا يقبل الشيك أو النقد وعند رسو العملية يكمل الضمان الى ٥٪ من أصل وصورة .
٢) شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول لعام ١٤٠٤هـ من صورتين .
٣) سجل تجارى من صورتين .
٤) كتابة الأسعار بالأرقام والحروف والمجموع الكلي للعملية مع مراعاة عدم التشطيب .
٥) شهادة اشتراك في الغرفة التجارية لمن يكون مركزه التجارى في غرفة تجارية من صورتين سارية المفعول . والله الموفق .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية نقل الطلبة من المخطط الى مدرستي ابن خلدون وسنان بالزلفي لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ذات الرقم (٦) وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . وعلى من يرغب التقدم للمنافسة ان يقدم عرضه من اصل وصورتين .

ويرفق معه ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر . وكذلك الشهادات المطلوبة .. والله الموفق .

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية ترميم لمدرسة القدس بالزلفي لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ذات الرقم (٧) وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي . وعلى من يرغب التقدم للمنافسة ان يقدم عرضه من اصل وصورتين . ويرفق معه ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر . وكذلك الشهادات المطلوبة .. والله الموفق .

رقم المنافسة : ١١٠٠
اسم المنافسة : توريد سيارات لادارتي الملاريا والبلهارسيا بالطب الوقائي
قيمة النسخة الواحدة : ١٫٠٠٠ ـ الف ريال .
موعد تقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ

■ تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض للشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح عملية اقامة ثلاث شبكات للنداء الفردي في كل من الرياض والطائف في مناقصة عامة وذلك وفقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك فعلى اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال ومن لهم الرغبة في الاشتراك في هذه العملية الحضور لقيادة قوات الامن الخاصة بالرياض /الادارة المالية/ قسم العقود والمناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠) فقط خمسة الاف ريال للنسخة الواحدة نقدا غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل القوات على ان يراعى المتقدم ما يلي :

اولا : عند شراء الشروط والمواصفات .
١) يجب على المتقدم احضار شهادة تصنيف في مجال شبكات الاتصالات والتركيبات الالكترونية .
٢) يجب احضار شهادة انهاء سابق اعمال في هذا المجال ومن جهة حكومية ومصدق من تلك الجهة .
٣ ـ يكون المتقدم على علم بان عناصر المشروع تشمل التصميم ـ التوريد ـ التركيب ـ التسليم ـ الصيانة ـ التدريب .

ثانيا : عند تقديم العروض :
١) يجب على المتقدم احضار صورة من شهادة التصنيف وشهادة الخبرة الموضحة في الفقرة الاولى .
٢) يجب ان يقدم نسخة مصدقة من السجل التجارى .
٣ ـ يجب ان يقدم نسخة مصدقة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤) يجب ان يقدم نسخة مصدقة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارى المفعول .
٥) يجب ان يقدم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العرض سارى المفعول حتى ترسية العملية .
٦) يجب كتابة الاسعار بالمداد السائل وباللغة العربية رقما وكتابة وبالريال السعودى .
٧) يجب على المتقدم زيارة مواقع العمل قبل وضع اسعاره لكي يكون العرض مستوفيا بالطرق النظامية .
٨) وقد تحدد بيع النسخ بمدةخمسة عشر يوما فقط من ظهور اول اعلان في الصحف المحلية .
٩) ترسل العروض من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة بالرياض ـ الادارة المالية ـ قسم العقود والمناقصات .
١٠) اى عرض لا تتوفر فيه الشروط المنوه عنها اعلاه سوف لن يلتفت اليه باعتباره مستبعدا من المنافسة .
١١) وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والمصادف ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ وبالله التوفيق .

□ تعلن مصلحة الزكاة والدخل عن رغبتها في صيانة أجهزة الحاسب الآلي من طراز فاكس ١١ صناعة شركة ديجيتال والمركبة بالادارة العامة وفروعها مع ما يتبعها من معدات ونظم . ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من الشؤون المالية بالمصلحة لقاء مبلغ مائتي ريال . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ وسوف يتم فتح المظاريف الساعة ١٠ صباحا من يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ والله الموفق .

□ تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بمكة المكرمة فعلى الراغبين من لهم ترخيص بممارسة هذه الأعمال ولديه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة الدخول في هذه المنافسة مراجعة مدير فرع الهيئة بمكة المكرمة للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ . كشرط الزامي علما بان أخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٧هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ متمنين للجميع التوفيق .

رقم المناقصة : ١٧
اسم المنافسة : انشاء سور وسكن حارس بارض كلية البنات بالمدينة المنورة .
جهة تقديم العروض : الرياض ـ شارع سلام ـ ادارة المناقصات .
القيمة : ٢٠٠ ريال ..
موعد تقديم العروض نهاية : ١٤٠٥/٧/٢هـ
فتح المظاريف الساعة ١٠ صباحا : ١٤٠٥/٧/٣هـ

■ اسم الجهة : ادارة تعليم نجران
اسم المناقصة : ترميم مدرسة الاخدود الابتدائية
القيمة بالريال : ٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥/٥/٢١هـ
فتح المظاريف : ١٤٠٥/٥/٢٢هـ

اسم الجهة : ادارة تعليم نجران
اسم المناقصة : ترميم مدرسة رجلا الابتدائية
القيمة بالريال : ٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥/٥/٢٢هـ
فتح المظاريف : ١٤٠٥/٥/٢٣هـ

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في اسناد عملية تامين وجبة غذائية يومية لأطفال الروضات بكل من الدمام والخبر والقطيف وبقيق ورحيمة والجبيل والخفجي وعددها اثنا عشر روضة خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ مع احتمال زيادتها الى سبعة عشر روضة الى متعهد يقوم بتامينها وتوصيلها الى مقر كل من هذه الروضات بالشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها مقابل مبلغ وقدره مائتا ريال من قسم المحاسبة بمقر ادارة تعليم البنات بالدمام . فعلى السادة الراغبين في ذلك تقديم عطاءاتهم من اصل وصورة عن طريق الظرف المختوم الى ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/٢٦هـ . اخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ والله الموفق .

■ تعلن ادارة سجون منطقة عسير عن رغبتها في ايجاد متعهد للقيام بسحب مياه المجارى والرواسب في السجون الاتية :
١ـ سجن ابها العام
٢ـ سجن خميس مشيط
٣ـ سجن ظهران الجنوب
٤ـ سجن احد رفيدة وبعض السجون الاخرى التي يتطلب الامر بسحب مياه المجارى والرواسب منها كلما دعت الحاجة وذلك للعام المالي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ اعتبارا من ١٤٠٥/٧/١هـ وحتى ١٤٠٦/٦/٣٠هـ ويكون السحب بسعر الطن .

فعلى من له الرغبة في الدخول في هذه العملية التقدم لادارة سجون منطقة عسير بابها بطلب موضحا به سعر الطن شامل قيمة سحب مياه المجارى والرواسب مع ارفاق صورة من السجل التجارى وصوراستمارات الوايتات واسماء السائقين وضمان بنكي بمبلغ عشرة الاف ريال بواقع خمسة الاف ريال لسجن ابها وثلاثة الاف ريال لسجن خميس مشيط والفي ريال لسجن ظهران الجنوب علما ان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١هـ والله الموفق .

■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني لعموم المقاولين السعوديين المصنفين في مجال المباني بالدرجة الرابعة فما فوق عن طرح المشروعين الاتيين بمنافسة عامة .
رقم المنافسة : ١٧٥
بيان المشروع : تغطية مسجد قاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة
ثمن نسخة الشروط والمواصفات : ٣٠٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات : السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ
رقم المنافسة : ١٧٦
بيان المشروع : توسعة مبنى مصلحة الزكاة والدخل بالرياض
ثمن نسخة الشروط والمواصفات : ٥٠٠٠ ريال
أخر موعد لتقديم العطاءات : السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ
وسوف يكون موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لموعد تقديم العطاءات وللعموم جرى نشره .. والله الموفق .

■ اسم الجهة : ادارة تعليم نجران
اسم المناقصة : ترميم متوسطة بن تيمية
القيمة بالريال : ٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥/٥/٢٠هـ
فتح المظاريف : ١٤٠٥/٥/٢١هـ

اسم الجهة : تعليم نجران
اسم المناقصة : ترميم ثانوية نجران
القيمة بالريال : ٥٠٠
اخر موعد لتقديم العطاء : ١٤٠٥/٥/١٩هـ
فتح المظاريف : ١٤٠٥/٥/٢٠هـ

■ تعلن جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن طرح مشروع انشاء فصول دراسية بقسم الطالبات بالطائف من المباني الجاهزة . وذلك في منافسة عامة بين المقاولين المرخص لهم بمزاولة هذه الاعمال ، وتطلب وثائق المناقصة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط وبيان الاعمال ومواصفاتها من ادارة المشاريع بالجامعة مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال فقط الف ريال .

وقد تحدد اخر موعد لتقديم العطاء بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٥م كما تحدد ايضا ان يكون يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/١٦هـ الموافق ١٩٨٥/٢/٦م الساعة الحادية عشر صباحا موعدا لفتح المظاريف بمكتب سعادة وكيل الجامعة .

■ ترغب وزارة التعليم العالي طرح مناقصة صيانة سنترالات مكاتب معالي الوزير في كل من الرياض ـ جدة ـ الطائف ، في منافسة عامة ولمدة سنة كاملة ابتداء من تاريخ ١٤٠٥/٦/١هـ فعلى جميع الشركات والمؤسسات المتخصصة والراغبة الدخول في هذه المناقصة مراجعة الوزارة ادارة المشتريات ـ للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك ، وتقديم عروضهم مختومة بالشمع الاحمر ومستكملة جميع الاوراق النظامية لرئيس لجنة فتح المظاريف . علما بان أخر يوم لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥هـ .

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنبر متعدد الادوار في سجن المدينة المنورة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :
١) تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ..
٢) ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرارا بهذه الدراسة والتزاماتها
٣) يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار
٤) مدة التنفيذ (١٢ شهرا) من تاريخ استلام الموقع
٥) يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشؤون الادارية) شعبة الامدادات والتموين (المناقصات) خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى
٦) يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية
أ ـ صورة من القيد بالسجل التجارى
ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات
ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)
هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)
علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ وقدره (٢٠٠ مائتا ريال) ولايقبل اى عطاء يرد خلاف ماذكر .

■ يسر ادارة مشروع تطوير منى ان تعلن عن طرح مشروع انشاء فندق شهداء الحرم في اجياد بئر بليلة بمكة المكرمة في منافسة عامة علما بان تكلفة تنفيذ المشروع تقع في حدود تصنيف الدرجة الثانية للمباني فعلى الراغبين في الاشتراك بالمناقصة ايداع مبلغ ثلاثين الف ريال قيمة وثائق المناقصة بحساب لجنة تبرعات شهداء الحرم لدى شركة الراجحي للصرافة والتجارة حساب رقم ج/٥٥ بالادارة العامة ومراجعة الاستشاري دار الهندسة لاستلام الوثائق من مكتبة شارع الاندلس ـ الرويس ـ جدة على ان تقدم العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٥/٥/١٣هـ على ان تفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤هـ الساعة العاشرة بدار الهندسة بجدة .

اعلان مناقصة رقم ٢٠/م/ن

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنبر متعدد الادوار في اصلاحية جدة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية :
١) تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها
٢) ان تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرارا بهذه الدراسة والتزاماتها
٣) يجب ان تكتب الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة في الاماكن المخصصة لذلك في جداول الكميات والاسعار
٤) مدة التنفيذ (١٢ شهرا) من تاريخ استلام الموقع
٥) يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانبه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون (الشؤون الادارية) شعبة الامدادات والتموين (المناقصات) خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١هـ حيث تفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/٢٢هـ حسب تقويم ام القرى
٦) يجب ان يرفق بالعطاءات المستندات التالية :
ا ـ صورة من القيد بالسجل التجارى
ب ـ خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات
ج ـ صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية (سارية المفعول)
هـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية المفعول)
علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ تقدره (٢٠٠) مائتا ريال ولايقبل اى عطاء يرد خلاف ماذكر وللعموم جرى نشره .

المديرية العامة للدفاع المدني

■ تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لفرع التموين بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة حسب الشروط التالية :
١ : يحتوى المبنى على ثلاثة عشر شقة بمنافعها الشرعية بحيث لا يقل مجموع الغرف عن خمسة واربعون غرفة .
٢ : ان يكون المبنى مكتمل التنظيمات الحديثة اللازمة ويقع على اكثر من شارع .
٣ : ان يحتوى المبنى على خزان ماء ارضي وعلوى .
٤ : توفر وجود غرفة حراسة في مبنى مستكملة المنافع .
٥ : ان يكون المبنى بالقرب من المشاعر المقدسة .
٦ ـ ان يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء والهاتف والمجارى العامة ان امكن .
٧ ـ ان لا يكون صاحب المبنى احد منسوبي وزارة الداخلية وان يخضع التقرير مصلحة املاك الدولة .
٨ ـ تقدم الطلبات لمدير ادارة التموين بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض .
على ان يشتمل بصورة من صك الملكية والكروكي وخطاب الاستعداد بالتاجير ومبلغ الاجرة السنوية وذلك في خلال مدة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان .

اعلان تأجيل

■ تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل مناقصة مشروع انشاء مراكز خدمات بمكة المكرمة رقم ١٠٢/٤/١٩/٤ وذلك من ١٤٠٥/٣/٢٣هـ الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/٦هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة زوالي من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧/١٠هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .

■ تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ـ الادارة العامة للتشغيل والصيانة عن طرحها المناقصة الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون بالاشتراك فيها مراجعة ادارة المناقصات والمشتريات بالمؤسسة بالرياض في مقرها الكائن بالعليا . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ومعنون باسم (رئيس لجنة فتح العطاءات) علما بانه سيتم فتح العطاءات في الساعة العاشرة صباحا من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند قائمة الأسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد وللعموم جرى نشره .

■ تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في شراء عمارات سكنية تقع على شوارع رئيسية بالمدينة المنورة ويفضل القريب منها فعلى الراغبين تقديم عروضهم الى ادارة الاوقاف على ان تشمل مايلي .
١ : ان تكون العمارة بالبناء المسلح وبحالة جيدة ومزودة بالماء والكهرباء
٢ : موقع البناء وواجهاته وسعة الشوارع
٣ : مساحة الأرض الكاملة ومساحة المبنى المقام عليها المباني وماهو الباقي ان وجد
٤ : عدد الأدوار وما تحتويه من شقق وعدد غرف كل شقة ومساحتها
٥ : تصميم العمارة وهل نفذ بالكامل ام بقي شيء من التصميم لم ينفذ
٦ : هل المبنى مشغول بسكان وماهو مقدار الاجرة ومتى كان عقده او ايجاره
٧ : هل يوجد بالمبنى دكاكين فان كان كذلك ايضاح عددها واجرة كل منها
٨ : ارفاق نسخة مستندية في رخصة الانشاء ونسخة من مخططات العمارة
٩ : ايضاح القيمة النهائية المطلوبة
١٠ . يوقع على العرض من مالك العمارة او وكيله الشرعي وان يقدم خلال شهر واحد من تاريخ نشره ولذا حرر ..

تعلن وكالة الوزارة لشؤون الضمان الاجتماعي عن استئجار مبنى بالشروط الاتية
١) ان يقع المبنى على ثلاثة شوارع واسعة وامامه ميادين لوقوف السيارات
٢) ان يكون من دورين كل دور يحتوى على مايلي
أ ـ غرفة ٥٠ر٨ × ٢٥ر٤م
ب ـ غرفة ٨ × ٢٥ر٤م
ج ـ غرفة ٧٠ر٤ × ٣٥ر٤م
د ـ غرفة ٩٠ر٣ × ٧٠ر٣م
هـ ـ صالة ٩٠ر٣ × ٢٥ر٤م
و ـ حمامين
٣) ان يكون له فناء واسع مع الاستعداد بعمل المظلة اللازمة للفناء وتزويده بالمكيفات والمراوح ولمبات الانارة وادخال مايلزم من تحسينات .
٤) ان يحتوى الفناء على ثلاث غرف احداهما لامين الصندوق والاخرى لمندوب البنك والثالثة للحراسة لاتقل كل منها عن ٤ × ٤م مع وجود دورة مياه بقربها .

تعلن امانة العاصمة المقدسة لاصحاب الدور بمكة المكرمة انه قد صدرت تعليمات مقام الامارة برقم ٢٨٢٦/١٠/ع في ١٤٠٤/٩/٦هـ والتي تقضي بضرورة تكليف اصحاب الدور التي على اسطحها صناديق بسرعة ازالتها درءا للاخطار وحفاظا على المنظر الجمالي الذي يليق بمكانة عاصمتنا المقدسة ..

وامانة العاصمة المقدسة اذ تعلن ذلك فانها على ثقة من تعاون المواطنين الكرام معها لتنفيذ التعليمات السامية الصادرة في هذا الشان وازالة هذه الصناديق خلال ميعاد غايته ١٤٠٥/٦/١هـ حفاظا على المنظر الجمالي للمدينة ومكانتها المقدسة باعتبارها قبلة المسلمين من جميع انحاء العالم اضافة الى درء ماقد ينجم من تكدس هذه الصناديق من خطر الحرائق مما قد يلحق الضرر بالارواح والممتلكات قدر الله ومن ثم فان امانة العاصمة المقدسة من منطلق مسئولياتها القومية في الحفاظ على ارواح واموال المواطنين ومحاربة مامن شانه المساس بالصورة المشرقة لوطننا العزيز لتهيب بجمهور المواطنين الكرام ضرورة الالتزام بذلك حتى لاتضطر اسفة لتطبيق النظام في حق المخالف الذى لم يقم بازالة هذه الصناديق خلال الميعاد المحدد اعلاه ووضعه تحت طائلة العقوبات الرادعة التي قد تصل الى حد السجن ..

تعلن هيئة الرقابة والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بالمدينة المنورة والشمال ـ فعلى الراغبين ممن لهم ترخيص بممارسة هذا العمل ولديه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة الدخول في هذه المنافسة مراجعة مدير فرع الهيئة بالمدينة المنورة والشمال للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على ان يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة (١٪) كشرط الزامي علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/٨هـ

نظافة مباني ومقاسم وكبائن المكالمات الدولية وصيانة ونظافة كبائن هواتف العملة والمساحات الخارجية والمزروعة وتوريد مياه الشرب النقية وشفط مخلفات المجارى بمنطقة جدة للاتصالات والمراكز التابعة لها
قيمة المناقصة ريال
(٣٠٠٠) ريال فقط ثلاثة الاف ريال لاغير
اخر موعد لقبول العطاءات
نهاية الدوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف
الساعة التاسعة صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ
الجهة التي ستتولى بيع الشروط والمواصفات وجداول الكميات
ادارة العقود والمشتريات بمجمع منطقة جدة للاتصالات بحي النزلة اليمانية بجدة

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف
اسم المنافسة : منافسة تامين وتوريد اللوازم الطبية والكيماويات لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ رقمها . ٢٩
سعر النسخة مائة ريال (١٠٠)
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/١٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٦/١٩هـ

الجهة : معهد العاصمة النموذجي .
اسم المنافسة : النظافة العامة لجميع اقسام المعهد .
قيمة النسخة (٢٠٠) مائتا ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥هـ
موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٥/٥/١٦هـ
على الراغبين الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الشؤون المالية بالمعهد لشراء نسخة من الشروط والمواصفات .

□ تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير المباسط والدكاكين الواقعة بالاسواق القديمة والجديدة والمخصصة لبيع اللحوم والخضار بالاماكن الاتية . (١) الهفوف (٢) المبرز (٣) الجفر (٤) الطرف (٥) المركز (٦) المقدام (٧) المنيزلة (٨) الجشة (٩) الشقيق . وبايجارات مناسبة ومغرية لمتهني بيع اللحوم والخضار على مزاولتها بالأسواق المشار اليها فعلى كل من يرغب الاستئجار تقديم طلب باسم رئيس بلدية منطقة الاحساء . مصحوب به صورة من حفيظة النفوس وتسليمه الى قسم الايجارات بالبلدية او اقرب بلدية فرعية للمتقدم بمنطقة الاحساء . والله ولي التوفيق .

■ تعلن مصالح المياه والمجارى بالمنطقة الغربية عن نزع ملكية الارض الواقعة ببحر الطين والموضح موقعها وابعادها وحدودها بالكروكي المرفق فعلى من له ملكية ضمن هذه المساحة التقدم الى مصالح المياه والمجارى (الادارة العامة) بشارع الستين بجدة ومعه المستندات المؤيدة للملكية ومعتمدة من الجهات المختصة لانهاء اجراءات التعويض وذلك خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية عن رغبتها في بيع سيارات مستعمله رجيع تابعة لشركة يوفينكس المتعاقدة مع هذه المديرية بالمزاد العلني وذلك يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/٢١هـ الساعة التاسعة صباحا بالاشتراك مع شيخ دلالي السيارات وذلك في مقر الشركة شرق الخط السريع في المنطقة الواقعة [illegible] فلسطين وكبرى شارع التحلية [illegible] من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور الى [illegible] المذكور في الوقت المحدد وعليه ان يقدم ضمانا بنسبة واحد في المائة (١٪) من قيمة كل سيارة يشترك في المزايدة عليها ويزاد الى خمسة في المائة (٥٪) [illegible] المزايدة عليه [illegible] المشترى .

اليـــوم فى مشـــوار ممتـــاز القدم :

كل مقومات الفوز هلاليـــــة .. لكن قد يسقطها .. الاتحـــــادية !!

الجبلين والشباب .. مبـاراة .. الطرف الـواحـد امـام مفـاجأة اخـرى

الوحداويون املهم الابتعاد .. والاحديـون يـريـدون لهم رفيقا


الاتحاد - قدم

الهلال - قدم

الشباب قدم

● من عثمان بكر مالى :

مكة المكرمة : اتضح الكثير من معالم النهاية التى يمكن ان ياتى عليها ترتيب فرق الدورى الممتاز لكرة القدم خاصة بالنسبة لمقاعد المقدمة .. بعد ان انحصرت تقريبا المنافسة على اللقب بين الفريقين العتيدين الشباب الذى يحتل الصدارة بجدارة والهلال الذى يلاحقه بلهاث وليس من المتوقع ان تحدث مباريات هذا الاسبوع تغييرا فى المراكز على الرغم من وجود مباريات تكاد تكون فى ظاهرها متكافئة الى ابعد الحدود وهى المباريات الثلاث التى تقام اليوم فى حائل ومكة وفى الرياض والتى يمكن استعراضها من خلال السطور التالية :

الاتحاد والهلال :

عادة ما تقدم لنا المباريات التى تجمع الاتحاد والهلال اداء كرويا يتسم بنكهة مميزة وعبق عطر لاتجده الا فى مباريات الناديين اللذين يمتازان بالاصالة والعراقة ويقدم لاعبو الفريقين فاصلا من الدقائق الممتعة فى الكرة بغض النظر عن المركز الذى سيكون عليه اى منهما وايضا كثيرا ما تاتى النتيجة وقد قلب احد الفريقين الطاولة فيها على وجوه النقاد .. فاحيانا يفوز بها الاتحاد والهلال هو الفريق الافضل اداء وحركة وانتشارا فى الملعب وكثيرا ماحدث العكس .. الا ان ذلك يحدث ايضا فى ظل وجود شىء من التقارب والندية فى الاداء الفردى والجماعى للاعبى الفريقين .. وفى الرسم التكتيكى الذى يترجم فى الملعب وبعيدا عن ذلك يدخل الفريقان مباراتهما اليوم ولايمكن على الاقل شكلا ان ندرجها ضمن قائمة المباريات المتكافئة لاعتبارات اهمها :

■ ان المباراة تقام فى الرياض اى وسط جمهور الهلال العريض الذى سيندفع لمؤازرة فريقه القريب من القمة .

■ ان المباراة تقام والهلال يعيش وضعا استقراريا جيدا من خلال تشكيلته ومن خلال جهازه الفنى والادارى

■ ان الهلال لايمكن ان يفرط فى اى نقطة لاى مباراة يلعبها وهو الباحث عن البطولة والمنتظر اى سقوط قادم للمتصدر حتى يحتل الصدارة التى يتشبث بها عن قرب .

■ ان الاتحاد يعيش فى حالة تخبط ومرحلة انتقالية بعد الظروف والمصادفات الاخيرة التى لحقت به .

كل ذلك سياتى فى صالح الهلال .

وضع الفريقين :

من ناحية اخرى يتفوق الهلال فى الاداء الجماعى على الاتحاد بمراحل كثيرة ويتفوق ايضا من الناحية الفردية فى الاسماء التى يمتلىء بها والتى يلعب بها فى الدفاع والوسط وان كان الاتحاد يتفوق فى الاسماء كافراد فى خط الهجوم ويتكافأ الفريقان تقريبا فى حراسة المرمى .

الهلال يميل فى ادائه الى الكرة الشاملة مستفيدا من العناصر الشابة فى الوسط والهجوم والتى يجيد تبادل مراكزها مع بعضها البعض يقوده وسط فعال نشط ثلاثيا يمثله غيه المصيبيح المضىء واليوسف الحرك وعبادى يقابله وسط مجتهد يختلف اداء لاعبيه من مباراة لاخرى فكان الثلاثة الفوال والسنبل والغراب يتوقف اداؤهم على المزاج الذى سيدخل به الواحد منهم المباراة .

وان كان هناك احتمال فى ان يحدث المدرب الوطنى غنيمة الحربى تغييرا فى مراكز وعناصر لاعبى خط الوسط بالذات الا ان ذلك امر يجب ان يحدث بحذر وفى اضيق الحدود وذلك طلبا للاستقرار وبحثا عن اكمال الانسجام المعدوم اصلا .

فى الهجوم سيواجه هجوم الهلال وفيه المتربع على لقب هداف الدورى حتى الان دفاعا عشوائيا وخشنا فى ذات الوقت وظهيرين لايجيدان الاداء المتزن فالبريك وعيد مرشد اما مندفعان وذلك امر سيكون له مغبته لعامل اللياقة واما متشبثان بمركزيهما وذلك ايضا قد يكون على حساب الكثافة العددية لهجوم الفريق لكن مضرته قد تكون اقل وهجوم الهلال عموما يمتاز بالجدية والنشاط والقدرة على اقتناص الفرص وتوفر البديل الجاهز وربما يبدأ الفريق بالثنيان وهذال وعادل اما الهجوم الاتحادى فهناك ايضا اكثر من (ثلاثى) جيد كافراد فقط ويعطل المشاركين منهم انعدام الكرات المطلوبة لكل لاعب فيما يبحث عنه الحمدان مثلا يختلف عما يجيد جمال فرحان اللعب به وان كان افضل ثلاثة يمكن ان يلعب بهم الفريق هم السويد والحكمى وكمال ظافر اذا ما لعب ابو سمرة فى الوسط وايا كان الثلاثى فالمهمة صعبة للغاية امام خط الظهر فى الهلال وهو الرباعى المتماسك الذى يقوده النعيمة الى جوار النفاوى والبيشى والمهنا .

المباراة عموما هلالية ويصعب ان تكون غير ذلك فالهلال يتفوق فى جميع الخطوط اداء جماعيا واسماء فردية والاتحاد حتما لن يكون فريقا سهلا فلاعبوه يبحثون عن (حفظ ماء وجههم) ويبيض وجه مدربهم الوطنى غنيمة الحربى .. فهل يستطيع تعطيل المسيرة الزرقاء وينقذ ما يمكن انقاذه ام يعمق الهلال من (الهوة) الاتحادية .. الجدير بالاشارة ان الهلال كان قد (دق المسمار) الاول فى نعش الاتحاد عندما هزمه فى الدور الاول على ارضه وبين جمهوره بثلاثة اهداف جميلة قد لايستطيع الاتحاد الثأر لكنه يستطيع تحسين الصورة للهلال حتى مباراة اليوم ٢٣ نقطة يقبع بها فى المركز الثانى عن فوز فى ٩ لقاءات وهزيمة واحدة وتعادل فى خمسة لقاءات وهو صاحب اقوى خط هجوم سجل ٣٧ هدفا وعليه ١٢ اى ان له (٢٥) اما الاتحاد فترتيبه الرابع برصيد ١٩ نقطة جاءته من فوز فى تسعة لقاءات وتعادل فى واحدة وخمس هزائم له من الاهداف ٢٣ وعليه ١٢ اى ان له (١١) .

الشباب - الجبلين :

مباراة الشباب والجبلين ينطبق عليها شيء مما قلناه عن مباراة الهلال والاتحاد فالمباراة يمكن ان تكون من مباريات الطرف الواحد وعلى الرغم من ان الجبلين قد نفض فى المباراة الماضية غبار هزائمه على الاتحاد محققا اول فوز له هذا الموسم على ارضه ويعاود اليوم اللعب امام جماهيره الا ان الشباب ليس كالاتحاد والمسألة للفريق الشبابى ليست مسألة فوز على الجبلين فقط ولكنها مسألة حفاظ على النقاط واستمرار فى الصدارة حتى النهاية ولا اظن ان الشباب الذى كسب فرق المقدمة الكبار يقبل التفريط او التنازل عن اى نقطة له امام فريق كالجبلين وليس استهوانا بلاعبى الفريق لكن الشباب يتفوق فى الاداء الجماعى والتكتيك ايضا وقدرة لاعبيه على تحويل مجريات وسير المباراة لصالحهم حتى فى لحظات سيطرة الفريق المقابل على المباراة ... صحيح ان الجبلين فاز على الاتحاد فى المباراة الماضية وقد كان الاتحاد احد فرسان الرهان الا ان الحال فى مباراة اليوم امام الشباب غيره امام الاتحاد فالفريق يواجه فريقا لو اعتبرنا الروح المعنوية فقط التى يتمتع بها تفرقه عن الاتحاد لكان ذلك كافيا لكى نقول ان المباراة تبدو ملامحها شبابية .. لكن من قال ان كرة القدم تعترف بهذه المقاييس الشكلية ؟

فقد يستطيع الجبلين ان يلحق بالشباب اول خسارة فى الدورى وهو الفريق الذى ينافس بقوة على الهبوط .

مباراة الجبلين والشباب هى عموما مباراة بين القمة والقاع فالشباب بدون هزيمة يتصدر الفرق برصيد ٢٦ نقطة وله من الاهداف ١٧ حيث ان مهاجميه سجلوا ٢٦ هدفا فى حين دخل مرماه ٩ اهداف فقط اى انه صاحب اقوى خط دفاع وله من الفوز ١١ وتعادل فى اربعة لقاءات .

اما الجبلين فرصيده ارتفع الى سبع نقاط ومن الاهداف رصيده ٢١ فقد سجل ٩ اهداف فقط واستقبلت شبكته ثلاثين هدفا كصاحب اضعف خط دفاع بعد احد .

المباراة تقام فى حائل عصرا ..

الوحدة - احد :

قد تكون مباراة الوحدة واحد اهم مباريات اليوم واكثرها ندية وتكافؤا ويعلق عليها الفريقان آمالا كبيرة حيث تزداد فرص خلاص الفائز بالمباراة اليوم من الهبوط الذى يعد احد اكبر المرشحين له والوحدة قريبا من المهددين به .. والفارق بين الفريقين ثلاث نقاط يمكن ان تزيد الى خمس اذا ما فازت الوحدة وهى تلعب على ارضها وبين جمهورها ويتاكد عندها هبوط احد ويمكن ان تتقلص الى نقطة واحدة فى حالة فوز احد ويصبح وضع الوحدة اكثر خطورة وترتفع معنويات الاحديين واملهم فى الهروب من الهبوط .

وضع الفريقين .

هذه هى ثانى مباراة فى الدورى تقام للوحدة على ارضها وبين جمهورها بعد مباراة النصر التى استطاع فيها الفريق كسب نقطة ثمينة من امام النصر والنصر فريق يفوق احد بمراحل .

الفريقان قريبان من بعضهما فى وضعهما ومستوى الاداء الذى يقدم على البساط الاخضر وقد يتفوق احد فى وجود عناصر فردية جيدة يعتمد عليها فى الدفاع والوسط والهجوم واعنى سمير عبدالشكور والعمدة [illegible] وبندر الجار الله .

اما الوحدة فالفريق قد تكون « ميزته او عيبه » عدم وجود لاعب يعتمد عليه الفريق ويحاول الفريق ان يكون فى وحدة متكاملة من خلال الاداء الجماعى وطريقة اللعب يدعم الوحدة فى مباراتها اليوم اداؤها المباراة وسط جمهورها وعلى ملعبها فى مكة وهى الصعوبة الكبرى التى سيواجهها الفريق الاحدى للوحدة حتى مباراة اليوم ثماني نقاط بعد خسارتها للمباراة الماضية امام الهلال وللفريق تسعة اهداف وعليه ٢١ اى حصيلته بالناقص ٢١ اما احد فحصيلته هو ايضا ٢٨ حيث له ١٣ هدفا وعليه ٣١ هدفا فاز فى مباراة واحدة كانت فى المدينة امام خصمه اليوم احد وتعادل فى ثلاثة لقاءات وخسر المباريات الاخرى التى لعبها ١١ مبارة اما الوحدة فقد فاز هو ايضا فى مباراة واحدة وتعادل فى ست منها وخسر ثماني مباريات .

ترى هل يثأر الفريق الوحداوى لنفسه وهو الفريق الوحيد الذى خسر من احد فى الدورى حتى الان ويحقق امل جمهوره فى الابتعاد عن شبح الهبوط ويؤكد هبوط احد ام ان الاحديين يسحبون الوحداويين معهم الى عمق الترتيب ويقطعون اقوى حبال الرغبة فى الهروب من الهبوط للوحداويين امام جماهيرهم وعلى ملعبهم تلك ماستراه عصر اليوم .

باربعة فى شباك فلامنجو

منـــتخب الشـــباب « يطمــئن » الجمــاهير


الهدف الثانى لفلامنجو ومحاولة لم تنجح من الحارس السعودى

تصوير احمد ادم

بوشل فى الارض .. والكرة فى شباك فلامنجو

● الرياض - عبدالله الحرازى :

امام اشبال فلامنجو البرازيلى .. اعطى منتخب الاشبال الجماهير الثقة فى مستواه وذلك قبل خوض نهائيات كأس اسيا التى ستقام فى الدوحة هذا الشهر .. فقد خرج المنتخب من المباراة الثانية امام فلامنجو فائزا باربعة اهداف كانت ثمارا للعطاء الفنى الذى قدمه الفريق حيث بدا الانسجام واضحا بين اللاعبين وبالذات ثلاثى خط الوسط بعكس المباراة الاولى التى انتهت بتعادل الفريقين سلبيا وفى هذه المباراة عمد المدرب محمد الخراشى الى اجراء تغيير على مراكز اللاعبين فلقد اشرك اللاعب خالد الدوسرى فى الوسط الى جوار الرزقان اللاعب (المكسب) ومروان بصاصر وفى الشوط الثانى تقدم الرزقان للجناح الايمن للاستفادة من تمريراته المتقنة واعاد غازى مبارك للوسط ولعب فريج اساسيا منذ بداية المباراة .

ولم تكن الاهداف الاربعة التى سجلها هى الهجمات الوحيدة فلقد شن الفريق عدة هجمات وقفت العارضة وبدا الحارس لبعض منها وفى هذه المباراة اثبت اللاعب بوشل البوشل بانه مهاجم جيد قادر على التلاعب باى دفاع يقف امامه فلقد عمل كثيرا على خلخلة الدفاع مما اتاح الفرصة لزملائه الوصول الى المرمى الا ان رباعى خط الدفاع مازال بحاجة لمران اكثر حتى تكون تحركاتهم مدروسة والعابهم متقنة وبالذات متوسطو الدفاع الرومى ومنصور حسين لكن الرباعى بصفة عامة يعد افضل من يقف فى هذا الخط لتمثيل المنتخب وعلى المدرب معالجة الرغبة فى ان يصبح لاعبا له وزنه فى الملاعب نسيت ان اقول بان الفريق البرازيلى استطاع الوصول لمرمى وليد الباز مرتين فى شوط المباراة الاول الذى كان حماسيا من كلا الفريقين اللذين حاولا امتاع الجماهير بعرض فنى وشباك تهتز من ولوج الكرات فيها وهذا ماحدث بالفعل فلقد خرج الفريقان فى ذلك الشوط الذى انتهى بتقدم المنتخب ٣ ٢ كان المنتخب هو السباق الى التسجيل اما الشوط الثانى فلقد كانت كفة المنتخب ارجح برغم من ان الفريق البرازيلى فى فترة معينة كان ضاغطا حصل على نحو ست ضربات ركنية متتالية .

الاهداف

● ق٣ تمريرة من عبدالعزيز الرزقان لبوشل البوشل سقطت امام المدافعين وتجاوزتهم لتجد بوشل فى انتظارها بالخلف لم يتوان فى ايداعها الشباك .

● ق٩ اللاعب وينهو يصوب كرة حاول منصور حسين صدها لكن غير اتجاهها فسكنت الشباك هدف التعادل .

● ق١٥ اللاعب رقم ٧ جيسار يستغل كرة مرتدة ارتبك فيها الدفاع وصوبها فى الشباك .

● ق١٩ الرزقان ينطلق بكرة ويتعرض لعرقلة احتسب على ضوئها الحكم ضربة جزاء سجل منها الرزقان هدف التعادل .

● ق٣٢ تمريرة من الرزقان لسعدون حمود داخل قوس الـ ١٨ ياردة اعتدل وصوب الكرة ارتطمت بالعارضة وعادت لبوشل الذى اسكنها الشباك .

● ق٤٠ من الشوط الثانى تمريرة من خالد الدوسرى لبوشل الذى انطلق بها وسددها ارضية على يمين الحارس هدفا رابعا

● قاد المباراة عمر شقير ومساعده سعد المطوع ومحمد النوفل .

موعد بطولات الشرقية للملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال

الدمام - ابو خلدون :

ينظم المكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوى بطولات المنطقة الشرقية للموسم ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ فى الملاكمة والمصارعة الرومانية ورفع الاثقال حسب الاتى

● بطولة المنطقة الشرقية للملاكمة براعم وناشئين فى ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ بالصالة الرياضية بالخبر .

● بطولة المنطقة الشرقية لرفع الاثقال فى ١٧ و ١٨ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ بالصالة الرياضية بالخبر .

● بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الرومانية فى ٨ و ٩ و ١٠ جمادى الاخر ١٤٠٥هـ بالمركز الرياضى بالخبر .

المجد يفوز على رضنوى بالطائرة

من - محمد بامسلم .

ينبع - مكتب - ينبع .

ضمن دورى منطقة المدينة المنورة لكرة الطائرة وعلى مستوى الدرجة الاولى تقابل عصر يوم امس الاول الاثنين على صالة استاد المجد الرياضى بينبع فريقا المجد ورضوى فى مباراة لكرة الطائرة وبعد مباراة جيدة المستوى انتهى اللقاء بفوز المجد بثلاث اشواط مقابل لاشىء لرضوى انتهت الاشواط كالتالى ١٥/١٠ ، ١٥/٤ ، ١٥/٥ .

موعد سباق النصف ماراثون بالشرقية

الدمام - ابو خلدون .

باشراف المكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية يقام فى الساعة السابعة من صباح يوم الخميس ١٦ جمادى الاخرة سباق الجزيرة العربية لجرى المسافات الطويلة لمسافة ٢١ كيلو مترا ويبدأ من الخبر بالطريق الساحلى وينتهى باستاد رعاية الشباب بالدمام .

رئيس النادى الاهلى :

اتمنى ان (ينسوا) ماحدث فى مباراة الشباب مع انه صعب !!

اقول للشبابيين بيننا وبينكم لقاءات قادمة قد لايحكمها الحميدى

تحدث الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادى الاهلى عن مستوى فريقه فى مباراة الشباب الماضية .. فقال .

● د . عبدالرزاق ماهو تعليقك على احداث مباراتكم امام الشباب .

- الحقيقة ان الكثيرين شاهدوا التحكيم فى المباراة والمستوى الذى كان عليه وكيف اضاع حكم المباراة الحميدى جهد الاهلى بخطأ يمكن ان نجد له تعليلا . ولكنى ببعض الحكام اصبحوا بلا احساس .. وانا هنا لا اجرد كل حكام الكرة من الاحساس بل فيهم الكثير النزهاء ولكن القليلون منهم واقصد بالقليلين (السيئين) بالطبع (يسيئون) للكثير (الجيدين) والا بماذا نفسر حكما من بداية المباراة لنهايتها احتسب هدفا غير صحيح للشباب فى شباكنا بالاضافة الى محاولاته المستمرة طيلة المباراة قتل الروح فى لاعبينا واحباط معنوياتهم اضافة الى تجاهله احتساب اكثر من ضربة جزاء (بنالتى) للاهلى والذين قالوا بان هدف الشباب صحيح هم فى الواقع (شوهوا) الحقيقة واساءوا للرياضة ونحن فى المملكة نعيش تطورا شاملا فى كل المجالات ومنها المجال الرياضى بالطبع ودورنا ان نساهم بفعالية فى انماء ذلك التطور ولا يمكن ان تاتى المساهمة فى ظل ممارسات تحكيمية خاطئة كما حدث من الحميدى وعلى كل اقول للشبابيين بيننا وبينكم لقاءات قادمة ان شاء الله اتمنى ان لايحكمها الحميدى مع تمنياتى للجميع بالتوفيق .

في لقاء الاثارة والقوة الليلة

الاتفاق والنصر.. ومعركة من أجل تبادل المراكز !!

الدمام ـ رضوان غضنفر .

في ختام مباريات الاسبوع الخامس من رحلة الاياب للدوري الممتاز لكرة القدم يلتقي مساء اليوم الجمعة على ملعب الراكة بالخبر وفي تمام الساعة السابعة فريق الاتفاق وضيفه فريق النصر في مباراة هامة وحساسة تعتبر من اهم مباريات هذا الاسبوع . فريق النصر حقق تقدما في الاسبوع الماضي وفاز على النهضة بهدف ماجد عبدالله في نفس الملعب الذي يواجه فيه الاتفاق الليلة وهذا الفوز قفز بالنصر الى المركز الرابع في سلم الدوري متقدما على الاتحاد والاتفاق اللذين يتساويان معه في النقاط لكنه يتقدم عليهما بفارق نسبة الاهداف .

اما فريق الاتفاق الذي تعثر في بداية رحلة الاياب لكنه عاد وسجل تقدما في الاسبوع الماضي بعد هزيمته فريق احد بثلاثة اهداف نظيفة ادت الى سقوط احد الى المركز الاخير في سلم الدوري والفريق الاتفاقي كما اشرنا رصيده تسع عشرة نقطة ويحتل المركز السادس ويتساوى مع الاتحاد والنصر في الاهداف ويتأخر عنهما فقط بفارق نسبة الاهداف .

ومن هنا تأتي اهمية وحساسية مباراة الليلة .. ففوز الاتفاق على النصر لا يعني قيمة الفوز بحد ذاته وانما سيضع الفريق الاتفاقي في المركز الثالث وسيؤدي الى سقوط النصر الى مكانه في المركز السادس . تصوروا فوز واحد سيرفع فريقا ويخفض فريقا ثلاث درجات في سلم الترتيب . نظرا لتقارب النقاط بين الفرق التي تتأرجح بين مراتب الوسط والمقدمة . اما فوز فريق النصر في مباراة الليلة فيعني ايضا الشيء الكثير سيضعه في المركز الثالث مؤكدا تفوقه المطلق على فرق المنطقة الشرقية الثلاثة .. وضاربا ناقوس الخطر بالنسبة لفرق المقدمة بانه آت .

ماجد عبدالله ـ النصر

عادل ـ الاتفاق

الفريق النصراوي عادت الروح والفعالية الى خط هجومه بعودة الهداف ماجد عبدالله الذي يعتبر الورقة الرابحة في الفريق النصراوي في حين ان الادارة الاتفاقية اقدمت على خطوة جريئة .. بل يمكن ان نطلق عليها مغامرة جريئة عندما ابعدت بعض اللاعبين الذين شعرت بأن وجودهم اضحى عبئا على الفريق .. وهنا لا يفوتنا ان نشير الى ان مشاركة صالح خليفة ستعطي الفريق الاتفاقي الليلة دفعا قويا .. والخلاصة ان مباراة الليلة بين النصر والاتفاق نتوقع لها القوة والاثارة والحساسية وتحشم ان تخرج نظيفة بعيدة عن التوتر والخشونة حافلة بالجماليات والفنيات وهذا ليس بعيدا على مباراة طرفها فريقان يضمان نخبة ممتازة من نجوم الكرة السعودية .

مواعيد جديدة لمباريات الكرة المتبقية في دوري الشرقية

الدمام ـ ابوخلدون :

حدد المكتب الرئيسي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية مواعيد جديدة لمباريات الدور الثاني لدوري اندية المنطقة الشرقية لكرة القدم للدرجة الثانية فجاءت كالآتي .

- الجمعة ٤ جمادى الاولى السلام مع تنورة على ملعب الراكة في الساعة الثالثة عصرا
- الاثنين ٧ جمادى الاولى الخويلدية مع الهدى على ملعب الصفا في الساعة السابعة مساء
- الثلاثاء ٨ جمادى الاولى الثقبة مع الجزيرة على ملعب الصفا في الساعة السابعة مساء .

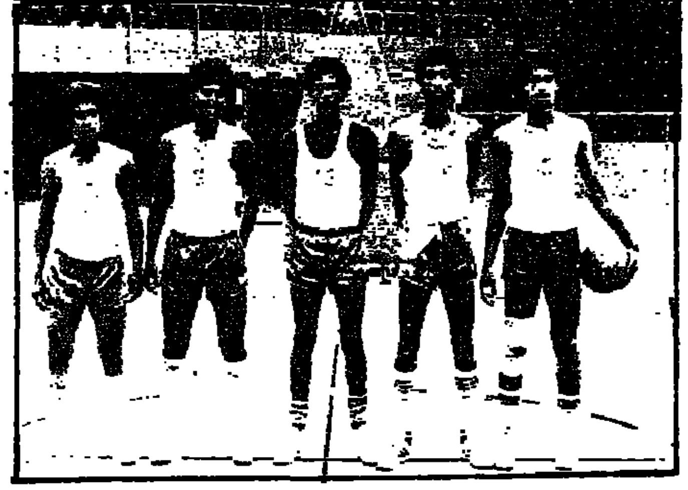
مدرب جديد لطاولة مضر

الدمام ـ ابو خلدون :

ابرم مجلس ادارة نادي مضر بالقديح عقدا مع المدرب المصري اسماعيل حسني عبدالدايم ليعمل مدربا لفرق تنس الطاولة بالنادي وكان المدرب المذكور يعمل مدربا لناشئي النادي الاهلي القاهري لتنس الطاولة .

بطولة المملكة للملاكمة تقام بالدمام

قرر الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة اقامة بطولة المملكة للاندية والهيئات في المصارعة الرومانية خلال الفترة من ١٣ الى ١٥ رجب ١٤٠٥هـ على المركز الرياضي بالخبر .


النصر ـ سلة


الاهلي ـ سلة

وأحد مازال متقدما

من يحتفظ بمركز المنافسة.. النصر أم الاهلي ؟

● كتب عبدالستار حسين

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة تقام مساء اليوم اربع لقاءات اقواها لقاء الاهلي بالنصر .. لتقارب المستوى والنقاط .. وللتذكير بمراكز الفرق حتى نهاية الاسبوع الماضي مازال احد يتصدر قائمة الدوري يليه في المركز الثاني النصر ثم الاهلي فالوحدة وتتوالى بقية الفرق الشباب ، الهلال ، الخليج ، الاتحاد والانصار وعن منافسات هذا الاسبوع نقول :

النصر ـ الاهلي

لقاء هام ومن المؤمل ان يحفل بالاثارة والقوة للتنافس الكبير بين الفريقين على المنافسة على الصدارة خاصة النصراويين الذين يحرصون على عدم التفريط في اي نقطة اخرى يحدوهم الامل في عمل شيء هذا الموسم علما انهم الوحيدون الذين استطاعوا كسب أحد اما الاهلي الذي فاز في اخر مبارياته على منافسه التقليدي الاتحاد يطمح اليوم بسحب النصر واحتلال مكانه ليقترب اكثر من القمة .. لله يق حتى الآن خمس عشرة نقطة كما اشرنا كفة الفريقين متقاربة .. يبرز من الفريقين يوسف سلطان والجاسر ويعتمدان اكثر في التسجيل بالتصويب من خارج المنطقة .. يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بجدة السابعة والنصف مساء ..

الاتحاد ـ الانصار

يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بجدة يدخل الاتحاد هذه المباراة بعد تسجيله نكسة اخرى عندما اخر مبارياته مع الاهلي وبفارق كبير في النقاط ومركزه الحالي لا يتساوى والاستعداد المسبق للفريق ووجود خامات جيدة من الشباب الا ان المشكلة هي في عدم تمكين الفريق اللعب باكثر من ثلاثة لاعبين في سن درجة الشباب وهذا ما يجعل الفريق في موقف محرج اذ ان جميع اللاعبين من درجة الشباب عدا لاعبين من الكبار عادا للفريق بعد ابتعاد طويل .. وتعود المباراة للفريق احدى عشرة نقطة يحتل المركز التاسع .. اما عن الانصار فهو اخر القائمة وظروف الفريقين متشابهة الى حد ما مع الفارق بوجود نخبة من الشباب لدى الاتحاد .. يحرص الاتحاديون في هذه المباراة على عدم التفريط اكثر في النقاط سعيا لتحسين المركز وهذا كذلك مايسعى له الانصاريون الا ان دعم الجمهور الاتحادي وعامل الارض قد يرجح كفته .. تقام المباراة السادسة مساء يعتمد الاتحاد على لاعبه حسن كلاعب ارتكاز تحت السلة واختراق المنطقة بينما يركز الانصار على التصويب من خارج المنطقة .

احد ـ الشباب

لقاء نرشح فيه احد للكسب لفارق المستوى والاستعداد رغم التحسن الذي تشهده سلة الشباب .. المعروف ان احد يتصدر برصيد سبع عشرة نقطة اما عن الشباب فيحتل خامس الدوري .. تقام المباراة في المدينة المنورة السادسة مساء ..

الخليج ـ الهلال

يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بالدمام السادسة مساء .. كفة الفريقين متقاربة كما يتقاربا في النقاط والمركز فارق الطول لصالح الخليج مع وجود البديل ويمتاز الهلاليون بالجماعية والتصويب الجيد يبرز من الفريقين العصيمي والسبهان .

ليأتي لقاء احد ـ الوحدة ناجحا

مباراة الوحدة واحد التي ستقام اليوم على ملعب الوحدة بمكة مباراة هامة للفريقين لانها « الامل » والحبل المتين الذي يتمسك به كلا الفريقين طلبا للهرب من الهبوط ولذلك ستشهد المبارة اندفاعا جماهيريا كبيرا وحداويا بالخصوص لمساندة الفريق ومؤازرته وقيادته للفوز وفي الوقت نفسه يتوقع ان يجد احد جمهورا له يسانده ويشجعه وامام هذا الاندفاع المتوقع نطالب المسؤولين بملاحظة ذلك والاحتياط له بالعدد الكافي من رجال الامن حول الملعب حتى لاتتكرر شواهد وقعت من قبل وتحدثنا عنها وحتى نشاهد مباراة ممتعة وناجحة يؤديها لاعبو الفريقين في امن وامان .. فما رأي الاطراف المسؤولة جميعها في العاصمة المقدسة ؟

عثمان

عصر اليوم في استاد خليفة بالدوحة

العربي يلعب للتأهل .. والريان للثأر

كتب : السندباد

يكاد يكون وضع فريق النادي العربي الكويتي في المجموعة الاولى لبطولة اندية الخليج مشابها لوضع فريق النادي الاهلي (بطل المملكة) فكلاهما يتصدر فرق مجموعته وكلاهما مرشح للعب في المباراة الختامية على كأس البطولة الثالثة للاندية ابطال الدوري في دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم .

الفريق الاهلاوي خاض عصر امس مباراة حاسمة وهامة مع العين الاماراتي وفوزه يعني انتقاله للمباراة النهائية .. وايضا بالنسبة لفريق النادي العربي الكويتي الذي يخوض عصر اليوم الجمعة لقاء هاما وحاسما مع فريق الريان (بطل قطر) ولكن الفارق ان العربي يلعب خارج ارضه في استاد خليفة الاولمبي بالدوحة ..

وفريق العربي يتصدر فرق المجموعة الاولى برصيد اربع نقاط بعد فوزه على الريان في مباراة الذهاب بالكويت ٢/صفر وفوزه على المحرق في المنامة ١/صفر .. وفي مجال فوزه في مباراة اليوم على الريان يعني هذا انه ضمن انتقاله للمباراة النهائية مهما تكن نتائج المباريات المتبقية في مجموعته .. في حين ان فريق الريان يلعب مباراة اليوم كرد اعتبار امام جماهيره وثأرا لخسارته الاولى امام العربي بعد ان فقد امل التأهل على اثر خسارته من جاره المحرق البحريني صفر/٢ عموما نتوقع ان تخرج مباراة عصر اليوم ملتهبة وحافلة بالندية والقوة والحماس وهذا ما نطمح اليه ..

■ يمثل فريق العربي اليوم : عبدالرضا عباس في حراسة المرمى وسامي الحشاش وعلي مندلي وعايض عبدالله المطوع (او عيد مطلق) في خط الدفاع ومحمد كرم والعسكر وعبدالله البلوشي في خط الوسط وماجد سلطان وصباح عبدالله وعنبر سعيد في خط الهجوم .

■ ويمثل فريق الريان اليوم : يونس احد في حراسة المرمى وبلال السويدي وابراهيم الشامي ومحمد عفيفة وجمال خليفة ومبارك الشامي وسلطان دحلان ومنصور مفتاح وسعد مبارك وحسن ماجد .

■ يقود مباراة اليوم في الدوحة طاقم من دولة الامارات العربية المتحدة .

مواقف الفرق في المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
العربي	٢	٢	—	—	٣	—	٤
المحرق	٢	١	—	١	٢	١	٢
الريان	٢	—	—	٢	—	٤	—

مدرب الشباب لـ « المدينة » :

سائرون الى البطولة برغم النقص !!

مباراة الجبلين والاتحاد « درس » يجب الاستفادة منه

● من مكتب « المدينة » :

الرياض . مدرب الشباب لويس فليب اكد لـ المدينة ، بان البطولة ستكون شبابية .. وانها لن تذهب الى غيره .. واضاف قائلا لقد عقدنا العزم على ذلك بالرغم من ان الفريق سيعاني من نقص واضح في صفوفه بانضمام ستة من لاعبيه الى منتخبي الاشبال والشباب وهو امر يؤثر في اي فريق ونفى ان تكون المباريات القادمة للفريق سهلة وقال انه لايوجد شيء سهل .. وان الفرق التي تعتبر في نظر البعض ضعيفة قادرة على تحقيق نتائج وضرب مثلا بنتيجة مباراة الجبلين والاتحاد والتي وصفها بانها « درس » يجب على الجميع الاستفادة منه وخاصة الشبابين .

لويس قال ايضا امامنا اربع مباريات يجب ان نفوز بها لتأكيد الوصول الى بطولة الدوري بعد مباراة الجبلين عصر اليوم .

الخليفة يقود الاتفاق اليوم

بعد ان تماثل للشفاء يعود قائد فريق الاتفاق صالح خليفة لمشاركة فريقه مباراة اليوم التي سيلعبها مساء امام فريق النصر كما تأكدت مشاركة جمال محمد وفيصل بدين بعد ان اثبتا قدرتهما على العطاء خلال الشوط الثاني الذي شاركوا فيه فريقهم في مباراته الاخيرة امام احد ..

ابناء طيبة بماذا سيكرمون أبناء ابها ؟! .. والرائد والروضة ومن يصحو على حساب الاخر ؟

ضمك هل يعرقل المسيرة التعاونية ؟!

من ـ صالح المرشود : بريدة :

في هذا اليوم الجمعة سيكون هناك اربعة لقاءات في دوري الدرجة الاولى في كل من « المدينة المنورة ـ بريدة ـ ابها ـ الاحساء » ومن المتوقع ان تكون حافلة بالندية والاثارة حيث ستكون تلك المباريات هي الانطلاقة الحقيقية لهذه الاندية فالفائز سيتقدم خطوة الى الامام والمهزوم سيتراجع خطوات الى الخلف وربما قد يفوته قطار التعويض في باقي المباريات !!

الانصار + الوديعة :

على ملعب رعاية الشباب بالمدينة المنورة ستقام مباراة هامة بين فريق الانصار والوديعة وسيحاول كل من الفريقين ان يخرج بنقطتي المباراة .

الانصار . يدخل الفريق الانصاري هذه المباراة بعد ان استعاد الفريق انفاسه مع بداية الدور الثاني وحقق ثلاث نقاط من اصل اربع عندما فاز بواحدة وتعادل بالثانية مع الطائي في حائل .. ويبدو ان عودة لاعبيه كانت دافعا للفريق وقدم مستويات رائعة .. ابناء طيبة لن يفرطوا بهذه المباراة بسهولة خصوصا وان الفريق يلعب بين جماهيره !!

الوديعة :

يدخل ابناء ابها هذه المباراة برصيد ست نقاط بالمركز الاخير !! بعد ان تلقى الفريق صفعة جامدة من منافسه التقليدي في ثاني مباريات الدور الثاني وهزمه بالمستوى والنتيجة .. إلا ان الروح العالية لدى افراد فريق الوديعة قد تلعب دورها في هذه المباراة . خصوصا بعد ان استطاعوا ان يأخذوا بالثأر من منافسهم التقليدي بعد ان هزموه في منافسات كأس جلالة الملك وسيحاول « شباب الوديعة » كسب النقطتين حتى يرتفع الرصيد على حساب الانصاريين .. فهل تحدث الوديعة المفاجأة ؟!!

الرائد + الروضة :

يدخل الفريق الرائدي هذه المباراة برصيد غير مرضي من النقاط .. ومركز متأخر في سلم الدوري .. ويبدو ان الاصابات المتلاحقة التي توالت على نجوم الفريق ان لها دور كبير على مسيرة الرائد في الدوري .. ومع بداية الدور الثاني اصبح عدد المصابين « ٨ » !! مما جعلهم في موقف لا يحسدون عليه .. وهذا لا يعني ان يستسلم الرائديون بل يجب عليهم مضاعفة الجهد .. وهذه المباراة فرصة لتعويض جماهيرهم المتعطشة للفوز .. الا ان المعروف ان الفريق الرائدي لا يحقق نقاطا على ارضه لا ندري ماهي الاسباب !!

ويدخل الفريق الروضاوي : هذه المباراة في مركز جيد ووضع ممتاز على الرغم من تلقيه هزيمة قاسية من متصدر الدوري .. إلا ان الروضاويين يملكون فريقا رائعا وممتازا بحالة تقدمهم لمستواهم المعروف عنهم .. وفي هذه المباراة سيحاول ابناء الجشة .. تحسين المركز والعودة للمنافسة من جديد على حساب الفريق الرائدي .. خصوصا اذا علمنا بان الفريق الروضاوي دائما ما حقق نتائج جيدة خارج ارضه .. فهل يفعلها ابناء الجشة بالرائد الجريح ؟!

ضمك × التعاون :

على ملعب رعاية الشباب في ابها الجماهير بالمنطقة الجنوبية على موعد لمشاهدة فارس الجنوب + ونجم الدور الثاني .. الفريقان في وضع جيد ورائع .. فكل منهما يطمح في زيادة رصيده من النقاط في بنك الدوري .

يدخل الفريق الضمكاوي هذا اللقاء بعد ان استعاد هيبته في الدور الثاني فقدم مستويات جيدة ومن خلالها استطاع ان يحقق انتصارا كبيرا على منافسه التقليدي الوديعة ومنها تجاوز مرحلة الخطورة !! سيعمل ابناء الخميس على احراز نتيجة مشرفة مع الفريق التعوني الطامح بالصعود الى دوري الاضواء !!

ويدخل الفريق التعاوني . هذه المباراة بعد ان بهر المتابعين الرياضيين باسلوب الفريق المميز وادائه الرائع حيث استطاع الفريق التعاوني ان يخطف لقب التجومية منذ بداية الدور الثاني ويكون الفريق الملفت للنظر . سيحاول التعاونيون ترجمة مجهودهم الرائع الى فوز كبير في هذه المباراة خصوصا اذا علمنا بان الفوز يعني مزاحمة متصدر الدوري على المركز الاول .. فهل يفعلها التعاونيون ؟

الفتح + الكوكب :

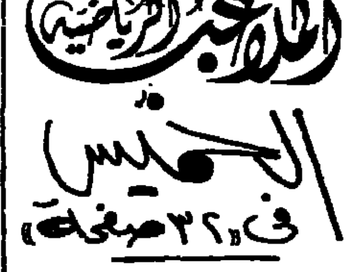
يدخل الفريق الفتحاوي هذه المباراة بنفسيات متأثرة من جراء الهزيمة التي مني بها الفريق في الاسبوع الثاني ومنها فقد مركزه الجيد بالدوري . وسيحاول ابناء الاحساء مسح الصورة السيئة التي ظهروا بها ويكسبون هذه المباراة لكي يعاود المنافسة على المراكز الاولى والاخذ بثأر الهزيمة التي لحقت بهم من الفريق الكوكباوي في الدور الاول .. الجماهير الفتحاوية تنتظر الصحوة .. فهل يفعلها ابناء الفتح ؟

ويدخل « الكوكب » متصدر الدوري بدون منافس هذه المباراة بروح عالية ومعنويات مرتفعة خصوصا بعد ان ستعاد الفريق هيبته وحقق الفوز الكبير عن الفريق الروضاوي فيما سيحاول ابناء الخرج تكرار اسطوانة الدور الاول وهو تحقيق الانتصارات المتتالية . اذا ادى لاعبو الفريقين مستواهما المعروف فستكون المباراة من اجمل مباريات هذا الاسبوع . وان كانت قريبة الى التعادل .

رئيس ومقر جديد للاتحاد العربي للجودو

دمشق ـ هيثم الشعال :

تلقى الاتحاد العربي السوري للجودو دعوة من الاتحاد العربي للجودو لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجودو المقرر اقامته بالكويت يوم ٢٠ فبراير ١٩٨٥م وسيتم خلال هذا الاجتماع انتخاب رئيس جديد للاتحاد وكذ تحديد المقر الجديد للاتحاد العربي وتتجه النية نحو اختيار تونس مقرا جديدا للاتحاد .



في سلة الاولى

هجر مع مضر والاتفاق امام الفتح

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة السلة تقام اليوم المباريات التالية :

الفتح ـ الاتفاق

يلتقي الفريقان على صالة مركز الاحساء الواحدة ظهرا .. يدخل الفتح هذه المباراة متصدرا الدوري .. اما عن الاتفاق فيحتل المركز الثامن .. يسعى الفتح لتكملة مشواره بدون اي خسارة املا في مرافقة اندية الضوء الموسم القادم اما الاتفاق فيسعى ايضا للهرب اكثر من مراكز المؤخرة .

هجر ـ مضر

يلتقي الفريقان على صالة مركز الاحساء الثانية والنصف ظهرا الفريقان في مستوى متقارب مما يصعب معه ترشيح احدهما بالفوز .

عكاظ ـ وج

لقاء سيتم في الطائف الرابعة عصرا يحتل عكاظ مركزا متقدما في الدوري ويطمح في تحسين مركزه والاقتراب من الصدارة اما عن وج فالفريق يحتل القاع ولم يحقق اي فوز حتى الآن .

الرياض ـ النجمة

يلتقي الفريقان على صالة الملز السادسة مساء يدخل الرياض هذه المباراة ويحتل المركز الثاني ساعيا بذلك لمرافقة الفتح في صعوده المرتقب اما عن النجمة فتحتل تاسع الدوري ولفارق المستوى والاستعداد .. نرشح الرياض للكسب .

النهضة ـ الصفا

لقاء متكافئ .. يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بالدمام السابعة والنصف مساء يحتل الفريقان مراكز الوسط ..

كلام لي يفهموه !

نعرفه لاعبا رائعا في مستواه .. واكثر روعة في اخلاقه وروح تعامله حتى مع منافسيه سابقا ..

وها هو اليوم يجدد « مثاليته » من خلال مشاركته الادارية لناديه ، ويؤكد ان الخلق طبع وليس تطبعا .. ليظل (الرياضي) الذي احبه الجميع وصفقوا له كثيرا عندما قفز الى مصاف النجوم واستأثر باهتمام كل من شاهدوه وهو يلعب لناديه والمنتخب

انه الاستاذ احمد عيد لاعب الاهلي والمنتخب سابقا ونائب رئيس مجلس ادارته في الوقت الراهن .. فعلى الرغم من ان الاهلي خرج (مقهورا) امام الشباب يوم الاثنين الماضي .. وفقد (حقا مشروعا) له فان احمد عيد لم (يتشنج) وظل رائعا حتى في تصريحاته وعتابه .

اسمعوا ما قاله احمد عيد لاحدى الزميلات ثم احكموا بانفسكم ..

« ان الفوز والخسارة لايمكن ارجاعها للتحكيم ابدا ... وماحدث في مباراتنا مع الشباب كان طبيعيا جدا ونحن نعرف ان الحكم بشر قبل كل شيء .. وصحيح ان الهدف لم يكن صحيحا الا ان الخطأ يشترك فيه الى جانب الحكم رجل الخط وكذلك لاعبو الدفاع في فريقنا وحارس المرمى لانه من غير المعقول بان يتركوا للاعب الشباب حرية الحركة في تجهيز الكرة وتسديدها دون ان يحركوا ساكنا . كما احب ان اضيف بان الشباب خرج بالنقطتين ولا ذنب له فيما حدث وان المسؤولية الكبرى تقع على لاعبي الاهلي لتفريطهم في الفرص المتاحة » ..

فكم انت رائع يا احمد عيد .. ومبروك للاهلي ولكل الرياضيين مثاليتك .. وسلامتكم ..

خالد مرشد

مواصلا مشوار الصعود الاتفاق امام الشرق

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد تقام اليوم اربع مباريات تكملة للقاء الامس حيث يلتقي كل من :

الاتفاق ـ الشرق

يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بالدمام الرابعة عصرا .. يدخل الاتفاق هذه المباراة بعد فوزه الاخير على التالف واستمراره بذلك في تصدر الدوري .. اما الشرق فيلعب بعد فوزه الاخير على النصر يحتل الفريق احد مراكز الوسط .

التالف ـ القادسية :

لقاء سيتم على صالة التالف بالجبيل ـ الثالثة والنصف عصرا .

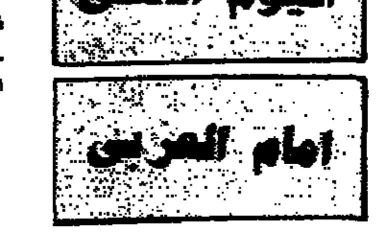
خسرت القادسية من الحزم كما خسر التالف من الاتفاق فارق المراكز كبير حيث تحتل القادسية مركزا متقدما فيما يقبع التالف اخر القائمة .

النصر ـ عكاظ .

يلتقي الفريقان على صالة الدرعية الرابعة عصرا .. المستوى متقارب بين الفريقين وكلاهما يبعد عن المنافسة على الصدارة او حتى الهبوط .

احد ـ الروضة :

يلتقي الفريقان على صالة الرئاسة بالمدينة المنورة الرابعة عصرا نرشح فيه احد للكسب لفارق المستوى .. يحتل الاحديون ثالث الدوري بينما الروضة تحتل المركز ماقبل الاخير .



في ممتاز اليد تقام مساء اليوم وعلى صالة الرئاسة بجدة اخر مباريات هذا الاسبوع حيث يلتقي فريقا الاهلي والعربي .. يدخل الاهلي هذه المباراة بعد خسارته الاخيرة من الاتحاد يسعى هذا المساء لتضميد جراحه على حساب العربي الذي فاز في اخر مبارياته وبصعوبة على النهضة . ورغم فارق المركز والنقاط بين الفريقين الا انه من المؤمل ان تظهر المباراة بمستوى جيد خاصة اذا شارك نجم العربي عبدالله الوهيب .. يحتل العربي مركز الوسط اما الاهلي المركز الثاني .

وفي اشبال الممتاز يلتقي اليوم كل من
الاهلي مع الحزم على صالة الرئاسة بجدة الرابعة عصرا
الوحدة امام النور على صالة الراكة بالخبر الرابعة عصرا
العيون والنهضة الرابعة عصرا صالة الرئاسة بالاحساء .

مدينة رياضية بسوريا

دمشق ـ هيثم الشعال :

صرح رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العام بسوريا انه سيتم انشاء مدينة رياضية بدمشق تقدر تكاليفها بـ ٨٠٠ مليون و ٢٠٠ الف ليرة سورية .

بعد التحية

في انتظار النتائج

لايمكن ان تزور المدينة المنورة دون ان تشترى في طريق عودتك منها « تمرا » ... هدية اهلك . وان استطعت لاقاربك واصدقائك ولكنك ستفاجأ عند وصولك بان شيئا من « علب التمر » الذى ينتجه المصنع الجديد « فاسد » او « قديم » او « غير مناسب » وهذا اضعف الايمان ؟

ولن تغضب حتما من هذا الاكتشاف بقدر ما ستغضب لو عرفت « المعونات التى تعتمدها الدولة في ميزانيتها لوزارة الزراعة لتقديمها لمزارعى التمور .. وتسأل نفسك .. كيف لو لم تقدم هذه المعونات ؟

كيف ستكون النوعية .. وكم ستبلغ الاسعار اذا كان سعر كيلو التمر حاليا يصل الى عشرين ريالا في معظم الاحوال ..

اننا نطالب « الجهات المختصة » الاهتمام بانتاجنا المحلى من التمور .. في نفس الوقت نحلم ان ننافس به على المستوى الخارجى « وليس العكس » ومن حقنا كمواطنين ان نرى ونلمس نتائج واثار جهود الدولة ومساعداتها في نوعية التمور . وفي اسعارها

على خالد الغامدى

اكبر قبة في شرق آسيا يستخدم العقل الالكترونى في انجازها

لندن / ستستخدم شركة بريطانية تكنولوجيا العقل الالكترونى المتطورة في انجاز قبة مسجد في ماليزيا تتكلف عدة ملايين من الدولارات ..

فازت الشركة بالصفقة وقيمتها حوالى ثمانية ملايين دولار في تشرين الاول اكتوبر عام ١٩٨٣م ولكنها لم تتمكن من الكشف عنها الى الان لاسباب سياسية .

ويشيد المسجد الجديد الذى ستكون قبته اكبر قبة في جنوب شرق اسيا بناء على اوامر سلطان ولاية سلانجور في عاصمته الجديدة شاه علام ..

●●●

اكبر حريق في نيويورك منذ ١٧ عاما

نيويورك / ذكر رجال المطافىء ان حريقا هائلا دمر ليلة امس الاول الاربعاء مستودعا للاثاث يقع في حى يعد من اقدم الاحياء في نيويورك وهو حى هيلز كيتشن مما اضطر مئات من الاشخاص لمغادرة منازلهم ..

وقد كافح اكثر من ٧٠٠ من رجال المطافىء النيران التى ارتفعت السنتها حتى عشرات الامتار وقد احتاج ثمانية منهم للعلاج اثر اصابتهم بالاختناق ..

خالى الذهن



هاشم كارورى

تجارب لتسمين اسماك جدة

تجرى في المزرعة السمكية النموذجية التابعة لقسم الثورة السمكية بوزارة الزراعة والمياه بجدة حاليا عدة تجارب على اسماك السيجان والبلطى والعربى تهدف الى اتخاذ افضل الوسائل لتغذية هذه الاسماك .

وقال مصدر مسؤول ان المختصين يقومون باتخاذ الطرق الكفيلة بتسمين سريع للأسماك في وقت قصير عن طريق تقديم تركيبة غذائية متميزة للأسماك .

واضاف المصدر انه ما بين فترة واخرى يتم بيع مجموعة من هذه الاسماك التى تتم تربيتها بالمزرعة في سوق السمك بجدة (البنقلة). من جهة اخرى ينوى قسم السمكية اصدار كتاب يتعلق بالاحياء المائية الخطرة في البحر الاحمر ويجرى حاليا طباعة هذا الكتاب . كما اصدر قبل فترة نشرة عن دراسة تسويقية عن المنتجات السمكية بسوق السمك في جدة .

موجة البرد تقتل ١٥١ شخصا في امريكا

واشنطن : الوكالات / ادت موجة البرد القارس التى تجتاح الولايات المتحدة الى مصرع ١٥١ شخصا في شرقى البلاد ..

وقد تسبب الهبوط القياسى في درجات الحرارة في اتلاف جانب كبير من محاصيل الموالح والخضر في ولاية فلوريدا مما يعرض المنتجين لخسائر قد تتجاوز مليار دولار اى حوالى ٤٠٪ من رقم اعمالهم السنوية ..

ومن ناحية اخرى بلغ البرد حدا جعل وكالة الفضاء الامريكية ناسا تقرر ارجاء اطلاق مكوك الفضاء ديسكفرى الذى كان من المقرر اطلاقه امس الاول الاربعاء في اولى مهامه العسكرية وذلك لمدة ٢٤ساعة ..

زحمة من الزينة

لكل شعب عاداته وتقاليده ..

من العادات والتقاليد التى تحرص عليها المراة الافريقية في النيجر وغانا والجابون وتونس . في المناسبات واحتفالات الافراح التزين بمجموعة كبيرة ومتنوعة من المصوغات الذهبية والمسبوكات التى غالبا ما يرتبط زخرفها بالتراث الشعبى لهذه البلد أو تلك ..

دورة لادارة المستودعات بالحاسبات الالكترونية بجدة

جدة (واس) ينظم مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بجدة غدا (السبت) دورة عن ادارة المستودعات باستخدام الحاسبات الالكترونية وتستمر لمدة ستة ايام .

وتهدف الدورة الى التعريف بالحاسب الالكترونى ومجالات استخدامه في تنفيذ مهام ادارة المستودعات واتاحة الفرصة للمتدربين لاستخدام الحاسب الالكترونى لتنفيذ تطبيقات متكاملة لنظم المستودعات من واقع المنشآت السعودية .

كما تتناول الدورة الاطار العام لنظام ادارة المستودعات ومشاكل التعامل غير الآلى في نظم ادارة المستودعات ومزايا وامكانيات الحاسب الالكترونى في تنفيذ نظم ادارة المستودعات واساسيات الحاسب الالكترونى والبرمجة . ولغات التخاطب .. وستتطرق الدورة لدراسة اساليب التعامل مع الحاسب الالكترونى بالتطبيق على نظم ادارة المستودعات ومراحل واجراءات تطوير نظام ادارتها المستودعات بالحاسب الآلى بالاضافة الى المقومات التنظيمية لضمان النتائج وسلامة مخرجات النظام وتدريبات عملية على الحاسبات الالكترونية كما تتضمن الدورة زيارة ميدانية لمنشآت تستخدم الحاسب الالكترونى في تنظيم المستودعات .

●●●

٩ درجات لتشيرننكو في « الانشاء »

كالجارى ـ لم يخذل الرئيس السوفييتى تشيرننكو طالبة كندية طلبت منه معاونتها على كتابة موضوع للانشاء يدور حول نزع السلاح

وكانت لورى بيرو (١٨ سنة) قد بعثت في الخريف الماضى برسالة لتشيرنكو احاطته فيها بقلقها ازاء سباق التسلح وسألته عن اطلاع الشباب السوفييتى حول هذا الموضوع .

ولم يخذل الرئيس السوفييتى الطالبة الكندية وتسلمت بالفعل رده عير ان مدرس الطالبة لم يقيم موضوعها باكثر من ٩ درجات من عشرين .. وكتب تشيرننكو في رده على الفتاة يقول « ان اهتمامك في هذه السن بالاخطار المحدقة بالبشرية يعكس جوانب عديدة من شخصيتك والاجابة على سؤالك بسيطة فمن الضرورى احترام بعض القواعد في العلاقات فيما بين الدول

واشار تشيرنكو الى ان الاتحاد السوفييتى اقترح منذ عام ١٩٤٦ منع انتاج الاسلحة النووية واوضح انه يؤيد تجميد الترسانات النووية فضلا عن منع التجارب ووقف تطوير هذه الاسلحة وحظر استخدام اى اداة اخرى من ادوات الدمار الشامل

ولدى تسلمها رد الرئيس السوفييتى انهالت اسئلة الصحفيين على لورى بيرو التى اوضحت انها لم تكتب رسالتها املا في تلقى دعوة لزيارة الاتحاد السوفييتى على غرار ما فعلته الطالبة الامريكية سامانثا سميث قبل عامين .

المجمع الفقهى :

تاسيس صندوق للزكاة في اوربا

مكة المكرمة ـ واس / عقد مجلس المجمع الفقهى الاسلامى لرابطة العالم الاسلامى جلسته السادسة صباح امس بمبنى الرابطة في اطار دورته الثامنة برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس وبحضور الامين العام للرابطة الدكتور عبدالله عمر نصيف نائب رئيس المجلس واعضاء المجلس وقد تم في هذه الجلسة مناقشة موضوع ظاهرة اللصوص الوافدين باسم الحج وموضوع الاستفسار عن سبب جواز استخدام الحساب لتحديد اوقات الصلوات وعدم جوازه في تحديد الصيام والعيدين وموضوع تاسيس صندوق للزكاة في البلاد الاوروبية كما استعرض الاعضاء مشروع قرار المجلس الخاص بحكم زراعة الاعضاء في جسم الانسان للموافقة عليه .

رحلة الأيام

في مدينة الضجيج وفي طرقها الواسعة افتقدتك .. تطرق احلامى وقلقت حولى قلم احلك .. في شوارع المدن وقرى العالم الجديد .. بحثت عنك .. علقت صورتك في زوايا محطات قطارات تحت الارض .. وطلبت من مرتادى المحطات ان يلقوا القبض عليك

احلام داهمتها ثلوج الشتاء

حسن الظاهرى

ومر الصيف وحل « شتاء الغرب » القارس بكل ثقله فاخذت اتفرس وجوه هواة « التزلج على الجليد وركاب التلفريك » بحثا عنك

لقد ضاعت ـ بفقدانك ـ احلامنا التى بنيناها وسطرناها على شكل « عقد اتفاق » داهمتها ثلوج الشتاء في « الغرب » وصهرتها رياح الخماسين في الشرق .. فتبخرت « المواقف » وخاننا « العشم »

لن استسلم ..

سأبحث عن « كولمبس » اخر يكتشفك .. يمسح الماء واليابسة .. فقد تكونين على سفوح « الألب » تنظرين الى « باد ايشل » في فضول .. او في نزهة قصيرة « لشاطىء الشمس » في اسبانيا .. او تلقين « فتات الحب » لطيور « البحيرات » في « لنز بالنمسا » او تتمددين على ضفاف الخليج الدافئة تداعب ضفائرك امواجه

لن استسلم ..

سأخوض اعماق المحيطات افتش عنك داخل محاراتها .. واسأل عنك « عرائس البحر » واجوب .. اطراف « اليم » فقد تكونين راسية في احد موانئه

سالقاك حتما ان كان لك « ارض او وطن او عنوان »

● احترق شوقا « للمحرق » .. انعم بدفء شمسها .. امخر عباب بحرها داخل يخت « جدلت » مرساته من ضفائرك .. افترش صدف اللؤلؤ والتحف نجوم « المنامة » اصدح امامك « بأغنيات الغوص » على ايقاعات امواج الخليج .. اتوق للقاء جديد يجمعنا في « ام النعسان » نجدد فيه اجمل ذكرى .. اجلس فيه امامك « ممتحنا » تسالينني عما حفظته من ابيات « لابن زيدون » ومن روائع تفوه بها « المجنون » .. واجيبك وانت تصغين الى تارة باذن « ولادة » واخرى باذن « ليلى »

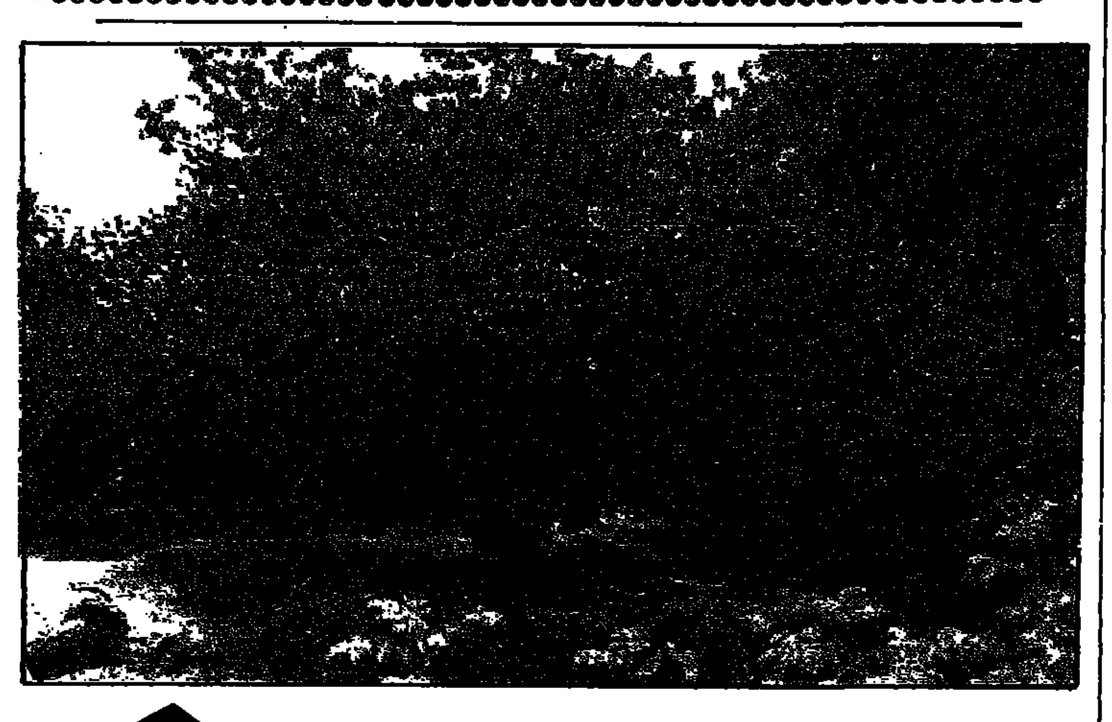
لن تقولى لى فيه كم بقى من زمن الامتحان فالوقت مفتوح .. تلفظ الساعات انفاسها لبلوغه .. ولن تكون للاجابة نهاية ..

وحينما تقترب ثوانى الوداع احتسب عليك وقتا ضائعا زمنه ملايين الساعات .. اتمنى ان يبدأ بعد نهاية « الشوط الاصلى » مباشرة

اعذب الكلام

قال ابو الطيب المتنبى :

اظبية الوحش لولا ظبية الانس
لما غدوت بجد في الهوى نفس
ولاسقيت الثرى والمزن مخلفة
دمعا ينشفه من لوعة نفسى
صريع مقلتها سآل دمنتها
قتيل تكسير ذاك الجفن واللعس
خريدة لو راتها الشمس ما طلعت
ولو رآها قضيب البان لم يمس
ما ضاق قبلك خلخال على رشا
ولاسمعت بديباج على كنس



الربيع في الطائف

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحسن حتى كاد ان يتكلما

اول محاولة فاشلة للسطو المسلح على بنك في مصر

القاهرة (رويتر) احبطت اجهزة الامن المصرية محاولة للسطو المسلح على احد البنوك الامريكية والقت القبض على عصابة من اربعة افراد مسلحين لحظة دخولهم البنك الذى يقع بضاحية مصر الجديدة التى يقطن فيها الرئيس حسنى مبارك في القاهرة .

فقد ذكرت مصادر وزارة الداخلية امس ان محاولة السطو وهى الاولى من نوعها منذ ٢٥ عاما قد تم احباطها لحظة دخول عصابة الاربعة الى البنك في وقت مبكر من الصباح منذ اربعة ايام .

واضافت هذه المصادر قولها انه عقب فتح البنك ابوابه مباشرة وفي لحظة اقتحام المسلحين باب البنك وجدوا انفسهم محاصرين في كمين داخل البنك .

المدينة — عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي خالد الغامدي

جدة ـ حي مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة ودار العلم وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

LONDON: Suite 1... International Press Centre, 76 Shoe Lane, London EC4 U.K. — Tel: 3530743 & 3530744
BONN: ... 5300 Bonn 2 W. Germany — Tel: 215846
WASHINGTON: ... National Press Building, Washington D.C. U.S.A. ... Telex: ALMADINA 64639

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر ـ جدة

